"PARA BIEN DE LA HUMANIDAD Y DEL JAPON MISMO SERIA MUY DE DESEAR QUE EL MIKADO NO PROVOQUE AL DESTINO" - DICE TROTSKY

INF. PAG. 11

COTE D'OR SE IMPUSO DE PUNTA A PUNTA

☆ ☆



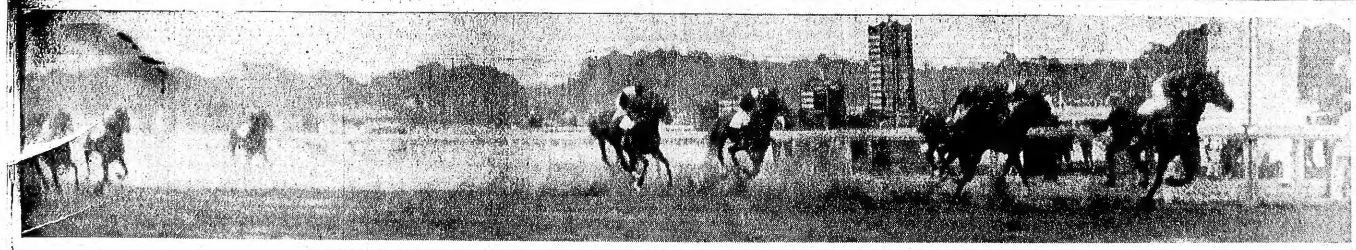
5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 12 de Noviembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7030

Con Magnífica Acción la Hija de Sandal se Rehabilitó en el Pellegrini

Hábilmente Dirigida por Eduardo Lema, se Impuso por un Cuerpo la Pupila de Ridella ★



LA LLEGADA: 1a. COTE D'OR; 2a. NEREIDA; 3o. ARETINO, 4. EL MUÑECO, 5o. REQUIEBRO, 6o. OREGANO, 7o. LAST PET, 8. MOSQUITO Y ULTIMO CALIBAN

LA DISCUTIDA hija de Sandal se rehabilitó ampliamente esta tarde, conquistando una lucida victoria en el Premio Carlos Pellegrini, en el que se impuso de punta a punta sobre sus calificados rivales

Segunda Fué Nereida y el 3o. Aretino

EL Gran Premio Carlos Pellegrini tuvo un resultado de acuerdo a las previsiones de la mayoría y sirvió a la famosa Cote d'Or para rehabilitarse ampliamente de sus últimas performances que precisamente eran las que de ella se esperaban.

La rehabilitación de Cote d'Or es el hecho más significativo de la jornada hípica de esta tarde y fué recibida por el público asistente, con una salva de aplausos, como pocas veces hemos presenciado.

La hija de Sandal cruzó el disco victoriosa entre la emoción incontenida de un público numeroso y entusiasta.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta importante prueba efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron ante la curiosidad del público que siguió atentamente todos los detalles.

El primero en salir fué Calibán, que lo hacía con las manos vendadas, pero sin demostrar que sufriese lo más mínimo por lesión alguna. Luego hizo su aparición Chanfle, luego Aretino y más atras Last Pet, Cinco Cerros, Orégano, Cote d'Or, El Muñeco, Requiebro y, cerrando la marcha, Nereida.

La yegua fué aplaudida en su paseo con verdadero entusiasmo

Las cifras de lasegundacotización

Al ser levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, se pudo comprobar que la mayoría se inclinaba por Nereida, Cote d'Or y Aretino.

Ha aquí las cifras de esta cotización:

	Ganadores	Placés
CINCO CERROS	750	115
NEREIDA	3555	418
LAST PET	150	52
OREGANO	885	160
COTE D'OR	5190	510
HINDENBURG	895	160
CALIBAN	1000	174
EL MUÑECO	385	157
ARETINO	1460	336
CHANFLE	1695	372
MOSQUITO	550	67
REQUIEBRO	1485	226
Totales	17990	2692

Las cifras de la segunda cotización

Según el sorteo efectuado con anterioridad, la colocación en las cintas fué la siguiente:

De los palos hacia afuera Orégano, Chanfle, Hindenburg, Mosquito, Aretino, Calibán, Cote d'Or, Requiebro, Cinco Cerros, El Muñeco Nereida y Last Pet por afuera. Esta colocación fué respetada en el momento de largarse la carrera.

Se larga la carrera

En momento oportuno y luego de una brevísima espera, fué dada la señal de partida, picando en la punta Nereida.

Inmediatamente de ello, pasó al frente Cote d'Or, seguida de Nereida, Hindenburg, Aretino y Requiebro.

La colocación frente a la tribuna especial

Cuando el lote enfrentaba la tribuna especial, la colocación de los animales era la siguiente:

En la punta Cote d'Or, seguida a más o menos un cuerpo por Nereida, más atras Requiebro, Cinco Cerros, Aretino, Hindenburg, El Muñeco y Mosquito.

Sin mayores variantes llegan a cruzar por primera vez el disco de sentencia.

Cruzan el disco por primera vez

Con Cote d'Or en la punta que va desenvolviendo el tren de la carrera a su paladar con acción lujosa y algo contenida, cruzan los disputantes del Gran Premio Carlos Pellegrini por primra vez frente a la raya. Segundo corre ahora Requiebro, tercera va Nereida, cuarto Cinco Cerros; después Aretino, Hindenburg, El Muñeco, Last Pet, Mosquito y Chanfle.

Sin variantes llegan a la recta opuesta

Sin mayores variantes llegan a la recta opuesta en ese mismo orden y sólo al llegar al palo de marcador de los 1600 metros se produce el primer movimiento de los de atras del lote para buscar colocación. Así se ve a Cinco Cerros que se coloca tercero detras de Nereida y Aretino. Siempre en la punta la yegua Cote d'Or seguida de Requiebro.

En el codo de Belgrano

Una nueva variante tiene la carrera, llegados los disputantes al codo de Belgrano.

Aretino busca colocación en los primeros puestos y se coloca cuarto, mientras Nereida va tercera y Cinco Cerros los ha dejado pasar, un tanto extenuado por el movimiento efectuado en el palo de la milla.

Llegan a la recta final

Cote d'Or siempre al frente con dos cuerpos de ventaja sobre Requiebro que fué su perseguidor más inmediato durante la casi totalidad de la carrera, entran los disputantes a la recta final.

Nereida y Aretino son los primeros en cargar contra la puntera que, desde ya, da la impresión de ser la ganadora.

En mitad de la tribuna especial Nereida y Aretino estan dando el máximo del esfuerzo por dar caza a la puntero, pero ésta se resiste bien y sigue su camino triunfal hacia el disco entre los aplausos de la mayoría.

Era la rehabilitación de uno de los favoritos más populares de los últimos tiempos, luego de Mineral.

El marcador de la carrera

Segundo se clasificó Nereida, tercero fué Aretino, cuarto El Muñeco, quinto Requiebro, sexto Orégano, séptimo Last Pet, octavo Mosquito y último Calibán.

6a. Sexta carrera

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia: 3000 metros

Premios: $ 40.000 al primero, 6000 al segundo, 3000 al tercero y 2000 al criador

1	COTE D'OR, 60 kilos, por Sandal y Bourgogne, del stud Hilda, (Emilio Ridella), jockey Eduardo Lema (6)	19935	4710
2	Nereida 58, Jacinto Sola (3)	17072	6644
3	Aretino 52, Ramón Pelletier (11)	16522	7094
4	El Muñeco 52, A. Lofiego (10)	3243	2333
5	Requiebro 52, Ireneo Leguisamo	8838	4804
6	Orégano 52, F. Quinteros	3249	1582
7	Last Pet 52, M. Robles	1387	952
8	Mosquito 52, J. Ausbruch	842	703
0	Cinco Cerros 60, Olegario Ruiz	3093	1654
0	Hindenburg 52, E. Greme	1579	891
0	Chanfle 60, Exequiel Orduna	7072	3001
U	Calibán 60, Abelardo Pérez	3269	1480
		86101	35858

En 3' 9" 2/5 Recorrió los 3000 Metros

No corrieron: Codihué y Togo.

Dividendos: de Cote d'Or, pesos 7.70 y 3.90; de Nereida, pesos 3.30; de Aretino, 3.20.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 3'9" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cinco Cerros	$	50.10
Nereida	"	9.—
Last Pet	"	111.70
Orégano	"	47.70
Hindenburg	"	98.10
Calibán	"	47.40
El Muñeco	"	47.70
Aretino	"	9.30
Chanfle	"	21.90
Mosquito	"	181.—
Requiebro	"	17.50

La Conversión Constituirá un Exito, Dice Pinedo

A pesar del feriado de hoy el despacho del ministro de Hacienda, doctor Pinedo, continuó siendo escenario de una actividad intensa.

El titular de la cartera estuvo desde las 9 de la mañana en su puesto. Desde entonces hasta pasadas las 13 horas, en que se retiró momentáneamente a su domicilio, no dejaron de pasar por su despacho banqueros extranjeros, personalidades de las finanzas argentinas, periodistas, etc.

Cuando lo interrogamos, después de mediodía, sobre el desarrollo de los acontecimientos y su opinión con respecto a la ejecución de la Conversión que se iniciará mañana, el doctor Pinedo nos adelantó la más optimista de las impresiones:

—Tengo la seguridad de que no habrá excepciones en la conversión de la deuda. Los que discrepen con ella, no comprendiendo los beneficios que aportará en instantes como el presente, constituirán una pequeñísima minoría en el elenco de los tenedores de títulos.

Pocos días han servido para reafirmar la confianza en el manejo de las finanzas argentinas. Como lo he dicho días pasados esto es el resultado de una política austera en materia económica.

Los tenedores de títulos han comprendido la ventaja recíproca de la conversión. La propia bonificación del uno por ciento asignada por el decreto de ayer, estimulará las operaciones, ya que esa bonificación importa virtualmente la percepción del seis por ciento de interés en el transcurso del corriente año.

—¿Qué otras noticias puede suministrarnos sobre la marcha del plan financiero que estudia el gobierno?, — preguntamos al ministro.

—Por lo pronto ésta — nos contesta,— que la conversión será un éxito. Mañana tendré la mayor satisfacción en informarlos paulatinamente sobre su desarrollo...

Ejecutarían a Tres Rebeldes Cubanos

UNA NUEVA FARSA HITLERISTA HA SIDO EL PLEBISCITO DE ALEMANIA

Hoy

—A Hitler hay que [illegible].
—Control inútil.
—¿Resurge el box local?
—Banderas de argentinización.
—La pena de muerte en Austria.
—Navegantes del mar y del aire.
—El Dr. José M. Martinoli.

ENTRE LAS obligaciones que el nazismo impone a los ciudadanos alemanes, existe una curiosa: tienen que escuchar, de grado o por fuerza, los frecuentes discursos con que desahoga su nacionalismo desbordante el caudillo máximo de la reacción germana. Aquel que no resista hasta la última palabra de Adolfo, le ocurrirá como a los tres gerentes de usina que ,ayer, al retirarse antes de concluir su alocución el jefe nazi, fueron internados en un campo de concentración, para que otra vez no cometan tan grave delito de leso hitlerismo.

PESE A SUS fracasos, la Liga ginebrina insiste en dirigir los trabajos en favor del desarme internacional. Ayer designó un comité de control de armamentos, que no controlará nada, por las razones que ha expuesto el delegado italiano: "Es inútil cuanto se haga en cuestión de desarme, mientras no se cuente con la colaboración de Alemania". Acaso se podría agregar: "Y con la buena voluntad efectiva de muchos otros países".

TAL COMO SE esperaba, el match de box entre Caratoli y Mancieri fué un impresionante espectáculo de trompadas magistrales. Ambos pugilistas estuvieron a la altura de sus antecedentes, y el triunfo de Caratoli se debió a su eficacia, y no a la defección del adversario, como ocurre a menudo en los encuentros de boxeo.

La pelea de ayer parece anunciar el resurgimiento del pugilismo local, que, evidentemente, se encontraba en franca decadencia, por falta de verdaderos valores.

HOY SERAN entregadas cien banderas al Consejo Nacional de Educación, con objeto de que esa repartición las distribuya entre las escuelas de los territorios. Las banderas nacionales serán bien llegadas a las lejanas regiones del país, en las cuales, como ocurre en el Neuquén, todavía existen ciudadanos nativos que, cuando se les pregunta si son argentinos, vacilan en responder... ¡Y algunos responden que son chilenos!

LA POSIBILIDAD de que se produzcan tumultos, con motivo de la celebración del aniversario de la República, ha inducido al gobierno austríaco a adoptar precauciones extremas. La ley marcial pone en vigor la pena de muerte, abolida con la caída del imperio, y para su cumplimiento, en caso de que se dicten penas capitales, ha sido requerido el hijo del ex verdugo Lang. Lang (hijo) manifestó que sus convicciones no le permiten aceptar la inhumana misión. Lang ha estado bien. ¡Lástima que su ejemplo no hará escuela!

HASTA AHORA, siempre eran los navegantes del agua quienes salvaban a los navegantes del aire, náufragos en el mar. Pero ayer el salvamento fué a la inversa. Los tripulantes del avión "San Blas", de la Panagra, divisaron al barco "Ferrocarril", en momentos en que la nave corría peligro de hundimiento. Comunicaron radiotelegráficamente la noticia, y gracias a ella se pudo acudir en socorro de los doce marinos, que fueron salvados. La aviación ha satisfecho así parte de su deuda de gratitud.

EL SEPELIO del doctor José M. Martinoli, en Córdoba, dió motivo a una emocionante demostración de duelo público. Las virtudes del extinto quedaron sintetizadas en la oración fúnebre del doctor Deodoro Roca, pieza de la cual extractamos las siguientes palabras:

"Espíritu extraordinario, hombre de otra civilización, de otra formación mental, incomprendido siempre, no es esta, sin embargo, la ocasión de hacer vulgar justicia o de descubrir a los hombres tu tesoro... Amigo: tú sabías bien que después de amar hay que morir".

"Hay espíritus que pasan por la vida indiferentes a todo sentimiento, invulnerables a toda pasión. Parecen carecer de destino, vivir esperando algo que solamente se cumplirá en una segunda existencia. Jamás se arriesgan a nada grande y rehuyen la personalidad. En el fondo de todo eso se insinúa un sacrificio cuyo sentido se ignora. Pasan sobre la tierra y preparan el camino a otra alma más cierta y más firme".

("El libro de las tres manzanas");

PABLO ROJAS PAZ

¡ E H E U !

Aquí, junto al mar latino,
digo la verdad:
Siento en roca, aceite y vino
yo mi antigüedad.

Oh, qué anciano soy, Dios santo,
Oh, qué anciano soy...
¿De dónde viene mi canto,
Y yo, ¿adónde voy?

Como en medio de un desierto
me puse a clamar;
y miré el sol como muerto
y me eché a llorar.

RUBEN DARIO

EL CIEN POR CIEN DE LOS VOTOS EMITIDOS APRUEBAN A A. HITLER

Los Alemanes que Residen en el Extranjero Votaron en Alta Mar a Bordo de Barcos Especiales

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — Se inició sin incidentes el plebiscito alemán, invitándose a la población a aprobar o desaprobar la política del gobierno actual.

Se voto en todas partes

La emisión de votos se efectúa en los cafés, cervecerías y escuelas.

Hay poca animación en las calles. Muchos edificios están embanderados con enseñas smásticas y banderas imperiales.

Abrumadora mayoría hitlerista

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — El primer resultado del plebiscito, conocido, es el de la localidad de Stahlbide, en Pomerania, donde el 100 por ciento de los sufragios fueron favorables al señor Hitler.

Sobre 154 electores inscriptos en los registros electorales, todos votaron afirmativamente y eligieron la lista única nazis.

En Potsdam, Hanover y otras ciudades

(Agencia Havas)

POTSDAM, 12. — Poco antes de mediodía habían votado ya, en esta ciudad el 50 por ciento de los electores inscriptos en los registros.

En Badwildungen, Hanover, a mediodía ya habían votado el 55 por ciento de los inscriptos.

Votó temprano el presidente Hindenburg

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — El presidente de la República, mariscal Hindenburg, acompañado del secretario de Estado, señor Meissner, fué uno de los primeros en votar.

Muy temprano, el presidente se dirigió a uno de los comicios instalados cerca de su domicilio a cumplir con su deber de ciudadano. Como en anteriores ocasiones, el público esperaba la llegada del presidente, el que fué objeto de calurosas aclamaciones.

Votó el ex kronprinz

(Agencia Havas)

POTSDAM, 12. — El ex kronprinz Federico Guillermo concurrió a las urnas a depositar su voto, acompañado de diversos miembros de la familia imperial.

También en Civita-Vecchia han votado

(United Press)

CIVITA-VECCHIA, 12. — Ochocientos alemanes residentes en Italia, encabezados por el embajador Hassel, se congregaron a bordo del vapor alemán Duisburg, el cual salió fuera de las aguas territoriales italianas para que aquéllos pudieran emitir su voto, participando en las elecciones y plebiscito que se celebra hoy en Alemania.

Reina relativa tranquilidad

(United Press)

VIENA, 12. — Reina relativa tranquilidad en esta capital, así como también en provincias.

Unos pocos grupos de socialistas que intentaron realizar manifestaciones fueron disueltos fácilmente, efectuándose 42 arrestos.

Algunas compañías y pelotones de la Heimwehr, con bayoneta armada y cascos de acero, desfilaron por la ciudad para realizar una demostración de fuerzas.

Colgaron banderitas los nazis

Los nazis llevaron a efecto una peregrina propaganda consistente en colgar de los hilos telefónicos y telegráficos pequeñas banderitas nazis, las cuales previamente atadas con hilos a una patata, eran arrojadas a los alambres, donde al enredarse el hilo, quedaban colgadas.

Juicio sobre las elecciones alemanas

(Agencia Havas)

VIENA, 12. — La prensa vienesa adelanta con escepticismo el resultado de las elecciones alemanas.

El "Neue Freie Presse" dice: "Estas elecciones no son más que una farsa. Hitler vencerá pero la solución de los problemas en suspenso no será facilitada por Alemania".

"Neue Wiener Tageblatt" dice: "Estas elecciones no harán mayor peso sobre la balanza de la política exterior".

Renunció el Gabinete de Rumania hoy

(United Press)

BUCAREST, 12. — Renunció el gabinete rumano, siendo aceptada la renuncia por el rey Carol.

El Final Trágico

(MAS INF. PAG. 9)





EL REFEREE, señor Iglesias Barros, contando el "out" a Mancieri, después de recibir el terrible golpe de izquierda en el mentón que lo derribó en forma dramática

LOS PRESOS MENORES DE 18 AÑOS FUERON PUESTOS EN LIBERTAD

También Serán Libertados los Obreros Comunistas que Hayan Tomado Parte en los Ultimos Disturbios

(Agencia Havas)

LA HABANA, 12. — Todos los viajeros que llegan a La Habana por avión, procedentes de Miami, son arrestados inmediatamente. Entre los detenidos figura el ex jefe de policía señor Emilio Laurent. Los ciudadanos norteamericanos no son molestados.

Libertarán a los comunistas

El titular del Interior, Sr. Guiteras, anunció que todos los rebeldes que son menores de 18 años, han sido puestos en libertad, así como cuatro mujeres. El estado de sitio será levantado por la noche, pero el estado marcial sigue rigiendo en los alrededores de la capital. Añadió que los obreros comunistas que provocaron disturbios, serán puestos en libertad.

Piden la ejecución de 3 rebeldes

(United Press)

LA HABANA, 12. — El consejo de guerra reunido en Campo Columbia, reanudó hoy el juicio contra 34 rebeldes del cuerpo de aviación que tomaron parte en el reciente levantamiento.

El fiscal pide la pena de muerte contra 3 de los procesados y penas de prisión para los restantes.

Continúan las revueltas

(Agencia Havas)

LA HABANA, 12. — A pesar de las seguridades oficiales de que reina calma en el interior, informaciones procedentes de Camaguey y de Santiago anuncian que toda la región de Puerto Padre y la guarnición de Holguín se han unido a los rebeldes.

Por otra parte se dice que los dirigentes del ABC tienen la intención de preparar un nuevo movimiento.

FALLECIO UN MIEMBRO DEL INSTITUTO FRANCES

(Agencia Havas)

BURDEOS, 12. — A consecuencia de un accidente automovilístico ha fallecido M. Fernand Laudet.

El extinto era miembro del Instituto de Francia y autor de numerosas obras literarias, entre las cuales se destaca principalmente "Recuerdo de ayer", que fué premiada por la Academia Francesa.

Cambiarán el Uniforme del Regimiento

Los Oficiales se Vestirán de Negro por Orden y Voluntad del Duce que Dispone el Cambio

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — El uniforme de las tropas italianas sufrirá modificaciones radicales en breve.

Blusa abierta

El actual uniforme de color gris verdoso, será reemplazado por otro tipo de uniforme con blusa de cuello abierto.

Para a oficialidad será restablecido el uniforme de gala con túnica cruzada, como lo usaban antes de la guerra.

Este uniforme será de color negro.

Modelo para verano

Los oficiales llevarán para el verano uniforme en tela blanca con gorra y zapatos blancos. El uniforme de tela blanca, que si bien ya se usaba en paseos, no era admitido durante las horas de servicio, será completado para ser usado en todas las circunstancias. Los galones serán exclusivamente de oro para los oficiales de todas las armas.

Con penacho "al vento"

Los coroneles, generales y comandantes de unidades estarán autorizados a llevar un penacho blanco en sus uniformes de gala. El uso del uniforme de compaña será conservado como un privilegio para los mariscales y generales comandante de cuerpos de ejército.

Racing Fué Vencido en Basketball por 20 Goals Contra 15

(United Press)

MONTEVIDEO, 12. — El partido de basket ball disputado hoy entre los equipos del Defensor, de Montevideo, y del Racing Club, de Buenos Aires, por la copa de los Municipios del Plata, terminó con el triunfo de Defensor, por 20 goals contra 15.

El Defensor fué integrado de la siguiente manera: Tornini, Villaverde, Betancour, San Tomé y Sabini, actuando de suplentes Monteiro y Elzurdia.

Racing lo integraron: Divita, Soldati, García, Saviotti y Colatta. Suplentes: Carbone e Boltz.

En el partido preliminar jugaron Welcome y Bellavista, ganando éste por 26 contra 17.

Presenció el partido una nutrida concurrencia que desde primera hora acudió al estadio para presenciar cómodamente el desarrollo.

VENCIO EN PARIS EL PERUANO PADILLA

LIMA, 12. — El pugilista peruano Padilla venció por puntos al veterano boxeador A. Icochea.

El encuentro fué de quince rounds y Padilla logró adjudicarse un amplio margen de ventaja en la pelea.

EN UDINE LOS LADRONES SE LLEVARON LAS LIMOSNAS

(Agencia Havas)

UDINE, 12. — En altas horas de la noche, penetraron ladrones en la Iglesia de Togliano, efectuando un gran boquete en la pared de piedra con ayuda de picos.

EN EL GOBIERNO BRITANICO SE ANUNCIAN GRANDES CAMBIOS

Por no Haber Aguantado Toda la Filípica de A. Hitler Fueron Presos

(Agencia Havas)

WORMS, 12. — Tres directores de usinas fueron internados en un campo de concentración debido a que sólo escucharon la primera parte del discurso pronunciado el viernes por el Canciller Sr. Hitler que fué propalado por radio.

Dichas personas se retiraron sin haber esperado el final del discurso del Jefe de Gobierno.

SE HIZO UN HALLAZGO DE UN VALOR INMENSO

Al Efectuarse la Limpieza de una Biblioteca Encontróse la Unica Edición de una Obra Histórica

FORLI, 12. — Al efectuarse una limpieza en la biblioteca comunal de Forli, fué encontrado un volumen de incalculable valor histórico. Se trata de la única edición de una antiquísima obra sobre los orígenes y la vida de Forli, en que se halla la historia de la ciudad desde su más remoto origen hasta el año 1498.

La obra fué publicada en 1874 en Bolonia por el Sr. Carducci, miembro de la Diputación. El volumen fué ofrecido en 1888 a la reina Margarita por un grupo de damas de Forli, en ocasión de su paso por la ciudad, cuando los soberanos iban a presenciar las grandes maniobras.

MACDONALD Y J. SIMON SERIAN LOS CAMBIOS MAS IMPORTANTES

(United Press)

LONDRES, 12. — El "Sunday Dispatch" informa que se está considerando la introducción de importantes cambios en el gobierno británico.



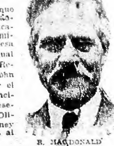


JOHN SIMON

El destino de Macdonal

Agrega que se sabe que el primer ministro Macdonald está ansioso de encabezar un gabinete de ministros jóvenes, y expresa que posiblemente el actual titular de la cartera de Relaciones Exteriores, sir John Simon, pasará a ocupar el cargo de lord de la cancillería, mientras los subsecretarios Hore-Belisha, Oliver Stanley y Anthoney Eden serían promovidos al cargo de ministros.





R. MACDONALD

Protestan en Londres por la Competencia de los Ferrocarriles Argentinos

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Se realizó la asamblea general del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, bajo la presidencia de Lord Saint Davis. Este protestó contra la competencia que hacen las redes del Estado a los ferrocarriles británicos en la Argentina, haciendo luego alusión a la disminución considerable de los transportes, cuyo total ha bajado a la cifra de 1913.

Piden en Méjico que Reconozcan al Soviet

MEJICO, 12. — (United Press). — El comité de la importante organización izquierdis ta de orientación social, ha elevado una petición al presidente Rodríguez, instándole a reconocer a Rusia, siguiendo el ejemplo de los Estad os Unidos. El mismo comité ha telegrafiado al comisario de Relaciones Exteriores ruso, Maxim Litvinoff, que se encuentra en Wáshington, dándole cuenta de su petición.

DESMIENTEN EL BOMBARDEO EN MOSCU

Los Soviets Reforzarán su Flota Aérea

Desvirtúa el Soviet la Noticia

Tampoco han Sido Hundidos los Buques de Guerra Desde la Isla Kamchatka

(United Press)

MOSCU, 12. — El Comisariato de Relaciones Exteriores desmintió enérgicamente las versiones divulgadas ayer en círculos generalmente bien informados, según las cuales, 6 aviones japoneses fueron derribados el 3 del corriente, al cruzar las líneas soviéticas en el Oriente.

Igualmente desmintió la información de que dos buques auxiliares japoneses fueron volados en Kamchatka, hace unos quince días.

Los funcionarios dicen que posiblemente esos rumores han sido difundidos "con mal intencionado propósito".

El Japón desmiente

(United Press)

HSINGKING, 12. — Los jefes de las fuerzas japonesas en Kwantung, muéstranse indignados ante la noticia de que aeroplanos japoneses volaron sobre la Siberia y que seis aparatos fueron derribados por los rusos.

Declaran que tal noticia es falsa y la consideran parte del programa soviético de propaganda contra los japoneses que están difundiendo por el todo el mundo.

"Negamos categóricamente — dijeron — tal versión y afirmamos que ningún aeroplano japonés haya cruzado nunca la frontera de Siberia".

BATIERON CINCO RECORDS ATLETICOS HOY EN CHILE

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — El torneo atlético de primavera se ha iniciado con pleno éxito, batiéndose cinco records chilenos.

En los 400 metros vallas el corredor Salinas empleó 55" 7|10. Conrads en el lanzamiento de la bala alcanzó a 14 metros 06, y la carrera de postas 4x100 fué corrida en 43".

La participación femenina en este torneo tuvo lucidos contornos; en el salto alto Grete Sylvester alcanzó a 1 metro 43, y en el lanzamiento del dardo, Norma Riedel alcanzó a 31 metros 37 1|2.

TROPAS BOLIVIANAS QUEMARON DEPOSITOS ENEMIGOS EN NANAWA

Luego Bombardearon una Escuadrilla Aérea en la Pista de Florida, Ocasionándole Bajas

(United Press)

LA PAZ, 12. — El estado mayor general, ha dado a conocer el siguiente comunicado: La actividad en el sector Arce en el transcurso de ayer se limitó a fuegos de hostigamiento y choques de patrullas. En los sectores Bullo y Nanawa fueron detenidos varios ataques enemigos.

Queman los depósitos

"Nuestra artillería silenció en el sector de Nanawa, una artillería enemiga después de haberle incendiado los depósitos de municiones, hecho constatado por enormes explosiones ocurridas cerca del emplazamiento de las piezas enemigas.

El bombardeo en Florida

"Nuestras escuadrillas bombardearon una escuadrilla enemiga que se encontraba en la pista de Florida. Las humareras gigantescas que siguieron y las grandes explosiones dificultaron la observación, pero comprobaron al mismo tiempo el éxito completo del bombardeo. En los demás sectores, sin novedad".

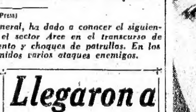
Produjeron muertos las paraguayos

(United Press)

ASUNCION, 12. — El ministerio de la Defensa Nacional acaba de publicar el siguiente comunicado: "Una poderosa posición fortificada del enemigo, situada en el frente de Pirizal, sobre una extensión de 600 metros, fué conquistada ayer por nuestras fuerzas tras brillantes asaltos. Perdida la posición el enemigo contraatacó infructuosamente pues fué rechazado con pérdidas de consideración. Ametralladoras con repuestos y gran cantidad de fusiles figuran entre los numerosos elementos tomados al enemigo. También fueron capturados prisioneros.

"Con una hábil maniobra realizada por nuestras fuerzas de campo Aceval, se consiguió destruir un retén boliviano. El enemigo tuvo varios muertos y tomamos algunos prisioneros".

"En los demás sectores reina calma relativa".



Llegaron a Adrar los Franceses

(United Press)

ADRAR, Africa Francesa, 12. — La flota aérea francesa del general Vuillemin, llegó procedente de Colomb Bechar, al aeródromo de Adrar, que se encuentran en el corazón del desierto de Sahara.

ESTUDIAN EN FRANCIA LA SITUACION DEL DOLAR Y LA MONEDA

(United Press)

PARIS, 12. — En vista de la situación que están atravesando las monedas extranjeras, sobre todo el dólar, se reunieron especialmente esta mañana el presidente del Consejo, Sarraut, el ministro de Obras Públicas, Paganon, el de Agricultura, Queuille, el de Comercio, Eynac, y el de la Marina Mercante, Stern, para estudiar la situación del comercio exterior y ver, particularmente, si sería necesario mantener o aumentar la sobretasa que grava a las importaciones.

Voroshilov



HACE OCHO años que el general Jososhilow se encuentra al frente del ejército rojo, y a quien ya se asigna un gran papel en el conflicto que felizmente no se prolongó

RECLAMAN LA HUELGA GENERAL LOS OBREROS SOCIALISTAS DE VIENA

Los Socialistas Están Reunidos y Deliberan Sobre la Medida que Conviene Adoptar

(United Press)

VIENA, 12. — Hay enorme expectativa ante los posibles sucesos que pueda originar la actitud de los socialistas, si, desafiando las prohibiciones del gobierno, resuelven realizar las manifestaciones que tienen anunciadas, conmemorando el quince aniversario de la proclamación de la República en Austria, y de protesta contra la implantación de la pena de muerte.

Conferencian los socialistas

Los líderes socialistas se mantuvieron en cotinua conferencia desde las 15 horas del sábado hasta avanzadas horas de la noche, discutiendo la actitud que convenía adoptar.

Opiniones divididas

Las opiniones parecen divididas, siendo la mayoría favorable a una política de moderación, pero una minoría grande reclama la declaración de una huelga general sin tener en cuenta las consecuencias.

Se ha pedido el apoyo de las sedes centrales gremiales de Zurich, Londres, París y Praga, por lo que se anticipa que la resolución dependerá de las respuestas que aquéllas den.

Se reunirán nuevamente

Los leaders socialistas resolvieron reunirse nuevamente esta mañana a las 6 en una pequeña localidad cercana a Viena con el fin de evadir más fácilmente la vigilancia policial y también, si fuera necesario, para dar a conocer por broadcasting su decisión a toda Austria.

10.522 Personas de Más de 90 Años Hay en Toda Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — Según las últimas estadísticas existían en Italia, cuando se efectuó el reciente censo, 10.522 personas de más de 90 años, de las cuales 4.420 eran hombres y 6,102 eran mujeres.

De esta cifra 64 personas tienen más de 100 años cumplidos.

Se Sintieron Bravos en Rodeo Ajeno

Dos Empleados Nazis Quisieron Hacerse los Bravos en Suiza y les Dieron una Paliza

(Agencia Havas)

GINEBRA, 12. — En la frontera germano-suiza, cerca de Schaffouse, dos altos funcionarios de las aduanas alemanas que realizaban clandestinamente en territorio suizo una investigación sobre mercaderías destinadas al Reich, fueron detenidos por varios civiles y entregados a la policía. Como los funcionarios alemanes pretendieran resistirse, se originó un violento incidente, en el cual los mismos resultaron levemente heridos. Poco más tarde fueron puestos en libertad.

Fabricará Aviones el Soviet

Acaba de ser Firmado un Contrato con Estados Unidos Para la Instalación de los Talleres en Rusia

(United Press)

NUEVA YORK, 12. — Se informa que fueron terminadas las negociaciones para montar una fábrica de motores para aeroplanos en Rusia. Dicha fábrica estará bajo la fiscalización asesora de técnicos norteamericanos y en ella se fabricarán los poderosos motores Cyclone y otro de los tipos Wright.

Los contratos han sido firmados por la corporación Curtis-Wright y representantes del gobierno de los Soviets, después de haber sido aprobados formalmente por las autoridades navales de los Estados Unidos.

Los Soviets esperan aumentar con estos tipos de motor la poderosa potencia aérea de Rusia.

Comentarios en Londres

(United Press)

LONDRES, 12. — El "Sunday Dispatch", en su edición de hoy refiriéndose a las noticias de que los rusos derribaron seis aeroplanos de los nueve que según informaciones de Moscú habrían cruzado la frontera manchukuo-siberiana, dice que en el Almirantazgo británico, al tener conocimiento de la noticia la calificó de "extraordinaria".

Por su parte, agrega, el Ministerio de Relaciones Exteriores, dijo que era "sorprendente" y la embajada japonesa que era "inconcebible".

La embajada japonesa, agregó: "Nosotros nada ocultamos. Si hubiera ocurrido seguramente habríamos sido informados, pero nada se nos ha comunicado".

ACEPTAN VOLUNTARIOS EN EL EJERCITO CHILENO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE. 12. — El gobierno ha expedido un decreto por el cual se autoriza a los comandos del ejército a aceptar voluntarios por un período de nueve meses, y también a los ciudadanos inscriptos en los registros militares que no han sido llamados a reconocer cuartel.



Petrone y Duhart han Sido Expulsados del Club Nacional de Montevideo

Porque Volvieron Tarde a la Concentración. La Medida ha Provocado Variados Comentarios

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — El comentario deportivo del día es la expulsión de los jugadores Pedro Petrone y Pedro Duhart, del Club Nacional, donde jugaban.

Como se sabe, Nacional, visto los malos partidos que efectuaban sus jugadores, decidió concentrar a éstos hasta el fin del campeonato en Santa Lucía.

No los reciben

Anoche, despues de jugado el partido con Racing, que resultó empatado, los dirigentes del Nacional estaban furiosos.

Petrone y Duhart pidieron permiso para ir tarde a la concentración, debido a que el primero tenía que visitar a su padre enfermo y el segundo quería ver a su novia.

Negado el permiso los jugadores, igual fueron tarde. Cuando regresaron en la concentración no los recibieron, debido a que quedaban expulsados. Puédese imaginar el revuelo que esto trajo, dado que son ambos elementos destacados.

Estuvo mareada

Pero por encima de todo, esta medida indica el mareo de la comisión directiva de Nacional en estos momentos en que tenían el campeonato asegurado, pues al comenzar la tercera rueda iban a cinco puntos delante de Peñarol, que los seguía. Esta ventaja ahora es sólo de un punto, debido a los malos partidos.

Como el domingo próximo juegan un partido definitivo Nacional con Peñarol, ganando éste, sería campeón. Nacional se ha gastado fuertes sumas en tener el equipo completo decidido a ganar.

Furor de la hinchada

Pero por encima de todo, esta incidencia da una idea de la decadencia de las grandes figuras que un día dieron gloria al football uruguayo.

Los teams hechos, consagrados, hacen performances mediocres frente a cuadros chicos donde el entusiasmo suple a la técnica. Tal es el caso de River Plate, Sud América, Racing y otros que le han ganado o empatado a Peñarol y Nacional, teniendo ellos cuadros de jugadores sin cartel.

Existe tal apasionamiento en la hinchada de Nacional que ayer después del empate agredieron a los propios jugadores de su club.

Posiblemente la comisión directiva se hizo eco del furor de esa hinchada sin control y procedió ligeramente.

Creyóse que Herriot Fué Accidentado

Al Sufrir un Vuelco el Auto Suyo, Pero en el que no Viajaba, Hubo dos Heridos

(United Press)

TOLON, 12. — Circuló el rumor de que el ex presidente del Consejo, señor Herriot, había resultado herido en un accidente de automóvil. Sin embargo, las autoridades del hospital donde está convaleciendo insisten en asegurar que Herriot no está herido, si bien tres miembros dirigentes del establecimiento resultaron heridos a consecuencia de haber volcado un automóvil.

LOS ALEMANES DE ITALIA VOTARON EN ALTA MAR

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — En forma original los alemanes residentes en Italia han participado hoy en el plebiscito.

TIROTEO EN QUILMES

Policías y Opositores se Balearon Frente a la Municipalidad: Murió un Subcomisario y Hay 2 Heridos



SOBRE el capot del auto del concejal Zamora, se incrustó una de las balas disparadas en el tiroteo.

PEDRO CARREGA, uno de los que resultaron heridos en el tiroteo de esta mañana. Su estado es grave

JUAN OMAR MILTON, subcomisario de Bernal que resultó muerto de un balazo en su puesto de guardia.

FORMA EN QUE QUEDO el cadáver del subcomisario Juan Omar Milton, muerto en el tiroteo mientras desempeñaba su consigna de guardia en la Intendencia. A su lado se le encontró el revólver con una cápsula vacía

PEDRO GUERRERO, que resultó con una herida de bala en la región glútea y a quien se sindica como el autor de la muerte del subcomisario Milton

ALGUNOS DE LOS PROYECTILES disparados por la policía fueron a incrustarse en la pared del edificio que hace cruz con la esquina de la Intendencia

El Motivo de la Incidencia Fué el Conflicto Político en que se Encuentra la Comuna

Ambos Bandos Cambi aron Numerosos Disparos; no Aparece Clara la Forma en que Tuvo Lugar el Sangriento Suceso

EL conflicto alrededor del dominio político del municipio de Quilmes ha epilogado hoy en un sangriento suceso, ocurrido frente al edificio de la Municipalidad y en el que resultaron un muerto y dos heridos.

La intolerancia política del partido gobernante en la provincia de Buenos Aires, viene así a causar un nuevo hecho de sangre, entre los muchos ocurridos en los últimos tiempos en dicho Estado.

El conflicto municipal

Desde hace más de un año los dirigentes conservadores de Quilmes vienen realizando maniobras tendientes a anular a la oposición en el manejo de los negocios comunales de dicha ciudad. Ya ocurrió, de esto hace un año, el encarcelamiento del intendente municipal y concejales no afectos al gobierno, a todos los cuales se sometió a proceso, tratando de buscarse la acefalía municipal.

En los últimos días las maniobras oficialistas se habían extremado y la excitación pública había llegado a un grado insostenible, como consecuencia de ese procedimiento de las fuerzas oficialistas.

La sesión de hoy

De modo que cuando se anunció para hoy a la mañana una reunión del Concejo Deliberante, en la que seguramente habían de discutirse los asuntos que desde hace tiempo tienen conmocionada la organización comunal de la localidad, el público se interesó sobremanera por ello, y un grupo numeroso de personas se estacionaron en las inmediaciones del edificio de la Intendencia, para estar al corriente de lo que en la anunciada sesión ocurriera.

Sin embargo, siendo aproximadamente las 10 horas, se supo que la sesión no iba a realizarse. Algunos concejales se encontraban en el interior del recinto municipal, pero el quórum no sería logrado. Esta noticia, al ser recibida por las personas que se encontraban en la calle, a la espera de la iniciación de la sesión, provocó evidente desagrado y animó aún más los comentarios que desde temprano se venían tejiendo en las aceras.

Orden de retirarse

En esas circunstancias y cuando numerosos ciudadanos estacionados en las veredas se alejaban del lugar, salió del edificio de la Intendencia el subcomisario Juan Omar Milton, de la subcomisaría de Bernal, a quien se había encomendado la tarea de hacer guardar el orden. Conjuntamente con él, que vestía de civil, salieron otros empleados de la policía de Quilmes, quienes indicaron a las personas estacionadas en el lugar la necesidad de que se retiraran de allí. La mayoría de los presentes debieron obedecen la orden sin hacer comentarios, pero algunos tomaron la misma con algunas reservas.

El incidente

Entre las personas que en el primer momento no hicieron caso de la orden impartida por el subcomisario Milton se encontraban los ciudadanos Pedro Guerrero y Pedro Carrega, ambos de filiación opositora en la política local.

La versión policial dice que el subcomisario Milton insistió ante estos ciudadanos en la necesidad de que se retiraran, a lo que Carrega habría respondido con algunas palabras fuera de tono, produciéndose en ese momento un pequeño tumulto, en medio del cual sonó una detonación. Inmediatamente después, tanto desde donde se encontraban los empleados policiales —junto a la escalinata de entrada a la Municipalidad— como del grupo formado por Guerrero, Carrega y otros curiosos, partieron numerosos disparos, que la policía calcula entre 10 y 12.

Tres hombres caídos

Producido el lógico desbande, pudo constatarse de inmediato que tres hombres habían quedado en el suelo. Ellos eran el subcomisario Milton y los ciudadanos Guerrero y Carrega.

Al sonido de las detonaciones corrieron al lugar del hecho numerosos vecinos y empleados de la comisaría, ubicada a una cuadra del lugar, todos los cuales trataron de prestar ayuda a las víctimas del oscuro incidente. Fué así como en una ambulancia del hospital de Quilmes se trasladó rápidamente a los heridos Carrega y Guerrero, quienes fueron internados en estado grave en dicha casa de salud.

Murió el subcomisario Milton

El subcomisario Milton, a quien una de las primeras balas disparadas en el tumulto — según la versión policial — se le introdujo en el hemitórax izquierdo, sin tener orificio de salida, sólo pudo dar unos pasos, cayendo tendido de espaldas, algunos centímetros más allá de las escalinatas desde las cuales había impartido las órdenes de dispersión, falleciendo casi en el acto. A su lado, saltando de su mano, cayó una pistola calibre 45, que había desenfundado momentos antes y en la que hay una cápsula vacía, correspondiente, según supone la policía, a un disparo producido por el golpe al chocar contra el suelo.

El cadáver del subcomisario Milton fué llevado en una camilla hasta el local de la comisaría, donde, de acuerdo a las disposiciones impartidas por la Jefatura, serán velados, haciéndose cargo la misma de los gastos del sepelio de sus restos.

Los heridos

Los heridos, como hemos dicho antes, resultaron ser Pedro Guerrero y Pedro Carrega. El primero recibió dos heridas de bala en la región glútea, una de las cuales tiene orificio de salida. Su estado es relativamente grave y sobre el mismo los facultativos que lo atendieron hicieron un diagnóstico reservado. Carrega ha recibido un balazo en el hemitórax izquierdo, con orificio de entrada en la región escapular izquierda y de salida en el hemitórax del mismo lado. Su estado es grave y los médicos guardan reserva sobre el diagnóstico.

La instrucción del sumario

La instrucción del sumario ha sido encomendada al comisario inspector señor Enrique Williman, con intervención del juez doctor R. Ocampo Giménez, quienes deberán tomar indagatoria a los dos heridos, que se encuentran detenidos e incomunicados en el hospital del lugar, y a otras 27 personas que han sido detenidas en averiguación de los sucesos.

La policía sostiene que el iniciador del tiroteo fué Pedro Guerrero, a quien se sindica como presunto autor de la muerte del subcomisario Milton. Conviene destacar, sin embargo, que les heridas recibdias por Guerrero, en la región glútea, indican que ha sido atacado estando de espaldas.

La cantidad de disparos, que se calculan en 10 ó 12, es evidentemente mayor, y de ello se tiene prueba del siguiente modo: cuatro disparos han producido las heridas de los caídos; otros tres fueron a dar en la pared del edificio que hace cruz con el de la Intendencia; dos se incrustaron en las carrocerías de los automóviles estacionados en la puerta de la Intendencia, uno de ellos de propiedad del concejal Zamora; otros dos disparos han hecho impacto en la pared y ventana del edificio de la Intendencia. Además, siendo que frente al lugar del hecho hay una plaza, se supone que otros disparos han tenido una trayectoria larga y se han perdido los proyectiles sin dar en ningún blanco.

La policía hizo más disparos

Es evidente también que los empleados policiales, entre los que se encontraba uno de nombre Ernesto Durante, son quienes mayor número de disparos han efectuado. Corresponden a sus armas los proyectiles que puedan haberse dispersado en la plaza, los incrustados en la pared del edificio vecino, los que perforaron las carrocerías de los automóviles y los que hirieron a los ciudadanos Guerrero y Carrega.

Los disparos efectuados desde el grupo de curiosos serían los que determinaron la muerte del subcomisario Milton y los dos que se notan incrustados en la ventana de la intendencia y en la pared de la misma.

La pericia balística podrá establecer, además, a que armas corresponden los proyectiles encontrados, y posiblemente por ese medio individualizar a quienes los dispararon.

La versión policial

La información suministrada por el comisario de la comisaría de Quilmes puede concretarse del modo siguiente: "El subcomisario Juan Omar Milton, luego de ordenar a sus subalternos que se retiraran, por ser innecesaria su presencia en el lugar, se dirigió, acompañado del empleado Ernesto Durante, hacia un grupo de personas estacionadas frente a la puerta de la Intendencia, instándoles a que se retiraran del lugar. Ante sus palabras, Pedro Carrega respondió en mala forma, haciendo al mismo tiempo un ademán como para extraer de entre sus ropas un arma. Hubo luego un tiroteo, cayendo herido mortalmente a los primeros tiros el subcomisario Milton, de cuya muerte se presume autor al herido detenido Pedro Guerrero".

La versión de un testigo

Un testigo que presenció los hechos difiere un tanto en sus declaraciones de la versión suministrada por la policía. Según dicha persona, cuyo nombre no quiso facilitar aludiendo a posibles persecuciones políticas en lo futuro, el subcomisario Milton habría extraído de primera intención su arma, con el objeto de intimidar a las personas que nó querían retirarse del lugar, actitud que fué tomada como un ataque por aquellos, quienes también echaron mano a sus armas. En esas circunstancias se produjo el tiroteo, siendo Pedro Guerrero herido de dos tiros en la región glutea, mientras trataba de alejarse del lugar, eludiendo el ataque.

Las declaraciones de los numerosos detenidos y los testigos presenciales de los sucesos, permitirán aclarar este incidente que aparece un tanto oscuro.

Una Escena Desgarradora

La madre y la hermana del subcomisario Milton, que habitan en la localidad de Bernal, fueron de inmediato mandadas llamar, informándoseles en el primer momento que su hijo y hermano acababa de sufrir un serio inconveniente. Fué así como antes de que hubiera transcurrido una hora desde el momento en que ocurrieron los sucesos las dos mujeres llegaron al local de la comisaría.

Era evidente que presentían el fatal desenlace, pues desde la puerta del local la señora de Milton empezó a exigir, con voz desgarradora, que se le dijera la verdad. Cuando ambas mujeres fueron enfrentadas con el cadáver del infortunado subcomisario, su llanto estalló y una violenta escena de dolor fué presenciada por todos los presentes.

La labor del juez

Se espera que en la tarde de hoy el juez del crimen, doctor Ocampo Giménez, se traslade al lugar de los hechos, estableciendo su juzgado en la comisaría de Quilmes, para tomar intervención en el asunto

La jefatura de policía ha dispuesto que se rindan los honores del caso al subcomisario caído y ha designado a un funcionario para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio de sus restos.



—¡Qué vergüenza, ya ni se respeta a la policía!

—¡Discúlpelo agente, es la primera vez que maneja! Además está medio mareado porque se casa mañana y tiene que ir hasta Longobardi, Bolívar 280, a alquilar los adornos de la fiesta.

GONZALEZ CON AUTOMOTO SE IMPUSO EN LA CARRERA PARA CICLISTAS DE 3A. CATEGORIA

El Ganador de la Carrera K. 40 La Plata-Magdalena-Agronomía, Empleó 2 Horas 14 Minutos

POR fin después de varias postergaciones pudo largarse esta mañana la clásica libre de medio fondo, organizada por "El Gráfico" y la comisión de fomento Moto-Ciclismo, para corredores libres de 3a. categoría.

Esta carera había despertado enorme interés entre los muchos corredores libres que se han incorporado ya en forma definitiva al deporte del pedal; lástima que las varias postergaciones y el obligado cambio de recorrido haya sido la causa de que muchos de los aficionados inscriptos no hayan podido intervenir en la carrera.

Con todo, el hecho que 62 corredores lo hayan hecho, es una demostración de la importancia que adquirió esta carrera.

Aun cuando como decimos, la carrera se debió largar muy fuera de mano, un numeroso público de aficionados concurrió a presenciar la largada y llegada de esa prueba.

62 corredores intervienen

Al darse la señal de largada a las 8.30 horas, se hallaban listos para partir 62 corredores de los 115 anotados.

La salida se hizo en forma regular, notándose que el tren de la carrera no sería mayormente violentado por los corredores.

En esa forma se corrieron los primeros kilómetros, sin que se produjeran mayores novedades.

Recién cuando se alcanzó el kilómetro 40 del camino a Magdalena, se produjeron algunas caídas.

Lo mismo sucedió en el camino de vuelta, especialmente en el largo "colchón" que está a las puertas de Magdalena.

La etapa de vuleta

Apenas iniciada la etapa de vuelta, fué visible el empeño del joven ganador y de su compañero Gorlup, para dar a la carrera un tren más violento que en la etapa de vuelta.

En esa forma, casi siempre González forzó la carrera, consiguiendo al final, bien secundado por Gorlup, aventajar en más de un minuto al pelotón más cercano.

Otro de los corredores que hizo excelente carrera fué Tomás Johnstone, el que durante casi toda la etapa de vuelta estuvo entre los dos primeros.

Muchas caídas y abandonos

Debido a lo accidentado del camino, durante el trayecto de ida como el de vuelta, se produjeron numerosas caídas, que si bien ninguna de ellas alcanzó gravedad, hizo que muchos corredores que fueron protagonistas de las mismas se vieran obligados a abandonar.

Se corta el as de la Alcyon

Cuando sólo faltaban algunos kilómetros para la llegada, el "as" de la Alcyon, González, consiguió distanciarse más de medio kilómetro llevando con él a Gorlup, quien se portó también admirablemente.

Los resultados

Finalizados los 80 kilómetros del recorrido, se registró el siguiente resultado: 1o. José González, con máquina Alcyon, en 2 horas, 14 minutos, del C. C. Cunteri; 2o. Mario Gorlup, con máquina Alcyon, a dos máquinas, en el mismo tiempo; 3o. Tomás Johnstone, con máquina Maino, en 2 horas, 16 minutos, 25 segundos; 4o. Evaristo Carril, con máquina Alcyon, en el mismo tiempo; 5o. Pedro Silvestrelli; 6o. Antonio Miranda; 7o. Juan Vargas; 8o. Antonio Wagnes; 9o. Antonio Carballedo; 10, Crivel Delfite; 11, Leonardo Bellino; 12, Luis Bassurto; 13, Edgardo Zinker; 14, Mateo A. Mengual; 15, M. Concin; Miguel Santella; 17, Juan Vanega; 18, Tomás D. Rossell; 19, A. Cirinaldessi; 20, Miguel Visiglio; 21, Carlos Ostera; 22, Juan Barbota; 23, Andrés Havusvirt; 24, Mateo A. Mengual,

Huyendo de un Inspector Municipal Cayó Bajo un Omnibus un Vendedor de Ajos

LE DESTROZARON EL CRANEO LAS RUEDAS DEL AUTO

La Víctima Recorría la Feria de Nahuel Huapí y Cabildo

UN chico de 15 años, vendedor ambulante de ajos, al ser perseguido por un inspector municipal de la feria franca de Nahuel Huapí y Cabildo, emprendió desesperada carrera y al atravesar la calzada fué arrollado por un ómnibus, falleciendo en el acto.

Vendedores ambulantes

Víctor Bosio, argentino, de 15 años de edad, domiciliado con sus padres en Tronador 3173, juntamente con otros niños se dedicaban, en la mañana de hoy, a vender ajos y verduras en la feria de las calles Nahuel Huapí y Cabildo.

Un inspector municipal apellidado Vigo, al ver a los menores trató de detenerlos y éstos emprendieron la fuga

El fatal accidente

Los niños corrían velozmente, y en su persecución se lanzó el inspector municipal Vigo. Víctor Bosio, que llevaba una pequeña bolsa con ajos, al cruzar la calle Cabildo, fué arrollado por el ómnibus chapa 16.664, de la empresa Páramo, dirigido por el chauffeur Juan Julián Cembalo, con domicilio en Latinur 3055.

Sufrió la pequeña víctima la fractura del cráneo y lesiones internas, que decretaron su instantáneo fallecimiento.

El fatal accidente fué presenciado por numerosas personas, que en esos momentos se hallaban en la feria franca, y causó general consternación. Intervino la seccional 33.a de policía, que trató de guardar la mayor reserva sobre el particular.

SOLANO LIMA HA DEFENDIDO AYER LA LEY ELECTORAL

El Líder Conservador Pronunció un Enérgico Discurso

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 12. — El comité de la Juventud Demócrata Nacional inició anoche la campaña electoral en la plaza Mitre, con mucha concurrencia. El líder de la juventud, diputado Solano Lima, pronunció un extenso discurso, defendiendo enérgicamente la libertad electoral. Consideró descalificando categóricamente la existencia de fuerzas fascistas que, "protegidas desde arriba", engendran la tiranía y el odio. Terminó su discurso manifestando que la juventud demócrata nacional de San Nicolás jamás estará con el fascio, repudiándolo públicamente desde la tribuna y en todas partes.

LA UNION FERROVIARIA "DESAUTORIZA LA ACTITUD TRAIDORA DE LA CONFEDERACION G. DEL TRABAJO"

"No Interpretan la Voluntad del Obrero" - Dicen

La Junta Ejecutiva de una Sección de la Unión Ferroviaria dió un comunicado con fuertes Expresiones

LA comisión ejecutiva provisoria de la Sección Buenos Aires Oeste de la Unión Ferroviaria, en su reunión del 10 del corriente, resolvió dar a publicidad una declaración que se relaciona con la actitud de la Confederación General del Trabajo.

"Este organismo — dicen — traiciona a la clase trabajadora de la República, al negarse a organizar la lucha contra el avance del fascismo".

Se analizan en otros párrafos las declaraciones de la C. G. T. referentes a la situación de los sindicatos obreros y a su libertad de acción.

"No interpretan la voluntad del obrero"

Comienza diciendo la Unión Ferroviaria:

"Que el manifiesto reciente hecho público por el titulado Consejo Confederal de la Confederación General del Trabajo constituye una trajción abierta a toda la clase trabajadora de la República al negarse a organizar la lucha contra el avance del fascismo, precisamente en estos momentos en que nuevos y cobardes asesinatos han sido cometidos por las bandas legionarias en complicidad con la policía, complicidad que alcanza por entero a todas las autoridades gubernativas.

Que por otra parte la actitud de los dirigentes de la C. G. T. al afirmar que "el movimiento obrero no encuentra ninguna traba" para su normal desenvolvimiento implica desentenderse o aprobar el hecho de que las organizaciones más combativas de la clase trabajadora se encuentren en la ilegalidad o hayan sido declaradas "asociaciones ilícitas".

Que esta actitud del titulado "Consejo Confederal" de la C. G. T. no es la voluntad auténtica de los trabajadores del país ni de los "300.000 organizados" de la Confederación, toda vez que ese organismo central es un organismo de hecho, que se abroga una representación que no tiene, desde el momento que se niega (después de cuatro años) a convocar al Congreso Constitutivo de la nueva central sindical.

Tramonti se negó

Que la gravitación notoria que ejercen los dirigentes de la Unión Ferroviaria en la C. G. T., entre los que se encuentra Tramonti, que se ha negado a hablar en un acto contra el fascismo, debe servir para darnos la medida de qué garantías tiene en esos dirigentes la clase obrera sindicalmente organizada.

Que ante la traición de los dirigentes sindicales se hace necesario coordinar la acción práctica y orgánica de las organizaciones sindicales de base para organizar su propia defensa, la C. Ejecutiva Provisoria de la Sección Buenos Aires Oeste de la U. F. resuelve:

Desautorización

1.o—Desautorizar ante toda la clase trabajadora la actitud de traición de los dirigentes de la C. G. T., y en especial modo de los dirigentes ferroviarios.

2.o—Ratificar una vez más la resolución de la asamblea general de nuestra sección de fecha 6 de octubre ppdo. propiciando la unidad de acción en toda las centrales obreras y sindicatos autónomos de la República para la lucha contra el fascismo.

3o. — Que la postura adoptada por los dirigentes de la C. G. T. hace necesario que a los fines de HACER EN LOS HECHOS la unidad de acción contra el fascismo, los sindicatos obreros y sus secciones deben ponerse de acuerdo y organizar esa lucha a pesar de la traición de los dirigentes de la Confederación General del Trabajo.

4o. — Publicar esta resolución en todos los diarios con página obrera.

500 Obreros Yanquis se Apoderaron del Frigorífico Donde Trabajaban

AUSTIN (Minnesota), 12. — United Press. — Más de 500 trabajadores en huelga del frigorífico Hormel Packing Plant, que figura entre los más grandes del mundo, sorprendiendo a los guardianes, se apoderaron ayer, sábado, del establecimiento.

Hay preparadas cuatro compañías de la milicia estadual para recuperar el frigorífico y desalojar a los invasores, esperándose para proceder, el resultado de una investigación personal de la situación que hará el gobernador Floyd Bolson.

El conflicto planteóse por no acceder la empresa a aumentar los salarios en 10 centavos por hora.



MISS MOIRA Gegerson, del condado de Somertown, de 4 años de edad, tomará parte en un concurso de natación, del que se espera verla salir triunfante, dadas las condiciones que ha demostrado poseer para la distancia de 60 yardas

A Cachiporrazos Pelearon en Plena Calle Dos Bandos de Elementos de la Legión

momento la mayoría de los comandantes de agrupación.

Los legionarios están divididos en 20 agrupaciones, teniendo cada cual su comandante. 13 de esos comandantes se alzaron contra el consejo supremo, y ayer se separaron de la Legión.

Precisamente, uno de ellos es Francisco Castaño, que, como informamos en la crónica, resultó lesionado por el grupo agresor, mientras se hallaba en compañía de un teniente de nuestro ejército.

Recomiendan la captura

La comisaría 6a., en un despacho telegráfico dirigido a las seccionales y oficinas de la repartición, con fecha de hoy, recomienda la captura de Marcelo de Lezica, argentino, de 30 años, y de un ciudadano que se supone sea N. Rocha, de la misma nacionalidad y 35 años, acusados del hecho de lesiones que relatamos.

Oficialmente se informa que Marcelo Lezica y N. Rocha emplearon cachiporras de 25 centímetros de largo para cometer la agresión que motivara su procesamiento.

LA DETENCION DE MARCELO LEZICA FUE RECOMENDADA

Un Teniente del Ejército Denunció lo Ocurrido

LA información policial consigna un hecho del cual han sido participantes un teniente del ejército, un amigo que lo acompañaba y un grupo de legionarios, y que se produjo en la esquina de las calles Moreno y Matheu.

Atacaron con cachiporras

De acuerdo a la información policial dada según la denuncia del oficial del ejército y su acompañante, se encontraban en la mencionada esquina el teniente del ejército argentino Armando Pimentel y su amigo Francisco Castañé, sin sospechar de manera alguna que iban a ser víctimas de una agresión por parte de un numeroso grupo de legionarios, que, como se sabe, tienen su sede central en la calle Belgrano, próxima al lugar donde se produjo el hecho.

Mientras los mencionados conversaban, pasó delante de ellos el señor Marcelo de Lezica, destacado dirigente de la Legión y que forma parte del llamado Consejo Supremo de la Legión Cívica Argentina.

Refieren testigos presenciales del suceso que el señor de Lezica reconoció al teniente Pimentel y lo saludó, pasando poco después por el mismo lugar para retornar al local de la Legión.

Pimentel y su acompañante Castañé se sorprendieron al ver, poco después regresar el Sr. De Lezica al frente de un grupo formado por cerca de 20 legionarios uniformados y armados de cachiporras. El grupo, con su dirigente en primer término, se encaró contra aquellos y con las cachiporras que llevaban lesionaron a Castañé en la cabeza.

Conforme a la información dada por un testigo, conjuntamente con el grupo concurrió hasta el lugar citado el Sr. David Uriburu, miembro también del Consejo Supremo de la Legión. El Sr. David Uriburu, al enfrentarse el grupo contra las dos personas que se encontraban en la esquina, se separó de aquel, distanciándose varios metros.

La comisaría de la sección 6a., que es la que instruye el sumario, nos ha informado que las cachiporras utilizadas por los agresores tienen 25 centímetros de largo.

Aparece otro lesionado

Poco después de producirse el hecho y de iniciar la seccional su intervención, se presentó al local de la comisaría Francisco De Víctor, argentino, de 20 años, soltero, que presentaba una lesión de trompis en el ojo derecho.

De Víctor declaró que esa lesión le fué producida por el teniente Pimentel.

Las autoridades policiales detuvieron a De Víctor en averiguación del hecho.

La causa del hecho

Las personas mencionadas en la crónica pertenecen a la Legión, con excepción del teniente Pimentel. Pertenece en cambio a la entidad un hermano del mencionado oficial del ejército.

La comisaría se encuentra empeñada en esclarecer las causas del hecho, y a tal efecto ha citado a declarar a varias personas que se suponen participantes o testigos presenciales de aquél.

Poco después de tener conocimiento de la agresión, las autoridades de la sección se trasladaron al local de la sede de la legión, no logrando en ese primer procedimiento individualizar a los agresores ni secuestrar las armas empleadas.

Por nuestra parte hemos logrado averiguar que la agresión tiene su origen en una disidencia que se acaba de producir entre los miembros de la legión.

La disidencia se planteó entre el consejo supremo de la Legión y los comandantes de agrupación a causa de querer los miembros de aquél participar en las próximas elecciones nacionales.

El consejo supremo, pues, quiere participar en política, y, según nuestros informes, se habría convenido que uno de sus miembros integraría la lista de diputados nacionales por el Partido Conservador. Ese miembro sería el señor Marcelo De Lezica, cuya actuación en el hecho hemos consignado conforme a los datos suministrados por la policía.

División

En contra de la participación en la política se manifestó desde el primer

Extrajeron del Riachuelo el Cadáver de un Hombre

A las 11 horas de hoy fué extraído del Riachuelo, jurisdicción de Puente Alsina, el cadáver de un hombre. Este resultó ser José Bianco, italiano, de 53 años de edad. El ayudante Gallardo, de la Prefectura de Puente Alsina.

Luego de 4 Años, Volvieron a Jugar Juntos los Tres Hermanos Reynal, al Polo

Satisfechos del Resultado Final del Encuentro que les Hizo Reconquistar el Prestigio Frente a Hurlingham, los Gauchos se Preocupan del Futuro

☆ ★ ☆



LOS HERMANOS Juan y Martín Reynal, integrantes del equipo de Santa Paula, contemplan la copa conquistada en la lucha con los polistas americanos en el torneo de 1930. Juan, Martín y José Reynal han vuelto a jugar juntos después de cerca de cuatro años. La responsabilidad de ser nuevamente campeones les preocupa y la salvarán en el futuro

EL gran match de polo, ganado por Santa Paula, ha colocado a este team criollo del indomable Andrada, en la rueda final del campeonato abierto del presente año. Sobre este futuro encuentro y sobre las emocionantes incidencias del match de ayer, nos hablan Martín y Juan J. Reynal, destacando la coincidencia excepcional de que luego de cuatro años, los tres hermanos Reynal disputaron juntos, contra Hurlingham, el prestigio de sus colores gauchos.

Fué un partido bravo

Martín y Juan J. Reynal, nos recibieron en su domicilio de la calle Viamonte con la cordial amistad de siempre, lamentando al propio tiempo, que una circunstancia imprevista les privase de tenerlo presente durante nuestra entrevista a su hermano José, y a Manuel Andrada.

—Con esta leve contrariedad — nos dijo Martín — nos entregamos por entero a ustedes.

—¿Qué opinión tiene sobre el partido jugado ayer?

—Estamos encantados del resultado final — nos responde Martín. — Desde luego, ha sido un match muy bravo. Hurlingham, además de estar bien montado, posee recursos muy buenos para defender su valla. La prueba está en el resultado que obtuvo cuando nos derrotaron en el match decisivo del campeonato abierto de esa asociación, hace poco.

Los tres hermanos se entienden

—¿A qué atribuye entonces el triunfo?

—Al excelente entrenamiento en que nos encontrábamos. Con Andrada integramos, indiscutiblemente, un cuadro homogéneo, que hace cuatro años ganó la Copa Anchorena. Desde aquella época, en efecto, Juan no jugó más con nosotros, hasta ayer.

—¿Quiere decir entonces que los tres hermanos se entienden?

—Efectivamente — responde — creo que nos entendemos bien. Durante el match, por ejemplo, hicimos 32 tiros al arco, contra 11 de Hurlingham, no obstante haber estado apinados en caballos y haber tenido que cambiar de monta, por este motivo, varias veces. Yo sólo me vi obligado a cambiar de monta seis veces, cuatro de las cuales utilicé los petizos de Armando Brown Menéndez, entre ellos Júpiter, que es un animal simplemente maravilloso.

Los preferidos de los Reynal

—A propósito, Martín, ¿cuál es su mejor petizo?

—El Pato. Con este caballo extraordinario por su agilidad y su inteligencia he jugado muy buenos matches dentro y fuera del país.

—¿Y el preferido de José?

—El Paraguay. Le tiene un cariño justificado. Sólo con él pudo hacer ayer las emocionantes proezas que destacan todas las crónicas del partido. Sin embargo, es necesario insistir que Hurlingham estaba con mejores montas y que por este motivo tuvimos que trabajar mucho, especialmente contra Lacey, el que es difícil marcar. Ayer estuvo Lacey en sus mejores días. Ha demostrado que es un adversario peligroso y que no se cansa, como dicen por ahí, después del quinto o sexto chukker. La última arremetida es un ejemplo.

El tanto anulado

—Ha llegado, Martín, al tema que queríamos tocar: ¿Qué opina usted del tanto anulado?

—Qué quiere que opine, compañero. Nosotros tenemos por costumbre, y más que por costumbre por disciplina deportiva, por cultura, por dignidad, acatar el veredicto de los jueces de polo. Y en este caso, en que el tanto nos favorece, cualquier opinión en pro o en contra sería hasta cierto punto ridícula, máxime cuando este goal no modifica el resultado final del match.

—Lo interesante es ahora — exclama entonces Juan — el futuro encuentro. Entramos, con el triunfo de ayer, al match final del campeonato abierto de polo del corriente año, y esa responsabilidad se ha convertido actualmente en nuestra más honda preocupación.

22° 2

LA temperatura máxima que se registró a las 13.45 horas ha sido de 22.2. La mínima, registrada a las 5.50, fué de 13.7. Presión barométrica a las 15 horas: 762.52. Humedad relativa: 68. Viento Este, a una velocidad de 9 kilómetros por hora.

JUGO AL GOLF ESTA MAÑANA EL GRAL. JUSTO

En Pareja con el Señor Benavides Ganó por 3 y 2

Conforme a lo anunciado, el presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, concurrió esta mañana a los links del San Andrés Golf Club con el fin de jugar la revancha del match que ayer realizó, actuando en pareja con el Sr. Benavides; contra un binomio integrado por dos aficionados de la mencionada entidad.

Poco después de las 9 horas se inició el cotejo, acordando el general Justo y su compañero, 6 golpes de handicap, 3 en los primeros nueve hoyos y 3 en los últimos nueve.

Volvieron a ganar

Desarrollando un buen juego, el primer magistrado y su compañero, ya en el hoyo 9 se habían colocado 1 arriba. Los nueve hoyos de vuelta fueron reñidamente disputados hasta el hoyo 14, en que el señor Benavides logró colocarse 1 arriba, ganando el general Justo los dos hoyos siguientes y con ello el match por 3 y 2 a jugar, es decir, el mismo score del cotejo de ayer.

Alrededor de las 12 horas, el general Justo se retiró del San Andrés Golf Club, siempre en compañía del Sr. Luciano Benavides.

El Dr. Mario Sáenz Irá a Corrientes en el Mes Próximo

El doctor Mario Sáenz, designado delegado del Comité Nacional del radicalismo para presidir la reorganización partidaria en Corrientes, ha iniciado en esta capital las gestiones previas a su viaje a aquella provincia. En efecto, ha recibido la visita de numerosos dirigentes políticos correntinos con quienes ha cambiado impresiones y ha trasmitido algunas de sus disposiciones para preparar la nueva inscripción amplia.

La fecha de su viaje a Corrientes no ha sido resuelta aún y es probable que recién se haga en la primera quincena de diciembre.

CONSTITUIRAN EN CORDOBA UN COMITE ANTIFASCISTA DENTRO DEL P. D. NACIONAL

El Jueves Próximo Habrá una Reunión Para ese fin, Aisistirán a Ella Varios Legisladores

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12. — En las filas del paritdo Demócrata Nacional se ha venido produciendo desde hace ya mucho tiempo un movimiento contrario al fascismo, el cual culminó cuando ocurrió el grave hecho en el cual perdió la vida el legislador socialista Guevara.

El partido Demócrata Nacional repudia los actos de violencia de ciertos elementos y no sólo los repudia, sino que se ha dispuesto a combatir con toda la altura de sus más caracterizados dirigentes, pero también con la mayor energía, la intromisión en la vida argentina de elementos perturbadores que quieren implantar prácticas reñidas con los más caros principios de nuestra Constitución.

De acuerdo con esto, el jueves próximo se realizará una reunión de dirigentes demócratas, entre los cuales se sabe que estarán presentes varios legisladores de tendencia liberal, con objeto de constituir un comité de juventud demócrata antifascista.

Un Colectivo se Cruzó al Paso de los Bomberos y la "Bañadera" los Chocó

EL CHAUFFEUR NO HIZO CASO A LOS TOQUES DE SIRENA

La Autobomba Sufrió Grandes Desperfectos en el choque

UN hecho espectacular del que por suerte no hay que lamentar desgracias personales, se produjo anoche en la intersección de las calles Salta e Independencia. Nos referimos al choque de un colectivo con una autobomba que conducía una dotación de bomberos.

Cómo fué el hecho

Habiéndose recibido en el cuartel de bomberos un pedido de auxilio para la calle Independencia 1057, salió de inmediato una autobomba conduciendo una dotación al mando del inspector Joaquín V. Pérez.

A gran velocidad salió el vehículo del cuartel, dobló por Sáenz Peña y luego tomó Independencia hacia el Este, en dirección al lugar de donde provenía la llamada.

Tocaban sirena y sonaba el clarín

Como de costumbre, el auto llevaba una gran velocidad, y mientras el trompa de órdenes tocaba atención, el inspector a cargo de la dotación hacía funcionar la sirena de alarma.

Fué así como la autobomba llegó a la intersección de las calles Salta e Independencia, donde se produjo el hecho. En efecto, en el mismo momento que la autobomba desembocó en Salta, un colectivo de la línea 31, que guiaba Francisco Michetti, se interpuso en la calzada, razón por la cual el bombero conductor de la autobomba, Julio Suárez, se vió precisado a aplicar los frenos en forma violenta, no pudiendo, no obstante, evitar la colisión.

Fué espectacular

El choque fué espectacular. Inmediatamente de producida la colisión el colectivo volcó. Los pasajeros del mismo coche dieron alaridos de pánico, como presintiendo la consecuencia de un grave hecho, y lo mismo ocurrió con algunos vecinos que se encontraban en las inmediaciones.

Pero no había desaparecido la sen-



EL COLECTIVO de la línea 31, que gracias a la pericia del conductor de la autobomba, Joaquín V. Pérez, no sufrió más que leves deterioros en la violenta colisión de anoche. Asimismo, por dicha circunstancia, sus ocupantes no pasaron otra consecuencia que un susto mayúsculo.

sación de estupor del espíritu de los presentes, cuando un nuevo hecho, al sumarse, vino a aumentar la confusión. Un auto de excursión, de esos llamados "bañaderas", atropelló por la parte posterior a la autobomba, la que sufrió deterioros de consideración, y sus ocupantes — servidores públicos—del segundo encontronazo resultaron heridos y contusos.

Pie a tierra

Los hombres que iban en la autobomba, a pesar de ser los más maltrechos, recibieron orden de echar pie a tierra, e inmediatamente se dirigieron al colectivo volcado, del que procedieron a sacar los ocupantes, muchos de los cuales daban ayes de dolor y sufrían crisis nerviosas.

Fuga de la "bañadera"

Todos estos entorpecimientos, la confusión, el hecho de tener que ir el cadete de bomberos Juan Carlos Peyret a enterarse al lugar de la llamada de los motivos de ella — que resultó no ser más que una falsa alarma provocada por un corto circuito — permitió al conductor de la "bañadera" emprender la fuga sin que se pudiera detenerlo ni siquiera anotar el número de matrícula del vehículo.

Sacan los pasajeros

Los pasajeros del colectivo fueron sacados de la difícil posición en que se encontraban y el coche vuelto a su posición normal.

Los bomberos prestaron los primeros auxilios a los pasajeros, y recién entonces pudieron fijarse en sí mismos, constatando que, en realidad, eran ellos los más perjudicados.

Bomberos heridos

Como consecuencia del primer choque con el colectivo y del golpe posterior del auto de excursión resultaron heridos los siguientes componentes de la dotación:

Inspector Joaquín V. Pérez, golpe en el lado derecho del pecho y contusión en ambas rodillas; sargento Faustino Silva, contusión en el ojo derecho, con herida superficial en el párpado superior y erosión en el dorso de la nariz; soldado Juan Arenas, contusión en ambos antebrazos; soldado José Argañaraz, contusión en el ojo izquierdo; Raúl Romero, contusión en el codo derecho; Marcelino Regueira, contusión en la cadera derecha y en la rodilla izquierda; Mario Magani, contusión en el antebrazo derecho; cadete Juan Carlos Peyret, ligera contusión sobre la región pelviana; cabo Ramón Zaragoza, contusión en el hombro y brazo.

Los testigos

Varios testigos del hecho, entre ellos los señores Miguel Forero, domiciliado en Pasteur 556; Romano Boado, domiciliado en Mendoza 365, Quilmes, que conducía su coche particular y que se detuvo antes de llegar a la esquina al sentir los toques de clarín de los bomberos, Roberto Agostino, domiciliado en Ayacucho 654, y Francisco Crespo, en Catamarca 3467, están contestes en que la colisión se produjo por precipitación del chauffeur Michetti, quien intentó pasar antes que la autobomba.

Desperfectos en la autobomba

Como consecuencia de las dos colisiones, la autobomba sufrió serios desperfectos. Presenta abolladuras en los faroles, guardabarros, rotura en los paragolpes y destrozado el radiador.

DESPUES DE ATROPELLAR al colectivo, la autobomba que conducía la dotación de bomberos al lugar del siniestro, fué a su vez embestida violentamente por una bañadera que la tomó por el centro del lado derecho, causándole los deterioros que pueden apreciarse. A raíz de este segundo choque fué que resultaron lesionados varios bomberos

A las Ambulancias y a los Bomberos Nadie da Paso

EL suceso producido anoche debe ser aleccionador. Los bomberos en uno de sus frecuentes y rápidos viajes para atender una llamada de urgencia chocaron con un colectivo y fueron chocados, a su vez, por un auto de excursión, cuyo conductor se dió a la fuga. Como saldo del accidente del que por circunstancias casuales no hay que registrar desgracias personales se comprueba que los únicos heridos han sido los servidores públicos.

Y decimos que el suceso de anoche debe ser aleccionador porque ya es frecuente el caso de que los conductores de vehículos hagan caso omiso de las llamadas pidiendo paso, de los bomberos y de las ambulancias que van siempre, cumpliendo misiones de urgencia. Este detalle se observa todos los días en las calles. Es preciso acostumbrarse a tener más respeto por esos hombres que en cada viraje se van jugando la vida para salvar las de los semejantes. Y hay que ir pensando si se puede poner un freno a los conductores de vehículos que tan poco caso hacen de claras disposiciones de tráfico.

Lo Pusieron Como Tesorero de un Club de Esposos Engañados Matándolo al Interpelarlos

AMIGOS DE BARRIO QUISIERON DARLE UNA BROMA PESADA

La Víctima es un Joven que Hacía Poco se Había Casado

EN un incidente de graves consecuencias que se produjo anoche a las 22.45, cerca de Villa Lugano, perdió la vida un hombre joven, que hacía cuatro meses que había contraído enlace, resultando, además, dos heridos de poca consideración. El hecho se produjo debido a que una barra de muchachos del barrio, hicieron a varios vecinos una broma de mal gusto, pegando carteles en los frentes de las casas, firmados por la "Sociedad Mutualista de Maridos Engañados", haciendo figurar como presidente, vice y miembros de la comisión directiva, a vecinos que habían contraído enlace hace poco tiempo. Entre ellos figuraba la víctima del suceso. Al interpelar anoche, a la hora indicada, a uno de los que la víctima creyó autor de los carteles, fué herido de una grave puñalada en el costado izquierdo del cuerpo, y antes de ser internado en el hospital Salaberry, dejó de existir.



JOSE MIER, que no pudo tolerar que su nombre fuera objeto de bromas y salió a buscar a los autores del cartel maligno, encontrando la muerte en una incidencia

La víctima

La víctima de este grave y condenable suceso, resultó ser el joven José Mier, argentino, de 26 años de edad, casado, que se domiciliaba con su esposa en la casa de la calle Murguiondo 2355. Los padres de Mier, viven en la misma calle número 2355, barrio en el cual se crió él y todos sus hermanos. La familia de la esposa también vive en la misma cuadra. Mier hacía cuatro meses que había contraído enlace y, según los vecinos, que son los que más al tanto suelen estar de la conducta de las personas, el joven asesinado, gozaba de buena conducta, por sus condiciones de trabajador y de hombre de bien.

Antes de contraer enlace, el joven Mier solía concurrir a los cafés del barrio, entrevistándose con sus amigos, pero en ninguna ocasión, los que lo acompañaban tuvieron diferencia alguna con él, porque se trataba de un muchacho de buen carácter.

Carteles injuriosos

Nada hacía prever que el hogar del recién casado iba a ser presa de una tragedia, como la ocurrida. Sin embargo, ayer por la mañana aparecieron unos panfletos de gran tamaño, pegados en los frentes de las casas del lugar, firmados por la "Sociedad Mutualista de Maridos Engañados", que no tenían otro objeto, que el de perturbar la paz en algunos hogares. Los autores, intencionalmente, hacían figurar como presidente, vice y miembros de la comisión directiva a vecinos que hacía poco tiempo habían contraído enlace. El joven Mier, figuraba como tesorero.

Un vecino le avisó

Ayer por la mañana, José Mier salió de su casa como de costumbre y se dirigió a su trabajo, no pudiendo cerciorarse de que esos carteles habían sido pegados en las paredes debido a la premura del tiempo. Por la tarde, cuando dió fin a sus tareas,

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

y se dirigía nuevamente a su domicilio, un vecino le dió cuenta de la novedad y en el preciso momento que se detenía a leer lo que decía uno de los carteles, varios vecinos se acercaron para curiosear.

Avergonzado, sin tener porqué, Mier sólo pensó en ese momento en averiguar quiénes serían los autores y parece que fué para él tarea fácil, porque algunos vecinos vieron a las personas que pegaban los carteles, la noche anterior.

Su esposa quiso convencerlo de que no tratara de saber quiénes habían sido los autores de tan mala broma, invitándolo a que la acompañara al biógrafo, pero Mier, quería obtener una satisfacción, y juntamente con su cuñado, José Munarriz, argentino, de 26 años de edad, soltero, y un hermano de él, José Mier, argentino, de 20 años, soltero, fué en busca de los autores.

Los dos hermanos Mier y el cuñado Munarriz, se dirigieron a la esquina de las calles Murguiondo y Ubac, cerca de sus domicilios, donde suelen estacionarse, para charlar, una barra de muchachos del barrio.

Seguramente que entre los componentes de la barra esa, estaban los autores de la pegatina de carteles y, no sería extraño que en el momento en que apareció el ofendido, se hallarían comentando los resultados obtenidos con la broma de mal gusto, que, a buen seguro, ellos festejaban risueñamente.

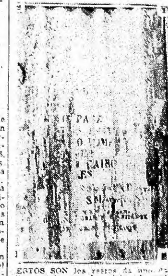
José Mier, al llegar se enfrentó con uno de los de la barra, parece que con un tal Raúl Boutan, argentino, de 22 años, soltero, que se domicilia en la calle Ubac 6399, sosteniendo con él un violento cambio de palabras, al mismo tiempo que le reprochaba su modo de proceder.

Luego intervinieron otros de los que se hallaban presentes y como el incidente cada vez cobraba proporciones mayores, el hermano de José y el cuñado salieron en defensa de él. En tales circunstancias se Raúl Boután, argentino, de 22 años



VICENTE PAEZ, uno de los casados que aparecía llenando uno de los puestos en la comisión del club de maridos engañados, broma que dió origen a un drama

oyó un grito y se vió caer pesadamente al suelo, bañado en sangre, al joven José Mier. De inmediato trataron de huir todos, pero como la policía concurrió al lugar rápidamente, se detuvo a las siguientes personas: Vicente Fortuna, argentino de 22 años de edad, domiciliado en la calle Ubac 6174; Rafael y Ramón Monje, hermanos, de 24 y 20 años de edad, en Tafí 3056; Antonio Mier, hermano de la víctima, y al cuñado, José Munarriz. Este último también se encuentra lesionado de arma blanca, y acusa de ello a



ESTOS SON los restos de uno de los carteles que bromistas de mal gusto fijaron en las paredes, en el cual aparecían los nombres de varios vecinos casados como integrantes de un club de maridos en desgracia

de edad, que vive en la calle Ubac número 6399. Boutan no fué detenido, porque cuando llegó la policía se había dado a la fuga. La policía hizo trasladar a la víctima al hospital Salaverri, pero antes de llegar al nosocomio nombrado falleció a consecuencia de la herida recibida.

En el suceso, que tomó intervención el subcomisario Vizcaya y el auxiliar Ortega, faltan por aclarar algunos puntos, como ser, quien es el autor de la muerte de Mier. Pero a estar a las informaciones recogidas por la policía y las manifestaciones de los testigos, se presume que el autor es Raúl Boutan, que como hemos dicho, se ha dado a la fuga. De lo ocurrido se ha dado cuenta al juez doctor Rodríguez Ocampo, magistrado que deberá ordenar la entrega del cadáver a la familia, previa autopsia.

Silbaron a Azaña en un Acto Político

Gastañaga Venció a Bertazzolo por Abandono anoche



GASTAÑAGA



BERTAZZOLO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — En el match de box disputado anoche en ésta entre los pesos pesados Isidoro Gastañaga, español, y Bertazzolo, italiano, resultó vencedor Gastañaga por abandono del italiano en el tercer round.

OCURRIO UN ACCIDENTE AL AUTO DEL Sr. HERRIOT

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El automóvil del señor Herriot, en el interior del cual viajaban los señores Gouachon y Chambon, amigos del Sr. Herriot, sufrió un accidente cerca de Tolon, resultando sus ocupantes con heridas leves.

El ex primer ministro no viajaba en su coche en momentos de producirse el accidente.

UN HOMBRE MATO A OTRO DE UN TIRO EN VILLA FIORITO

El Matador Logró Desaparecer, Pero se Cónfía Detenerlo

EN Villa Fiorito, situada en el cuartel 9 de Lomas de Zamora, se desarrolló un hecho sangriento, del que resultó víctima Reynaldo Arvengui. El autor del hecho, que está prófugo, se llama Américo Cara, argentino, casado, de 24 años de edad. Según averiguaciones de la policía de Bánfield, el hecho ocurrió a las 3.30 de esta madrugada.

El hecho

A esa hora se encontraron los dos hombres, que se hallaban distanciados por causas que se trata de establecer.

Después de un breve cambio de palabras, Cara desenfundó un revólver, disparando un tiro contra su rival, hiriéndolo en la región abdominal, lado derecho. Concurrió el comisario Alberto Liotta y el oficial Luis Cignoni, quienes hicieron trasladar el herido al hospital Fiorito, de Avellaneda.

Fallece la víctima

En el momento en que, a las 6.30, se le practicaba una intervención quirúrgica, Arvengui dejó de existir. Mañana a las 11 horas le será practicada la autopsia correspondiente.

La policía cree que el homicida no tardará en ser aprehendido, pues ya se está sobre la pista de su paradero. Se ha dado cuenta al juez de turno, doctor Ocampo Jiménez, instruyéndose el sumario de estilo.

HAN SIDO PROCLAMADOS TODOS LOS CANDIDATOS

Los Obreros de Construcciones Van a Trabajar

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — La huelga que sostiene el ramo de constructores de esta capital, ha entrado en su fase de solución, esperándose que sea reanudado el trabajo.

UNA BOMBA CAUSO SERIOS DAÑOS EN UNA FABRICA

Otra Bomba Derrumbó en Maliano Parte de una Fábrica

(United Press)

SANTANDER, 12. — En la fábrica de azulejos de Valderrama una bomba destrozó centenares de cristales.

La explosión provocó también la ruptura de numerosos vidrios de las casas contiguas.

Otro atentado en Maliano

Otra bomba derrumbó en el pueblo de Maliano, el muro de una fábrica de velas y causó otros grandes destrozos.

EXPLICAN UNO DE LOS MOTIVOS DE LA FUGA DE MARCH

Jiménez de Asúa Habría Salido en Defensa de la Compañía Tabacalera

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — El diario "El Socialista" hace hoy una interesante denuncia, la que posiblemente, dice, constituiría el motivo de la evasión del millonario March.

Intervino Jiménez de Asúa

Revela "El Socialista", que seis días antes de producirse la fuga, el abogado Jiménez de Asúa, en representación de la Compañía del Monopolio de Tabacos de Marruecos, presentó un escrito haciéndose presente en el proceso como perjudicada por el contrabando de tabacos en aquel territorio.

EMPATO EN PARIS EL EQUIPO AMERICANO

(United Press)

PARIS, 12. — El partido de football disputado hoy en ésta, entre el equipo combinado chilenoperuano y el equipo del Club Francais, resultó empatado por 2 a 2.

La Propaganda Será Decisiva

En la Semana que Falta Para la Elección se Jugará la Suerte de la República

(United Press)

MADRID, 12. — En los Ayuntamientos de todas las circunscripciones electorales verificóse hoy el acto de la proclamación de los candidatos a diputados a Cortes por las mismas.

La elección de diputados se celebrará el domingo próximo, y los votos solamente serán computados a los candidatos cuyos nombres hayan sido proclamados hoy oficialmente, para lo cual deben ser presentados por tres concejales que acrediten que aquéllos disfrutan los derechos civiles indispensables.

La última semana de propaganda

La proclamación coincidió con la iniciación de la última semana de la campaña electoral, la que adquiere una intensidad no igualada hasta ahora, realizándose centenares de mitines diarios.

Se realizan centenares de mitines

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — La campaña electoral ha entrado en una fase interesantísima con motivo de la agudización de los mitines de propaganda. Diariamente se celebran centenares de ellos, llegando en algunas localidades hasta celebrarse ocho, sin incidentes que tengan más trascendencia que los idénticos que ocurren en épocas de normalidad.

La propaganda por radio es intensa

Las estaciones radiotelefónicas han relegado a segundo término los conciertos, concediendo preferencia a los actos políticos, lo que permite a millares de españoles asistir a la propaganda desde sus domicilios o establecimientos públicos, la mayoría de los cuales poseen instalaciones de radio.

No se conoce el número exacto de candidatos

Efectuada la proclamación oficial de los candidatos, no es posible señalar el número exacto de contrincantes hasta ahora, por las variantes introducidas en las candidaturas.

Los radicales-socialistas apoyarán a los socialistas

Entre las últimas figura la decisión del partido izquierdista radical-socialista, el cual ha retirado sus candidatos de Madrid para no restar votos a la izquierda, que está representada principalmente por los socialistas.

El Partido Radical-Socialista busca coaligarse con los radicales en Valencia para presentar a Fernando Valera, que pensaba luchar por Cádiz.

En la mayoría de las provincias los radicales ultiman pactos con los grupos afines.

La Acción Popular reclamará

La Acción Popular, considerando anticonstitucional el decreto del gobierno prohibiendo las propagandas aéreas y por radio, anuncia que presentará un recurso ante el Tribunal de Garantías.

De ser así, la resolución la logrará mucho después de las elecciones, pero la Acción Popular está interesada en sentar jurisprudencia para sus futuras propagandas electorales, especialmente para las próximas elecciones municipales.

"Sobrevendrán Hambres en Escala Insospechable" Afirma Sir George Paish

(United Press)

LONDRES, 12. — El economista Sir George Paish, pronunció ayer un discurso en el que atacó la política de autosuficiencia que han emprendido las naciones.

"El mundo entero — dijo — está actualmente en bancarrota. La política de autosuficiencia de las naciones producirá espantosos males. A menos que consigamos que nuestro gobierno y que los pueblos de las demás naciones, consigan de sus gobiernos que comprendan el peligro. sobrevendrán hambres en una escala jamás vista hasta ahora".

Es Recordado el Asesinato del Señor Canalejas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Con motivo de cumplirse hoy el 21 aniversario del asesinato del presidente del consejo de ministros, señor Canalejas, los diarios dedican sentidos recordatorios a su memoria.

PADILLA DERROTO POR PUNTOS A A. ICOCHEA

LIMA, 12. — El pugilista chileno Arturo Padilla, con peso de 164 libras, derrotó por puntos al peruano Alberto Icochea, de 167 libras, en el match de box disputado anoche en ésta.

El chileno dominó desde el comienzo, demostrando mayor técnica, aunque el peruano dió pruebas de mayor dureza y capacidad para absorber el castigo.

No le Permitieron Hablar en Jativa

Los Nacionalistas Vascos no han Podido Formar una Candidatura Unica Para las Próximas Elecciones

(De nuestros corresponsales especiales)

JATIVA, 12. — Azaña fué silbado por un grupo de individuos cuando se disponía a hablar en un mitin de propaganda electoral. Los interruptores aludieron a los sucesos de Casas Viejas.

Suspendióse también un banquete que le preparaban sus amigos.

Fracasaron todas las gestiones

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 12. — Todas las gestiones realizadas para presentar en las próximas elecciones parlamentarias una candidatura única estatutista han fracasado, a pesar de que los nacionalistas, dispuestos a lograrla, habían anunciado que sacrificarían hombres de su partido.

La formación de la candidatura única ha sido dificultada especialmente por la actitud de los socialistas y los republicanos de la izquierda, que no admiten coaliciones con otros partidos.

AZAÑA

Arrojaron bombas en una reunión

(United Press)

SANTANDER, 12. — La campaña de propaganda electoral se está desarrollando en medio de una gran efervescencia y frecuentes choques.

Un grupo de mineros y de pescadores arrojaron petardos en el interior del teatro de Castro Urdiales, donde los derechistas celebraban un mitin. Los explosivos causaron desperfectos de importancia.

En la calle, grupos de derechistas y de izquierdistas se acometieron a palos y puñetazos resultando algunos heridos leves.

Mitin derechista en la Plaza de la Opera

(United Press)

MADRID, 12. — Prosiguiendo su campaña electoral, las derechas realizaron un mitin en el cine Opera, donde hablaron Juan Pujol, José María Valiente, Antonio Royo Villanova y Gil Robles.

Los tres primeros atacaron la obra separatista de la República, calificándola de desintegración nacional.

Señaló Royo Villanova que declina el poderío de Maciá en Cataluña, iniciándose paralelamente un resurgimiento del partido de Cambó.

La revolución careció de afán creador, dijo Gil Robles

MADRID, 12. — Gil Robles afirmó, al hablar en un mitin derechista, que toda revolución lleva consigo sus gérmenes de muerte; pero además la revolución española careció de afán creador, limitándose a destruir. Dijo que las derechas, frente a la revolución destructora, presentan la bandera de la reconstrucción de España. Afirmó que sobre España se cierne la misma amenaza que se ha materializado en Italia y Alemania.

La Conferencia de la Unión Interparlamentaria Reunida Ultimamente en la Capital Española



EN EL PALACIO del Senado se han realizado a mediados del mes de octubre próximo pasado, las sesiones de la Unión Interparlamentaria, con asistencia de delegados de numerosos países extranjeros. En la nota aparece, arriba, reunida la comisión Financiera y Económica de la Conferencia, que fué encargada de abordar las cuestiones de esa índole. ABAJO: La Comisión del Desarme, cuya labor ha sido amplia y proficua

EMPATARON EL PRIMER TIEMPO SIN SCORE

RESULTADOS GENERALES

En la primera carrera triunfó Blagueur

Por una sorpresa de proporciones se resolvió la primera carrera del programa.

Resultó vencedor Blaguer, que dió más de 80 pesos por cada dos apostados a ganador.

Dada la señal de partida, picó en la punta Van Dyck, seguido de Danzig, Machulo y Zapiola, y Blaguer por afuera.

En la tranquera domina Danzig y carga por afuera Blaguer, dominando a aquél por un pescuezo en el final. Sundial se clasificó tercero.

1a. Primera carrera

Premio CONGREVE
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1 BLAGUEUR 56 kilos, por Aldeano y Blare, del stud Los Tres, (J. Mattos, F. Rocco (3)	747	707
2 Danzig 56, A. Pérez (10)	8159	4276
3 Sundial 56, A. Gómez (4)	161	171
4 Machulo 56, E. Orduna (12)	6812	3069
0 Gong 56, E. García	559	435
0 Van Dyck 56, J. Sola	4868	2884
0 Zapiola 56, I. Leguisamo	5254	2311
0 Berduc 56, A. Lofiego	2325	1551
0 Castigador 56, F. Moreira	225	199
0 Fortín Viejo 56, E. Lema	4702	1950
	33818	17153

No corrieron: Simpático y Naranjazo.

Dividendos: de Blagueur, pesos 81.40 y 11.60; de Danzig, 3.60; de Sundial, 42.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gong	$ 108.80
Sundial	„ 373.—
Van Dyck	„ 12.50
Zapiola	„ 11.50
Berduc	„ 25.10
Castigador	„ 270.50
Danzig	„ 7.40
Fortín Viejo	„ 12.90
Machulo	„ 5.90

Golden Rock ganó cómodamente la segunda carrera

El handicap de la milla fué ganado por Golden Rock con entera facilidad.

Dada la señal de partida picó al frente Old Girl seguido de Fatal, Foxtrot, Golden Rock, Caminador y cerrando la marcha Gualinchay.

Sin mayores variantes llegan al penúltimo codo y se coloca tercero Golden Rock y luego Gualinchay.

Llegan a la recta y Golden Rock carga sobre la puntera y logra dominarla para luego resistir la carga de Caminador.

2a. Segunda carrera

Premio MINERAL
Distancia: 1600 metros.
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1 GOLDEN ROCK 46 kilos, por Craganour y Auristella, del stud Bebe, (P. Cichetti), M. Acosta (6)	14216	4276
2 Caminador 55, I. Leguisamo (2)	13141	4903
3 Fatal 54, J. Ausbruch (4)	2763	957
4 Foxtrot 56, E. Spizzirri (5)	9194	2874
0 Gualinchay 55, T. Aljini	3368	1120
0 Old Girl 45, A. Santos	1160	670
	43012	14020

No corrió: Berberisco.

Dividendos: de Golden Rock, pesos 5.50 y 3; de Caminador, pesos 3.10.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caminador	$ 6.—
Gualinchay	„ 23.40
Fatal	„ 28.60
Foxtrot	„ 8.60
Old Girl	„ 65.10

Mil Tintes repitió su performance anterior

La tercera carrera se resolvió por el triunfo de Mil Tintes que repitió así su performance anterior.

Dada la señal de partida picó al frente Larose seguido de Carbonario, Ficelle y Mil Tintes.

Sin mayores variantes llegaron a mitad de la recta donde carga Mil Tintes para dominar bien la carrera, mientras Legui con Carbonario se encierra y llega tercero.

3a. Tercera carrera

Premio PAYASO
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 750 al segundo y 250 al tercero

1 MIL TINTES 50 kilos, por Soulido y Marmita, del stud Calamuchita, (N. Berazategui), J. di Palma (6)	9105	1890
2 Larose 56, J. Sola (2)	28955	3577
3 Carbonario 54, I. Leguisamo (3)	24502	5352
4 Ficelle 45, A. Santos (7)	1621	795
	6394	12126

No corrieron: Támesis, Micro y Trompetada.

Dividendos: de Mil Tintes, pesos 12.50 y 4.80; de Larose, 3.50.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'2" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Larose	$ 4.—
Carbonario	„ 4.60
Ficelle	„ 70.70

Ventisca dominó a Peregrina por escasa distancia

Luego de una estada más o menos prolongada en las cintas, fué dada la señal de partida, picando al frente Sleet seguida de Sonajera, Litle Canopy, Notre Dame y Peregrina, cerrando la marcha Ventisca.

A la altura de la tranquera domina la carrera Notre Dame, mientras Peregrina por el centro carga y domina. Cuando ya parecía ser la ganadora, se abre enormemente hacia la verja, oportunidad que aprovecha Leguisamo para ganar por media cabeza.

4a. Cuarta carrera

Premio MACON
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 450 a la segunda y 150 a la tercera

1 VENTISCA, 56 kilos, por Picacero y Venganza, del st. Condal, (N. Moreno), I. Leguisamo (12)	23559	7112
2 Peregrina 56, F. Rocco (3)	5058	2189
3 Sleet 56/53, R. Picón (13)	1963	2651
4 Sonajera 56, E. Orduna (14)	1011	1808
0 Notre Dame 56, J. Sola	14570	4859
0 Argentine 56, J. di Palma	7044	2637
0 Little Canopy 56, H. Herrera	1252	800
	59456	22051

No corrieron: La Junta, Vamos a Verla, Ráfaga, Show Girl, Nancy, Maula y Susa.

Dividendos: de Ventisca, pesos 4.50 y 3.40; de Peregrina, pesos 6.80.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'[illegible]" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Notre Dame	$ 7.30
Peregrina	„ 21.10
Argentine	„ 15.10
Little Canopy	„ 55.40
Sleet	„ 21.50
Sonajera	„ 35.50

El Cocinero ganó la quinta carrera del programa

La carrera de los potrillos perdedores de tres años fué ganada por El Cocinero.

Dada la señal de partida picó al frente Buen Lío, seguido de El Cocinero y Quiterio.

A los pocos metros pasó al frente El Cocinero, seguido de Batelero, Cairel, Buen Lío, Quiterio y Vairiejos.

El puntero sigue en ganancia hasta el disco, conteniendo bien la carga que le lleva Batelero en los últimos metros de la carrera.

5a. Quinta carrera

Premio LYDA
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1 EL COCINERO, 56, por Marón y N. de Mayo, del stud El Lance, (A. J. Penna), I. Leguisamo (1)	45606	14164
2 Batelero 56, E. Lema (8)	5559	2841
3 Solo 56/53, A. Santos (9)	2138	2008
4 Elixir 56/53, A. Guadalupe (2)	1015	761
0 Buen Lío 56, J. Sola	3742	2457
0 Vairiejos 56/54, F. Moreira	837	712
0 Sensorio 56/53 E. Spizzirri	1429	1072
0 Cairel 56, A. Lofiego	3752	2663
0 Quiterio 56/53, N. Arbilla	135	147
	64216	28812

No corrieron: Hijo e Ricos, Riconmond, Jurupí, Atico, Superb, Estribillo, Volatín, Danzig y Cigarral.

Dividendos: de El Cocinero, pesos 2.50 y 2.20; de Batelero, 3.20; de Solo, 3.70.

Ganada por 3/4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Elixir	$ 114 —
Buen Lío	„ 30.90
Vairiejos	„ 135.30
Sensorio	„ 81.—
Batelero	„ 20.80
Solo	„ 34.10
Cairel	„ 30.70
Quiterio	„ 888.90

7a. Séptima carrera

Premio LOMBARDO
Distancia: 1500 metros
Premios: 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1 CINTA BLANCA 56, por Cinchón y S. Pepper, del stud Cheveley Pak, (F. Hernández), E. Lema (4)	23297	—
2 Black Breck 56, I. Leguisamo (2)	18911	—
3 First Kiss 56/54, F. Moreira (13)	2265	—
	44473	—

No corrieron: Bala Templada, Sierra Linda, Doña Fortuna, Karenina, Pura Crema, Retranca, Montaña, Ventisca, Contadina y Golden Puff.

Dividendos: de Cinta Blanca, $ 3.40.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Black Breck	$ 4.20
First Kiss	„ 35.30

8a. Octava carrera

Premio COCLES
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 600 a la segunda y 200 a la tercera

1 SALAMANCA, 57 55 kilos por Applecross y Spécula, del stud Itatán, (A. Grassi), F. Moreira (4)	19134	5110
2 Anchuza 53/55, H. Herrera (7)	14831	4103
3 Tahona 50/47, E. García (9)	2783	1520
4 Cosenza 55, M. Robles (5)	16322	5297
0 Contessa 56/53, D. Fernández	4576	2030
0 Dorothy 56/54, M. Gil	1899	926
0 Dancing Girl 55/51, A. Guadalupe	9827	3760
	69582	23106

No corrieron: Luz Verde, Surita y Siena.

Dividendos de Salamanca, pesos 6.50 y 4.—; de Anchuza, pesos 4.70.

Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3/5.

NOVENA CARRERA

Distancia 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1º	1	3 70	2 60
2º	38		2 60
3º			3 90
4º	6		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Camorrero 55 kilos, I. Leguisamo.
2 San Eladio 54, no corrió.
3 Fadista 52, E. Orduna.
4 Cachada 52, no corrió.
5 Nene 52, J. Sola.
6 Random 51/50, R. Picón.
7 Pomán 46, M. Acosta.
8 Estrellao 45/45, A. Santos.

Ganó de Punta a Punta



COTE D'Or, la discutida hija de Sandal, que después de varios fracasos se rehabilitó hoy conquistando una lucida victoria en el Pellegrini

Simularon Venderle Parte de un comercio y lo Han Estafado

La Víctima Denunció el Hecho a la Policía y se Procura la Detención de los Acusados

DOS hombres, en combinación con una mujer, consiguieron estafar a Constantino Ureto, griego, de 27 años, soltero, domiciliado en Avenida Sáenz 1123, en la suma de 600 pesos. Con la venta simulada de un café y restaurant de la Avenida Sáenz 1047, consiguieron despojarlo de la suma precitada.

Antecedentes

El denunciante conoció hace 4 años a Nicolás Visa, griego, de 35 años y a Carolina Castro, española, de 35 años de edad, compañera de Visa. Estos se dijeron dueños del comercio de la Avenida Sáenz 1047. Visa le dijo a Ureto que tenía un socio, Juan Tatopulo, griego también, de 30 años, soltero.

Posteriormente Visa desapareció del negocio, quedando al frente del mismo Tatopulo y Carolina Castro. Esto fué a fines de octubre y el 7 del actual se cometió el hecho.

La estafa

Ureta se encontró luego con su amigo Visa y éste le dijo que si quería entrar a formar parte de la sociedad le vendía la parte de la Castro en 600 pesos. Ureta no tuvo inconveniente y entregó el dinero bajo contrato que se hizo en un papel sellado. Desde ya Ureto quedaba como socio del comercio y así se lo comunicó a su amigo.

No eran los dueños

Pero ocurrió que al día siguiente de haber entregado el dinero Visa y su compañera retiraron sus muebles y huyeron a Berisso. Luego Tatopulo sacó del negocio algunas mercaderías y luego el dueño del inmueble concurrió también, expresándole a Ureto que él era propietario exclusivo de todas las existencias del comercio. Recién entonces Ureto se apercibió que había sido estafado y anoche a las 22.30 denunció el hecho en la comisaría 36a. Ahora se procura detener a los acusados.

Una Partida de "Patrone e Soto" Terminó muy Mal

Hoy, a las 0.15 horas, se hallaban reunidos en la cantina, sita en la Avenida La Plata 1799, un núcleo de parroquianos entregados a las peligrosas alternativas del "patrone e soto". Los ánimos se fueron caldeando y llegó un momento en que el juego degeneró en una agria discusión suscitada entre C. Mutro, italiano, de 49 años, casado, estibador, domiciliado en Río de Janeiro 115 y Julio Rotondaro, también italiano, de 32 años, peón, que vive en pasaje Robles 332.

Mutro perdió en seguida el control de sí mismo y, armándose de un instrumento cortante que la policía todavía no ha logrado secuestrar, hirió en la nuca y en la región frontal a Rotondaro, de poca consideración.

Intervino inmediatamente personal de la comisaría 36a. quien procedió a la detención de Mutro, instruyendo el sumario de estilo.

Se Disputará la Ultima Fecha del Campeonato

San Lorenzo Tendrá que Jugar en la Cancha de Chacarita Juniors

OTRO gran clásico polariza el interés de la afición en la última fecha del campeonato profesional que se cumplirá el domingo próximo.

River Plate recibirá en su fiel la visita de Boca Juniors y la sola anunciación de los rivales basta y sobra para asignarle al partido los lineamientos extraordinarios que no lo han abandonado en los últimos años y que es como una continuación del historial deportivo que abonan formidables jornadas del deporte argentino.

Por ser final del campeonato y por realizarse en la cancha de Chacarita Juniors, el partido que los locales deben cumplir con San Lorenzo, tiene atractivos que lo convierten merecidamente en un "plato fuerte" del fixture. Todo está en la resistencia que sabrá cumplir Chacarita Juniors y en la forma en que San Lorenzo sabrá contrarrestar la indudable ventaja de la cancha.

El programa se completa con varios partidos de bastante significación, que lo hacen digno de las 33 fechas disputadas.

Los partidos a disputarse son los siguientes:

Chacarita Juniors v. San Lorenzo.
Tigre v. Vélez Sársfield.
Lanús v. Independiente.
Arg. Juniors v. Estudiantes.
River Plate v. Boca Juniors.
G. y Esgrima v. Platense.
Racing v. Talleres.
F. C. Oeste v. Quilmes.
Huracán v. Atlanta.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Veterano. — 1700 metros

1 SUNRAY 56 kilos, por Pulgarín y Sunflower II, del stud Saint Léger (A. M. Palmieri), jockey V. Palmieri	492	203
2 Buitre 56, R. Moyano	640	403
3 Paraguarí 56, J. T. Gómez	358	217
4 Colorete 56, J. Iberra	121	69
0 Delicado 56, J. Ledesma	53	62
0 Eco 56, P. P. Artigas	1453	784
0 Relente 56, A. J. Orbea	172	95
0 Siete de Noviembre 56, J. Cerecetto	149	113
	3441	1946

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 4.80; del 2o., 3.40; del 3o., 4.60.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1' 49".

SEGUNDA CARRERA
Premio Verona. — 1400 metros

1 BALATA 56 kilos, por Rico y Bala Fría, del stud Laurak Bat (J. L. Claverie), jockey R. Moyano	787	457
2 Sienita 56, S. Acosta	101	31
3 Dama Dueende 56, A. A. Morales	1405	839
4 Confiat 56, P. Cúcaro	42	30
0 Chanzoneta 56, J. Iberra	506	305
0 Gachona 56, P. Quinteros	93	61
0 Kitty 56, A. J. Orbea	64	58
0 Nazarena 56, M. Artigas	997	568
0 Profetisa 56, J. Barbeito	217	157
0 Diableja 56, G. Salinas	588	277
	4800	2863

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 10.60 y 3.60; del 2o., 27.—; del 3o., 2.90.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Valsador. — 2100 metros

1 PAIMAN 49 kilos, por Farman y Pastafina, del stud Jach (P. Gelimberti), P. Jurado	1557	644
2 Job 51, C. Ronga	541	261
3 Piropo 47, M. Amaya	385	268
4 Linternazo 51, P. Cúcaro	1890	604
0 Primo Bufo 55, E. Quinteros	106	55
0 Desplante 49, J. Ledesma	127	76
	4706	1908

No corrieron: Sato Alegre y Fanchulo.
Dividendos: del 1o. $ 5.20 y 3.10; del 2o. $ 4.80.
Ganada por 2 3/4 cps.
Tiempo: 2'13" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Valiente. — 1400 metros

1 EL TIZON 57 ks., por Essling y Calderila, del stud Las Chacras (A. López), M. Artigas	1451	848
2 Idilio 57, J. Cerecetto	717	388
3 Juana de Arco 55, R. Martín	493	354
4 Fusilero 57, J. Ledesma	645	385
0 Amigaso 57, J. Mernies	918	393
0 Coq 57, A. A. Morales	54	53
0 Esgaito 57, P. P. Artigas	194	144
0 Fuller 57, E. Mernies	26	35
0 Insegura 55, P. Jurado	54	50
	4552	2653

No corrieron: Altaico, Chiflao y Cocea.
Dividendos: Del 1o., $ 5.40 y 2.50; del 2o., 3.20; del 3o., 3.30.
Ganada por 2 1/4 cpo.
Tiempo: 1'27" 2/5.

QUINTA CARRERA
Premio Valiente (bis).—1400 metros

1 MOONY 57 kilos, por Your Majesty y Golden Moon, del stud La Luisita, jockey R. Martín	1756	635
2 Pájaro Azul 57, J. Cerecetto	209	121
3 Matapillos 57, R. Moyano	114	95
4 Mozuela 55, J. Iberra	745	345
0 Senegal 57, J. C. Gómez	32	24
0 Surcouf 57, V. Ronga	497	213
0 Manchuela 55, P. Cúcaro	1052	481
	4408	1914

No corrieron: Nigromante, Sato Alegre, Pinta Linda y Misterioso.
Dividendo del 1o.: $ 4.30 y $ 3.40; del 2o.: $ 9.50.
Ganada por 1/4 ccuerpo.
Tiempo: 1'28".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Anzani. — 1400 metros

1 BODEGUERO, 54 ks., por Bis y Veilleuse, del stud Aconcagua (M. Rojas), jockey Andrés Batista	1394	412
2 Kid Chocolate, 51	432	144
3 Sereno, 54	526	226
4 Barragueiro, 53	79	28
	2431	810

No corrieron: Ganoso, Ben Hur, San Telmo, Ancap y Perfecto.
Dividendos: Del 1o., $ 2.90 y 2.30; del 2o., 2.90.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Viejo Verde. — 1500 metros

1 MARUCA, 53 ks., por Gradely y Macuca, del stud Vanguardia (E. Benítez), jockey V. Vallillo	1444	459
2 Maroma, 56	169	72
3 Pampita, 56	383	156
4 Fatua, 56	794	255
0 Nuvoletta, 50	185	100
	2975	1042

No corrió: Gracia.
Dividendos: Del 1o., $ 3.50 y 2.70; del 2o., 6.90.
Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Marón. — 1500 metros

1 RAMAYANA, 56 kilos, por Buen Papel y Rose Blanche, del stud Carapachay (C. Fenucci), jockey G. Larriera	165	78
2 Boule d'Or, 56	577	296
3 La Niní, 56	508	219
4 Breña, 56	535	289
0 Rosarito, 56	1325	399
0 Acracia, 56	514	217
	3922	1445

No corrieron: Ercily Rondera.
No corrieron: Erci y Randera.
Dividendos: Del 1o., $ 40.30 y 12.90; del 2o., 4.80.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

CUARTA CARRERA
Premio Aliviado. — 2400 metros

1 HIJA, 51 kilos, por Néctar y Doña Lula, del stud Orlando (M. González), jockey V. Vallillo	347	170
2 Aparecido, 50	952	213
3 Miss Purity, 57	585	204
4 C. A. T., 52	350	147
0 Nobleman, 56	1495	428
	3529	1167

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 18.20 y 6.50; del 2o., 4.70.
Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'30" 2/5.

QUINTA CARRERA
Premio Pastor Victoria. — 1600 mts.

1 ALIVIADO, 60 kilos, por Senabriar y La Trucha, s/p., del stud Jorgito (J. Riestra), jockey J. Batista	2020	438
2 Arc[illegible], 53	1272	350
3 Pagliaccio, 60	220	96
4 Murillo, 53	244	93
0 Temprano, 60	642	222
	4695	1187

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 3.90 y 2.50; del 2o., 2.60.
Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1/5.

SEXTA CARRERA
Premio Onil. — 1600 metros

1 GAINERD 55 ks., por Sens y Mari, del stud M. Díaz (M. Díaz), jockey B. Morteyru	413	255
2 Arabio, 56	437	271
3 Antetodo, 56	57	78
4 Capitongo, 56	630	321
0 Simoon, 56	2215	899
0 Fray Lonja, 56	94	71
0 Monopolio, 56	332	137
0 Osado, 56	49	56
	4257	2026

No corrieron: Sonador, Puro y Mocosito.
Dividendos: Del 1o., $ 7.50 y 4.90; del 2o., 4.70; del 3o., 11.70.
Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2/5.

SE REALIZO UNA SELECCION DE ESGRIMA

En el Club G. y Esgrima de Villa del Parque

El Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque realizó esta mañana, en su pedana, un concurso de esgrima para damas y caballeros, con el fin de seleccionar los respectivos equipos que representarán a la entidad en los próximos concursos que organizará la Federación Argentina de Esgrima.

La reunión alcanzó contornos lucidos por el entusiasmo de que hicieron gala, tanto las damas como los caballeros.

Intervinieron en la selección los siguientes esgrimistas: Señoritas A. Selvaggi, C. Insua, L. E. Zublin y A. Pou y señores O. Volpetti, E. Sivieri, D. Pintos, R. López, A. F. Giraud, A. Sain Jean, A. Habbig y N. Aspesi.

La clasificación

El concurso arrojó la siguiente clasificación final:

Damas. — 1a. Señorita A. Selvaggi; 2a. A. Pou; 3a. L. E. Zublin.

Caballeros. — 1o. A. J. Giraud; 2o. O. Volpetti; 3o. R. López.

40 MIL PERSONAS EN LA CANCHA DE INDEPENDIENTE

Avellaneda presentaba, desde las horas de la mañana, un aspecto animadísimo. En los alrededores del estadio de Independiente, donde los "rojos" enfrentarían a San Lorenzo de Almagro, grupos de hinchas comentaban las probabilidades del equipo local.

Abrieron las puertas a las 12 horas

A las 12 horas, simultáneamente, se abrieron las boleterías y las puertas del estadio. En seguida comenzaron a negrearse las gradas. Muchos simpatizantes precavidos, temerosos de no encontrar buena ubicación, llevaban sus meriendas.

Reventa de entradas

Los revendedores de entradas no pudieron esta tarde hacer su agosto. La gran cantidad de boleterías habilitadas hacían fácil la tarea de munirse de las respectivas entradas. Además la policía no permitió la reventa en las cercanías del field.

A las 13 horas, 10.000 personas

A las 13 horas podía calcularse en diez mil el número de espectadores que se encontraban en el field. Por la Avenida Mitre descendían en gran cantidad, y desde toda clase de vehículos, hinchas de los más diversos clubs que en largas caravanas se dirigían a la cancha.

Dos horas antes del partido: 30.000

Por eso, dos horas antes de comenzar el partido el número había aumentado considerablemente. No menos de 30.000 personas se hallaban ubicadas en las gradas. A medida que se acercaba el momento de la pitada inicial el público seguía invadiendo el estadio.

El entusiasmo de todos los entusiastas hacía recordar las grandes jornadas deportivas, en las que intervinieron, siempre prestigiando la lucha, los bravos rivales de esta tarde.

A la hora de iniciarse el match había 40.000 personas en el field.

Independiente ganó el preliminar

En el encuentro preliminar entre las cuartas de ambos clubs, Independiente se impuso por cinco tantos contra [illegible].

Salen [illegible] de San [illegible]

A las 17.15 horas salen los jugadores del equipo visitante. Una estruendosa ovación los saluda, repitiéndose los aplausos cuando dan los hurras delante de las tribunas.

Poco después los rojos

No se habían acallado aún los aplausos, cuando hicieron su aparición en el field los cracks locales. Como sus contrarios, fueron recibidos en forma simpática.

Gana el sorteo San Lorenzo

Practicado el sorteo resulta favorecido el capitán visitante, tocándole, por lo tanto, iniciar la jugada a Lamanna, quien pasa la pelota a Sastre, quien la cruza de inmediato a Tabar, el que avanza combinando con Rojas. El ala derecha local entretiene a la defensa visitante hasta que Accinelli les sale al encuentro y comete hand. Ejecuta el free-kick Fazio y Sastre, que recoge la pelota, enfila un shot corto que Lema desvía al corner. Tira Rojas desde la esquina y Lamanna consigue cabecear la pelota motivando otra intervención de Lema, que vuelve a ceder corner, que se encarga de ejecutar esta vez Forta. Cantelli, que se había replegado a la defensiva, consigue rechazar, recibiendo la pelota Petronilo, que hace avanzar su línea, pero esta primera carga se malogra por off-side de Magán.

Lucha intensa

Los tres primeros minutos resultan de gran emoción. El juego se ha desarrollado dentro del área peligrosa de San Lorenzo y sus defensores se han visto obligados a desplegar todos sus recursos.

Por momentos se tuvo la impresión de que los rojos se colocarían en ventaja, pero la defensa del "ciclón" respondió en gran forma.

Reacción de San Lorenzo

Cuando se habían cumplido 5 minutos, la delantera de San Lorenzo dió un alivio a su defensa. En efecto, Scavone apoyó en buena forma a Petronilo, quien después de esquivar a Corazzo habilitó con un pase largo a Magán, el que a la carrera remató con un shot alto que pasó por arriba del travesaño, yendo afuera.

Contestó de inmediato Independiente por intermedio de sus tres centrales, quienes en vistosas combinaciones se acercaron al arco visitante, y Chividini, en su afán de contener a Lamanna, envió la pelota al corner. Rojas se encargó del tiro esquinero y Lamanna remató de cabeza pero desviado y la pelota fué afuera.

Vuelve a presionar Independiente

A esta altura de la lucha, Independiente volvió a presionar cargando sus ágiles con gran resolución sobre el arco de San Lorenzo.

La defensa del "ciclón" debió recurrir a sus mejores esfuerzos para contener los avances "rojos".

Los rojos siguen peligrosos

Las acciones continúan desarrollándose en forma favorable a los rojos, cuyos delanteros se muestran demasiado codiciosos. A los 7 minutos Petronilo logró romper el cerco establecido frente a su valla y avanza en combinación con García, pero este ataque se malogró debido a que Magán es sorprendido nuevamente en evidente posición offside.

Vuelven los locales a la carga, y a los 10 minutos el ala de Forta y Sastre se destaca en bonita combinación hacia la valla contraria, sorteando la intervención de cuanto rival les sale al encuentro, pero en última instancia Chividini, en meritorio esfuerzo consigue despojar a Sastre. La pelota queda en las proximidades del área visitante, y Corazzo consigue shotear, pero Pacheco, con la cabeza, la desvía al corner. Porta tira el puntapié de la esquina y Pacheco aleja al medio del field.

Dos minutos después contraatacó San Lorenzo y Cantelli pasó a Petronilo, quien avanzó resueltamente por el centro de la cancha y cuando la situación tornábase crítica para el arco de los locales, Corazzo, en un esfuerzo meritorio consiguió despojarlo y rechazar al centro del field, en medio de los atronadores aplausos de los parciales [illegible].

Independiente sigu[illegible] con insistencia a est[illegible].

Macarrone inter[illegible]

Iban 16 minutos de juego cuando se produjo la primera carga seria de los visitantes, por intermedio del ala izquierda. Arrieta después de avanzar cobinandom con García, elude en buen momento a Fazio y coloca un centro shot que Macarrone intercepta en excelente estilo.

Chividini salva a su valla

Un minuto más tarde, en el campo opuesto, se produce una jugada de emoción. Forta se corre velozmente por su ala y le hace un pase largo a Lamanna, quien de inmediato corta a Rojas. Lema abandona su valla y se tira, pero con tan mala suerte, que no alcanza la pelota. Rojas colocado inmejorablemente tira al goal, pero Chividini que se encontraba en la misma línea del arco, en forma realmente providencial, consigue rechazar. Lamanan recibe la pelota y tira con violencia, pero se malogra su intento por tirar desviado.

Corner contra los rojos y gran jugada de Lamanna

A los 19 minutos los rojos ceden un corner, que tiró Arrieta y aprovechó Lecea para pasar a Corazzo; éste cede a Lamanna, quien corre con la pelota en dirección al arco y desde regular distancia dirige un furibundo shot que el público aclama, pero resulta lamentablemente desviado, pues pasó por sobre el travesaño.

Cómo Formaron los Cuadros

SAN LORENZO

LEMA
PACHECO — CHIVIDINI
BAIGORRIA — SCAVONE — ACCINELLI
MAGAN — CANTELLI — PETRONILO — GARCIA — ARRIETA

Referee: ROJO MIRO

PORTA — SASTRE — LAMANNA — TABAR — ROJAS
DE JONGE — CORAZZO — FERROU
LECEA — FAZIO
MACARRONE

INDEPENDIENTE

Aplaudieron en el "Fortín" a la Segunda Campeón

MOMENTOS antes de iniciarse el cotejo entre los primeros conjuntos de Chacarita Juniors y Vélez Sársfield, los integrantes del segundo equipo que ayer se clasificara campeón de su categoría, al imponerse en lucha decisiva a San Lorenzo, penetraron al campo llevando una larga bandera con los colores del club, dieron una vuelta olímpica, siendo calurosamente aplaudidos por los espectadores, que de esa forma testimoniaron sus simpatías por los muchachos del "fortín" que en una recia "atropellada" lograron los honores del título.

Resultados de los Partidos de Hoy

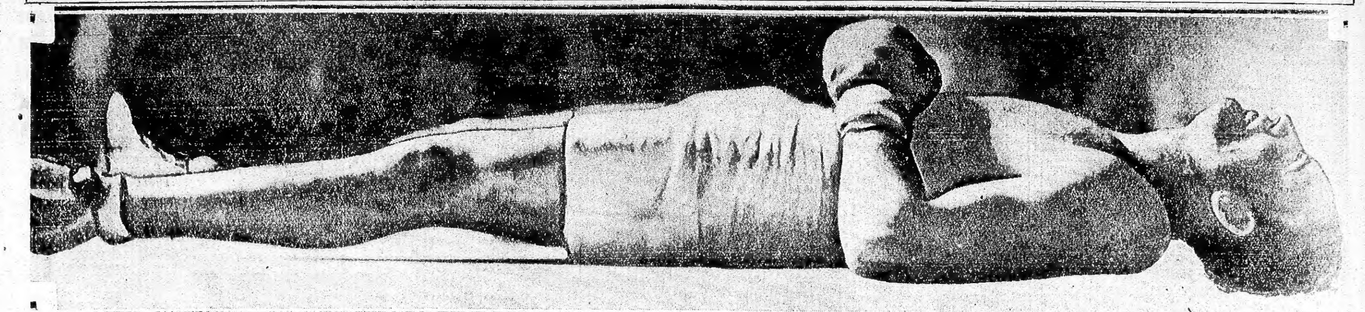
LIGA ARGENTINA
PRIMER TIEMPO

Boca Juniors	Lanús
1	1

Independiente — San Lorenzo



☆ La Escena del Espectacular Knock-Out del "Challenger" en el Tercer Round ☆



MANCIERI, después que el referee señor Iglesias Barros, contó el "out", quedó como si fuera un cadáver; necesitó la intervención enérgica de sus directores para reaccionar después de varios minutos

CARATOLI FULMINO A MANCIERI EN TRES ROUNDS DE LUCHA DRAMATICA

2da. SECCION



Noviembre 12 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — AÑO XXI Nº 7030

ALMA TORERA HISTORIETAS

Como un Ariete Golpeó Izquierda del Campeón

Desde la Iniciación del Primer Round Fué la Pesadilla del Challenger, por la Efectividad del Golpe

LA expectativa extraordinaria que había despertado el combate por el campeonato argentino de profesionales de la categoría medio pesado entre el doble campeón José Caratoli y el "challenger" Pedro Mancieri, se justificó por la gran cantidad de aficionados que anoche hicieron acto de presencia en el estadio Luna Park.

En el instante de subir los rivales en el ring, se anunció que el miércoles próximo en el Luna Park, debutará el vasco José Irastorga cruzando guantes con el medio pesado Tulio Fusari, y el español Ponde de León con el platense Enrique Bolognini, reciente vencedor de Alfredo Buscaglia.

Se vendaron en el ring

El doble campeón y el "challenger", vigilados por los segundos respectivos se vendaron en el ring, mientras que el público hacía toda clase de comentarios respecto a la chance de ambos.

Se notaba que Caratoli se hallaba tranquilo, lo mismo ocurría con Mancieri; por lo visto la confianza era la principal aliada de los pugilistas, detalle que inducía a destacar un match intenso, de acuerdo al potente punch que poseen.

De inmediato se anunció el peso de los rivales. Caratoli acusó 78 kilos 100 gramos y Mancieri 76 kilos 900. De referee actuó el señor Leandro Iglesias Barros.

Caratoli en la ofensiva

Cuando el gong anunció la iniciación del primer round, Caratoli atacó violentamente enviando su izquierda al costado, pero se produjo un clinch. Nuevamente insistió el doble campeón en su ataque con un ímpetu soberbio. Mancieri tomando distancia ensayó su izquierda que fué bien esquivada por el platense. Las alternativas siguieron movidas, aumentando cuando el "challenger" logró aplicar su izquierda al costado del doble campeón, quien redobló el ataque con más decisión, sin embargo erró una potente izquierda. Poco antes de terminar, Caratoli aplicó su izquierda a la mandíbula de Mancieri, que la acusó visiblemente, dando margen para que el público se entusiasmara ante la inminencia de un rápido desenlace. Nuevamente repitió el mismo golpe el platense y el gong sonó en ese instante. La vuelta fué de Caratoli.

Escenas intensas

El segundo round resultó emotivo por la decisión de Caratoli en provocar la pelea. Se notaba que el doble campeón estaba dispuesto a no darle tregua a su competidor, y haciendo derroche de una guapeza soberbia se mantenía en el ataque para justificar su título, mientras que Mancieri manteniéndose a distancia giraba con el fin de ofrecer menos blanco a su bravo competidor, hallándose con un grave inconveniente, que era superado en velocidad, motivo que impidiera su mejor actuación: a pesar de ese obstáculo logró en varias oportunidades aplicar su izquierda al flanco del doble campeón, quien contestó de idéntica manera, multiplicando su actividad.

Tal fué el derroche de entusiasmo empleado por el platense que al atacar resbaló cayendo a la lona. De inmediato se reincorporó. Luego Mancieri, en el afán de llevar un ataque violento, cerca del corner del doble campeón, resbaló cayendo en la lona. Siguió la pelea intensa, y en el centro del cuadrado, al atacar Caratoli, resbaló y estando en la lona, Mancieri intentó pegarle, en un momento de ofuscación, pero la rápida intervención del referee Iglesias Barros, evitó tal acción. Cuando se reincorporó, Caratoli, enfurecido, atacó violentamente haciendo retroceder a su competidor, aplicándole una buena izquierda en la mandíbula. La vuelta fué de Caratoli.

El epílogo del match

Indudablemente que el tren de pelea que imprimía Caratoli, daba la sensación que el cotejo se definiría antes de los doce rounds. La guapeza ejemplar del doble campeón conquistó la simpatía de la mayoría de los espectadores que presenciaban las alternativas, como se podía apreciar por el intenso coro de las tribunas.

Se inició el tercer round, y Caratoli, como en las vueltas anteriores, atacó decidido, logrando aplicar una izquierda a la mandíbula de Mancieri, que contestó de izquierda errando, pero su derecha hizo blanco en la mandíbula de su competidor, el cual, redoblando su ataque, envió una potente izquierda ubicada en la mandíbula del "challenger". Ante el entusiasmo del público por la violencia de las escenas, Mancieri, cerca de las sogas, cayó a la lona. El referee inició la cuenta y cuando llegó a tres segundos, se reincorporó visiblemente mareado. El epílogo del match estaba próximo. Caratoli, dándose cuenta del estado de su contrincante, atacó con más violencia aplicándole una sucesión de golpes de ambas manos a los costados, mientras Mancieri trataba de provocar clinch para reaccionar. Por momentos asiéndose de las sogas enviaba su derecha, sin embargo era fácilmente esquivada por el doble campeón. El dominio del platense fué abrumador. Mancieri trató de mantenerse a distancia, mientras Caratoli, agazapado, lo siguió y calculando bien el tiempo envió una potente izquierda que hizo blanco en el mentón del "challenger", que se desplomó de espaldas con los brazos abiertos. Fué un K. o. espectacular. Por la nitidez del golpe; los espectadores tuvieron la oportunidad de apreciarlo, quedando impresionados por la caída dramática de Mancieri.

Como un gran campeón

Caratoli anoche derrotó a Mancieri como un gran campeón. Desde la iniciación se posesionó del ataque con una decisión singular. Justificando su bien ganado prestigio de pugilista guapo, no dió tregua en ningún instante a su competidor, logrando un triunfo por K. o., que, haciendo honor a la verdad, hace mucho tiempo no hemos presenciado por la nitidez del golpe.

Caratoli, anoche, se presentó bien entrenado. Superó en velocidad a su rival, y bloqueó con gran habilidad, la mayoría de las izquierdas que el "challenger" le enviara al flanco. Colocó su punch con noción de distancia, y asimiló el castigo admirablemente. En ningún momento demostró sentir el golpe: al contrario, al ser tocado multiplicaba su ataque con ímpetus generosos.

Caratoli ha ratificado que con todo derecho ostenta el campeonato, porque es bueno sin vueltas.

La actuación del "challenger"

Mancieri, que en las filas del profesionalismo ha realizado una campaña notable, anoche sufrió un rudo constraste. Fué vencido rotundamente. Nadie podrá negar que el doble campeón se impuso en buena ley: él mismo se encargó de reconocer en un gesto que habla mucho en su favor, por la sinceridad para reconocer los hechos.

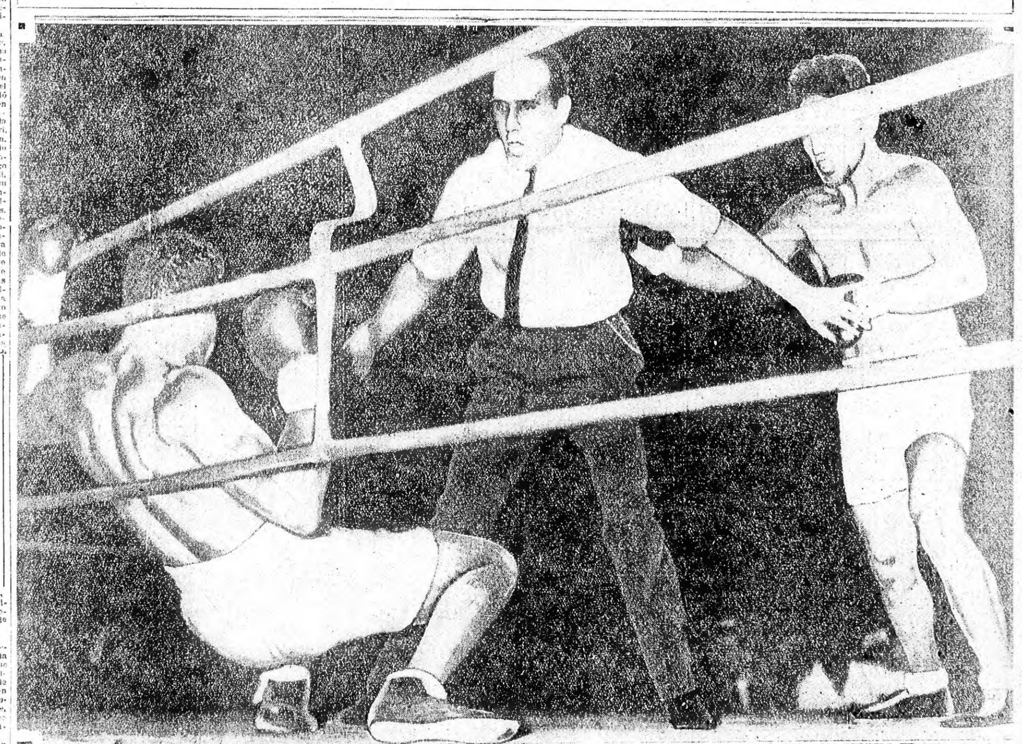
Mancieri se presentó bien entrenado, pero fué superado en velocidad por Caratoli, motivo que anuló el juego que siempre despliega a distancia. Anoche, Mancieri, parecía otro púgil, a pesar que repetidas veces tomó distancia con el fin de aprovechar su reach, se vió anulado por la rapidez y decisión del platense para resolver la situación.

Mancieri, perdió ante un rival superior, pero no cabe duda que en la categoría medio pesado es un elemento de primera fila, que puede rehabilitarse ante cualquier adversario, exceptuando al doble campeón.

El Vuelo Hacia el K. O.

LA formidable izquierda del doble campeón, describió un semicírculo un poco alargado y por entre la guardia del desafiante, penetró como rayo. Los ojos de Mancieri se nublaron y el cuerpo recio cayó en desperezo sobre las cuerdas. Dos nuevos ganchos — el golpe favorito del demoledor platense — llegaron a destino. El referee contó: uno... dos... tres... Vacilante, ya en la semiinconsciencia que precede al k. o., el challenger trató de alejarse del puño que se cernía siempre en busca de la definición categórica. En el rincón que mira al S. E. se encontraron por tres veces consecutivas la terrible mano izquierda de Caratoli y el mentón de Mancieri. ¡Ya no era pelea! Hubo una especie de reacción — la mejoría que precede al fin — y, en medio del cuadrilátero, otra vez la izquierda terrible del platense llegó en swing largo al mentón de Mancieri. La misma mano se achicó en ángulo y un golpe corto — un swing maravilloso tal como los que estilaba Dempsey — dió la sensación de 20.000 voltios, penetrando en el cuerpo de un hombre. ¡Lo fulminó! Se alzó la enorme mole sobre el suelo y ya inconsciente, rígido e impresionante, cayó hacia atrás espectacularmente. Saltó de la boca del challenger el protector de caucho, la cabeza en un giro raro pasó por debajo de la última cuerda y chocó con su parte posterior en el suelo, no ya en el ruido del gong sino en el estrépito arbitrario e impresionante que hacen los aviones al dar violentamente contra la tierra. ¡Que no otra cosa que el vuelo hacia el k. o., fué aquella caída del desafiante!

El Primer Knock Down de Pedro Mancieri en la Tercera Vuelta



MANCIERI — IGLESIAS BARROS — CARATOLI

MANCIERI, DESPUES DE RECIBIR un recio golpe de izquierda en la mandíbula cayó contra las sogas, y a pesar de apoyarse en ellas, no pudo evitar el medir la lona. El referee, señor Iglesias Barros, inicia la cuenta, mientras el doble campeón, más atrás, espera se reincorpore su rival, para definir el combate con un knock out espectacular

E. DE RITTIS AYER VENCIO A ALEJO VICIANO

En el segundo match de semifondo, del festival del Luna Park, reapareció Emilio de Rittis (61.200), enfrentando al cordobés Alejo Viciano (61.300).

Indudablemente la temporada que estuvo alejado del ring perjudicó su mejor desempeño. No cabe la menor duda de que se impuso bien por puntos en los ocho rounds frente a su contrincante, pero en algunas oportunidades demostró cierta indecisión para posesionarse de la ofensiva ante un rival demasiado apático, si bien raro por la forma de desempeñarse en el cuadrado.

Viciano soportó el castigo bien y en los momentos críticos supo capear la situación con viveza. En cuanto a Rittis, en otra presentación podrá desempeñarse con más desenvoltura, a pesar de que su victoria es inobjetable.

ME RESPONDIERON LAS MANOS DIJO CARATOLI

CARATOLI se hallaba en el camarín, rodeado de sus admiradores.

Nos costó trabajo acercarnos, pero el platense al vernos, de inmediato se abrió paso para ponerse a las órdenes de CRITICA.

—He respondido a la expectativa que había despertado a la afición mi combate con Mancieri. Subí al ring, dispuesto a jugarme entero. Como siempre he acostumbrado a hacerlo desde la iniciación del primer round, fuí en busca de mi rival, y provoqué la pelea franca. Me respondieron las manos y ustedes vieron en qué forma dejé k. o. a mi competidor. Nunca me he hallado tan bien entrenado como en esta oportunidad, y se lo debo a mi manager José Lectoure, que supo dirigirme como un verdadero maestro. He ganado haciendo honor al pugilismo argentino y por eso estoy satisfecho.

Ocho Finales Habrá en la Selección de la F.A.B.

Esta Noche, en el Estadio Parque Romano, Para Integrar el Equipo Pugilístico que Irá al Brasil

Esta noche, en el estadio Parque Romano, se llevarán a cabo las finales de la selección del equipo que irá al Brasil, patrocinado por la Federación Argentina de Box, con ocho finales.

La reunión es la mejor de todas las realizadas hasta la fecha. Por esa causa, se descuenta que el éxito será amplio en todo sentido.

Todos los pugilistas se presentan con iguales probabilidades para obtener el triunfo, por cuyo motivo resulta superfluo el comentario con el fin de analizar las probabilidades de los competidores.

El festival se iniciará a las 21.30 horas, en el siguiente orden:

Peso mosca: Juan J. Trillo (B. Juniors) v. Joaquín Clámadea

Peso gallo: Oscar Casanovas (Pioneer) v. Francisco Nicoletti (Matienzo).

Peso pluma: Pascual Di Marco (Pioneer) v. Domingo Zocco (Matienzo).

Peso liviano: Jaime Avervoch (Córdoba) v. José García (Mendoza).

Peso medio mediano: Francisco Scarfó (Internacional) v. Israel Ipinai (amateur).

Peso mediano: Arturo Battaglia (Colegiales) v. Alfonso Knopf (Palermo).

Peso medio pesado: José Fernández (A. N. B. A.) v. Julio Luque (Los Que Triunfan).

Peso pesado: Lucas Peralta (Córdoba) v. Gino Calabresi (Sporting).

ME HA GANADO BIEN EL DOBLE CAMPEON

DESPUES que terminó el espectacular combate entre Caratoli y Mancieri, estuvimos en el camarín del segundo de los nombrados, que todavía no se hallaba bien respuesto del formidable k. o. que sufriera.

Sus admiradores, bastantes por cierto, comentaban tristemente el desenlace del cotejo, si bien reconocían la calidad del vencedor, esperaban una pelea más equilibrada.

Mancieri, ante nuestra pregunta, nos miró y luego repuso:

—¿Qué voy a decir? Hice todo lo posible para vencer pero la suerte me fué adversa. Me ha ganado bien el doble campeón.

Bajó la cabeza y quedó pensativo. Ante tanta sinceridad resolvimos retirarnos del camarín, donde continuaba imperando la tristeza.

RAMON CEJAS Y PATHENAY EMPATARON

En el primer match de semifondo que se efectuó anoche en el estadio Luna Park, Juan B. Pathenay ([illegible]) y Ramón Cejas ([illegible]) empataron después de ocho rounds intensos.

El primero de los nombrados, justificando su proverbial valentía, se mantuvo en la ofensiva, logrando en las primeras vueltas inclinar la ventaja a su favor, pero en las restantes el cordobés pudo igualar posiciones.

En el quinto round, Pathenay, involuntariamente, le aplicó un cabezazo a su rival, provocándole una herida extensa en el arco superciliar izquierdo.

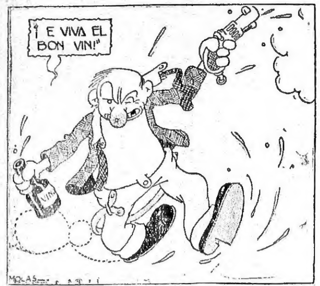
El fallo del jurado fué lógico de acuerdo al desarrollo del combate, siendo recibido bien por el público.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Náutica



"Va a la deriva"

☆ ★ ☆

NO LO VEREMOS

Según un reciente cálculo del sabio inglés sir **William Ramsay**, la cantidad de hulla que existe en el subsuelo de **la Gran Bretaña** puede dar lugar todavía a una explotación, en la forma en que hoy se hace, de cinco siglos por lo menos.

Pero quedará totalmente agotada en un período de tiempo que no se puede, naturalmente, fijar con exactitud, pero que el citado sabio ha calculado entre 500 años como mínimo y 800 años como máximo.

COSTUMBRE EQUINA

Como es sabido, por lo menos cuatro de diez caballos no se echan para dormir. El caballo que duerme de pie descansa sobre tres patas y la otra la tiene en el aire. Esta costumbre es muy peligrosa. Hace un tiempo, un hermoso caballo de una de las principales cuadras de Londres se quedó dormido en esta posición y se cayó al suelo rompiéndose una de las patas. Muchos caballos están expuestos a estos incidentes si no se les quita esta costumbre.

☆ ★ ☆

Quemadores de Fósforos

Inglaterra es el país donde se usan más fósforos en el mundo. Se ha calculado que los ingleses gastan por término medio 8 fósforos diarios cada uno.

Otras Rosas

Un jardinero del valle de Kezanlik (Austria), ha visto realizada la ambición de todos los floricultores: producir una rosa azul.

Greguerías del Truco

Vió jugar al truco, y por las señas creyó que eran sordomudos.

Perros Esquimales

Dos perros esquimales tienen suficiente resistencia para arrastrar un peso de doscientas cincuenta libras durante cinco horas, en cuyo tiempo son capaces de recorrer cuarenta kilómetros.

MENTIRAS CRIOLLAS

DEL TRUCO

¡Qué suerte tiene mi contrario!

Como Matusalén

La edad máxima a que puede llegar el árbol del nogal es de novecientos años.

☆ ★ ☆

DE BISMARK

Puesto que todo pesar es vano, debe serlo igualmente el del remordimiento.

Los que aluden constantemente al buen tiempo viejo, lo que echan de menos, es el tiempo en que ellos no eran viejos.

Cuando se quiera denigrar a uno, se dice que no ha inventado la pólvora. No me parece una grave acusación.

Quiero Olvidarla

TANGO

Disculpe la imprudencia patrón
Necesito más copas beber
Porque a mi alma desgarra un dolor
Que se torne en un cruel padecer
Y el recuerdo de la ingrata que se fué
Dejándome abandonado
Lo tengo siempre grabado
Dentro de mi corazón.

Mala
Por qué te fuistes
Por qué me hacés padecer
Si yo sé que con el tiempo
A mi vendrán otra vez.
Mala
Te arrepentirás un día
Mala
Por haberme hecho traición
Pues has abierto una herida
Que sangra en mi corazón.

La historia no la sabe patrón
Fué un idilio truncado en ayer
Sin motivo o razón aparente
Me plantó y con otro se fué
Por eso quiero beber y embriagarme
Para poder olvidarme
De aquella ingrata mujer.

Letra y música de: **Horda Cepeda.**

No Hubo Función

Cuando fué a visitar al gran biógrafo, se extrañó de que éste no le mostrara ninguna película.



EL ACADEMICO QUE HA OLVIDADO SUS LENTES. — Pequeño, ¿quieres leerme lo que dice ese cartel?

—Perdón, estoy en el mismo caso que usted... Yo tampoco sé leer.

Creencia Turca

Los turcos consideran el ámbar como un preservativo infalible contra los malos efectos de la nitocina, y de ahí viene la costumbre de hacer de ámbar la boquilla de las pipas.

☆ ★ ☆

Para Sordos

Un matrimonio, cuyos cónyuges eran sordos ambos, imaginó un sistema muy curioso para saber cuándo llamaban a la puerta, puesto que ellos no podían oír el timbre. Todo se redujo a que en vez de que el botón de la puerta hiciese sonar el timbre, encendiese todas las luces eléctricas de la casa.

Va Chip...

Por Rip

A pesar de sus protestas ante los jueces nazis de que nada tenían que ver con el incendio del Reichstag, Goebels y Goering, ante la enérgica intervención de Dimitroff, ardieron de ira.

Lo que prueba que son muy inflamables...

VISTO Y OIDO ☆ *Mussolini Bigotudo* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

EN LA COLECTA PÚBLICA para LEVANTAR un MONUMENTO a ZOLA, después de MUERTO, DREYFUS, POR QUIEN SE JUGÓ la VIDA el GRAN ESCRITOR, PUSO UN FRANCO.

LA AZOTEA del RASCACIELOS de la BERKELEY ARCADE (NUEVA YORK) ESTÁ DOTADA de JARDINES con PERGOLAS y UNA CASA de TIPO COLONIAL ESPAÑOL.

DREYFUS

EN SU JUVENTUD, MUSSOLINI USÓ SIEMPRE BIGOTE.

EL OLFATO es MUY ESCASO en las VIBORAS. SE ORIENTAN con la LENGUA SOBRE el TERRENO.

HERIDO en el SITIO de PUEBLA (MÉJICO) el CORONEL GALLIFET SE FUÉ a PIE CON LOS INTESTINOS EN EL GORRO HASTA el PRIMER PUESTO de SANIDAD, BASTANTE DISTANTE.

PASADO MAÑANA, MARTES: Los "minutes-man" eran los voluntarios de la guerra de la independencia norteamericana, dispuestos, minuto por minuto, para entrar en acción

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 113

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



A Jean le parecía increíble que Chita, la mona, iba a encontrar a Tarzán y contarle que ellos se encontraban en peligro. Pero, era su única esperanza. Entretanto, el animalito corría a través de la selva. A veces subía a los árboles y luego atravesaba rápidamente espacios abiertos



En una ocasión, Chita, fué perseguida por un leopardo. Se salvó corriendo velozmente. Se escondió en un tronco vacío, dejando pasar al gato enfurecido. Hora tras hora la mona evitaba los encuentros con sus enemigos. Por fin, rendida, llegó a la choza de Tarzán... pero la encontró vacía



Chita frunció el entrecejo, decepcionada. Descansó un rato y, siguiendo un impulso, se puso en marcha a la dirección opuesta... Entretanto, los salvajes de cabezas puntiagudas han llevado a sus cautivos a la aldea en la que resonaban los sonidos de tambores



Durante toda la noche, en el río, Jean oía estos sonidos que subían y bajaban en una salvaje cadencia. En la madrugada los pigmeos sacaron a la costa sus canoas y condujeron al safari cautivo a una choza grande. Por el camino los hombres vieron una danza salvaje ejecutada por los habitantes

El MILITARISMO NIPON esta CIMENTADO sobre un VOLCAN SOCIAL



Noviembre 12 de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI Núm. 7030

La "Invencibilidad" Militar del Japón es Una Piadosa Leyenda

¿POR QUE, ENTONCES, ANTE SU POLITICA IMPERIALISTA, DE AMENAZAS Y VIOLACIONES, EL SOVIET HACE CONCESIONES Y EL MUNDO GUARDA SILENCIO?

El Japón Ambiciona la Conquista del Pacífico o el Dominio de Asia

ES ASI QUE ANTE EL MIKADO SE PRESENTAN DOS GUERRAS A LA ORDEN DEL DIA: CONTRA LA UNION SOVIETICA Y CONTRA LOS ESTADOS UNIDOS

(Traducido especialmente para CRITICA)

LAS clases dominantes del Japón se hallan sin duda presas de un vértigo. Para salir de las inauditas dificultades interiores, recurren a una política de ocupaciones exteriores, de amenazas y de violaciones. Y todo lo consiguen. Los tratados internacionales son pisoteados. So capa de crear un Estado independiente, han anexado un país gigantesco. En la Liga de las Naciones se acumulan protocolos que no aprovechan a nadie. América mantiene un silencio previsor. La Unión Soviética hace concesiones. De ello parecería deducirse realmente que el Japón es invencible y que sus gobernantes están llamados a dominar no sólo el continente asiático, sino todo el mundo. Pero ¿es así la cosa?

Las guerras del Japón con China y Rusia.—

Hace menos de cuarenta años, el pequeño imperio insular infligió al coloso chino una derrota por agua y por tierra. El mundo entero se estremeció. Catorce días después de firmada la paz de Simonoseki, el famoso geógrafo alemán Richthofen escribía que el Japón había conquistado su "igualdad de derechos" y que había tomado posición en el rango de las grandes potencias. Transcurridos diez años, ocurrió un milagro aun mayor: el Japón batió completamente a la Rusia zarista. Semejante desenlace de la guerra había sido previsto solamente por unos pocos, entre los cuales se contaban en primer lugar los revolucionarios rusos; pero ¿quién les prestaba oído a la sazón? Cuanto más sorprendió al mundo civilizado la victoria del Japón sobre dos vecinos cuya población total sobrepasaba a la suya diez veces, tanto más alto creció el prestigio del imperio insular.

Su parte en la guerra mundial.—

La participación del Japón en la guerra mundial se limitó a acciones policíacas de gran estilo en el Extremo Oriente y en parte en el Mediterráneo. No obstante, el simple hecho de la participación en el campo de los vencedores y en el cuantioso botín conquistado debía acrecentar aun más el sentimiento de la dignidad nacional de las clases dominantes del Japón. Las "21 condiciones" dirigidas a la China al principio de las hostilidades —quince años en todo después que el Japón mismo se hubo librado de los tratados humillantes— pusieron definitivamente al desnudo los dientes chirriantes del imperialismo japonés.

El memorándum del general Tanaka (1927) ofreció a la vista un programa acabado, en el cual las ambiciones nacionales alcanzan las proporciones de la megalomanía más calenturienta. ¡Terrible documento! Las tentativas oficiales de desmentirlo no debilitan en lo más mínimo su fuerza de convicción: semejante texto es imposible fraguarlo. En todo caso, la política japonesa de los dos últimos años constituía un testimonio incontrovertible de la autenticidad de este documento.

La leyenda de que el Japón sea invencible.—

La conquista de la Manchuria fué asegurada mediante fuerzas de aviación y bombas, fuerzas relativamente insignificantes; en varias expediciones concentraron los japoneses en Manchuria apenas cuatro o cinco divisiones, muy poco más de 50.000 hombres. La operación se parecía más a un juego de guerra que a una guerra. ¡Empero, tanto más "honor" corresponde al estado mayor de Tokio!

Y a pesar de ello la invencibilidad militar del Japón es una piadosa leyenda, que por cierto brinda frutos reales, pero que al fin y al cabo se estrellará contra la realidad. El Japón no ha tenido hasta la fecha ninguna ocasión de medir sus fuerzas con naciones avanzadas. Los éxitos del Japón, por brillantes que puedan ser en sí, han sido el resultado de la superioridad de su atraso sobre un atraso aun mayor. El principio de la relatividad conserva también en las cuestiones bélicas su poder absoluto.

Las reformas a la flota

El imperio de los zares también supo en un tiempo cosechar éxito tras éxito: de principio moscovita semibárbaro se convirtió en un gran Estado, que se extiende sobre dos continentes, desde el Atlántico hasta el Gran Océano. Las tropas zaristas también fueron declaradas invencibles en todos los libros de enseñanza. Pero en realidad, la antigua Rusia, que se apoyaba en los campesinos semisiervos, octuvo victorias independientes tan sólo sobre las tribus bárbaras del Asia media y de Caucasia y sobre Estados interiormente minados como la Polonia de Schliatia y la Turquía de los sultanes. Pero en general, el ejército zarista, desde la gran Revolución francesa, no era más que una institución inconsciente y torpe. Es verdad que entre 1904 y 1914, el ejército y la flota fueron seriamente reformados y fortalecidos con la cooperación activa de los patrióticos e ineptos hombres de Estado. Sin embargo, la guerra mundial trajo con la prueba una amarga decepción: el ejército ruso obtuvo éxitos tácitos sólo en la medida en que las fuerzas desbandadas de Austria-Hungría le aligeraban la tarea; pero contemplado en el plano general de la guerra, puso nuevamente de manifiesto su completa deficiencia.

Bases genuinas de todo poderío militar.

Los términos de comparación de la fortaleza de los ejércitos no nacen en cada caso aislado de cualidades "raciales" inmutables cualesquiera, sino de una combinación de los elementos vivos sociales e históricos: de la existencia de fuentes de recursos naturales, del estado del desarrollo económico, de la correlación de clases, de las cualidades inherentes al ejército mismo, de su material de soldados, de su cuerpo de oficiales, de su armamento, del comando. Si bajo este punto de vista nos remitimos al lenguaje de las cifras, naturalmente para dar sólo una idea gráfica, sin invocar la exactitud, se puede decir: el ejército ruso de 1914, comparado en su valor militar con el mismo ejército de 1904-1905, estaba por lo menos en una proporción de 3 a 1, lo cual no impedía que con respecto al ejército alemán su proporción fuera más o menos de 1 a 3. Si el ejército japonés superaba a principios del siglo al ejército zarista dos o tres veces, ello no impide que hoy en día se halle a la misma distancia detrás de las fuerzas militares de los países adelantados.

LA POLITICA IMPERIALISTA del gobierno japonés amenaza desencadenar una nueva guerra. Vemos aquí tropas de marinería de desembarco y una gran compañía de infantería en la última guerra. Trotzky dice que su invencibilidad no pasa de ser una leyenda.

El militarismo japonés vive de ilusiones.—

El Japón realizó incontestablemente desde la guerra con Rusia los progresos económicos y culturales suficientes como para mantener su armamento al nivel de la técnica mundial. Pero este criterio es en sí extraordinariamente engañoso. La verdadera potencia armamentista de un ejército no está determinada por las armas que figuran en los desfiles, ni por las que se hallan almacenadas en los arsenales, sino por las que se basan en la fuerza productiva de la industria nacional. Si bien en los años de la guerra la industria japonesa tomó un incremento extraordinario, ello no fué más que para retroceder enormemente al producirse la crisis de postguerra. El militarismo japonés procura vivir de las ilusiones del período del auge de la guerra, ignora el descalabro de la economía y engulle la mitad del presupuesto. La relación entre el militarismo y la economía nacional del Japón, por una parte, y entre su industria y la de sus posibles adversarios, por otra parte, le ofrecen cifras características, si no decisivas, al menos extraordinariamente importantes con respecto a las probabilidades de los bandos contrarios en la próxima guerra. Y estas cifras son para el Japón extremamente desfavorables.

Las dos guerras a la orden del día para el Japón.—

Según el informe de Tanaka, así como de acuerdo con la lógica de las cosas, ante el imperio del Mikado se presentan dos guerras a la orden del día: contra la Unión Soviética y contra los Estados Unidos. El teatro de la una es el más grande de los continentes, el de la otra es el más grande de los océanos. Ambas guerras suponen operaciones de una magnitud grandiosa y por ende plazos de tiempo dilatados. Ahora bien, cuanto más duradero es el carácter de la guerra, tanto mayor predominio adquiere el pueblo armado sobre el ejército permanente, la industria como un todo sobre los arsenales y las fábricas de guerra, los hechos fudamentales de la economía y de la cultura sobre las combinaciones estratégicas.

El oficialismo japonés incurre en los errores de la burocracia zarista.—

La renta nacional del Japón, calculada por cabeza de población, importa en total 175 yens. Cantidad

Zona de las Incursiones de la Aviación Japonesa




LOS AVIADORES japoneses que han hecho vuelos sobre territorio ruso, pasaron sobre el ferrocarril Mukden Heilung, precisamente cerca de Machuli al Oeste y de Pogranitchkaya al Este, que es donde se ha producido en los últimos tiempos una activa concentración de tropas soviéticas

varias veces menor que la europea, sin hablar ya de la americana, y, en un cálculo benigno, un tercio menor que en la URSS. La industria japonesa es esencialmente ligera, esto es, una industria atrasada. Los obreros textiles abarcan más del 51 o|o del número total de los obreros, mientras que la industria metalúrgica y la construcción de máquinas en conjunto constituyen solamente el 19 o|o. Los EE. UU. consumen 260 kilos de acero por persona. Los países occidental-europeos 111 kilos, la Unión Soviética más de 35 kilos, el Japón menos de 23 kilos. Empero la guerra actual es una guerra del metal. Es posible que la Manchuria abra a la industria japonesa grandes perspectivas. Pero para las grandes perspectivas hacen falta grandes capitales y largos plazos de tiempo. Y nosotros partimos de la situación actual, que no será modificada radicalmente en el curso de los próximos años.

Pero no son las máquinas las que guerrean, sino los hombres. Todos los datos atestiguan que en cuanto al material humano, las cosas no andan mucho mejor que por lo que respecta a los factores materiales.

Etnicamente incapaz de producir buenos soldados.—

El ejército japonés, organizado completamente según el viejo modelo prusiano, encierra en una forma agudizada todos los defectos del antiguo ejército de los Hohenzollern, sin poseer en lo más mínimo las ventajas de éste. Ya Bismarck decía que era posible copiar el reglamento militar prusiano, pero que era imposible imitar al lugarteniente prusiano. Aun más difícil es imitar al soldado prusiano.

Su ejército tiene los defectos de Prusia.—

El nivel extremamente bajo de las masas populares no pasa desapercibido para el militarismo. El Japón es un país de la tisis y de todas clases de deficiencias físicas. La mortalidad es allí más alta que en todos los otros países avanzados, y cada año sube más. La guerra actual requiere de las masas no simplemente espíritu de sacrificio, sino sobre todo resistencia personal, destreza deportiva, firmeza de nervios. Las cualidades que le dieron a los japoneses la victoria contra los chinos y los rusos, eran las virtudes del antiguo Japón; la nueva organización centralizada transformó la obediencia feudal en disciplina militar. Las cualidades tales como la iniciativa personal, la presencia de espíritu, la capacidad de tomar resoluciones por su propio riesgo, dichas cualidades le faltan al ejército japonés y en ninguna parte podía adquirirlas. El régimen militar-feudal no podía fomentar el desenvolvimiento de la personalidad. No sólo la aldea oprimida y miserable, sino también la industria japonesa, que es sobre todo textil, con su preponderancia de trabajo de mujeres y niños, es incapaz de producir soldados de elevada calidad que estuviesen al nivel de la técnica contemporánea. Una gran guerra pondrá esto inevitablemente de manifiesto.

El escenario económico nipón.—

El objeto de este breve análisis no es en lo más mínimo el de infundir a quienquiera que sea la idea de la facilidad de una guerra con el Japón o de lo insensato de un acuerdo con él. La política completamente pacífica — a veces hasta podría parecer demasiado condescendiente — del gobierno soviético con respecto al Japón, creemos que en el fondo es justa. Empero, la cuestión de la guerra y de la paz, por la esencia propia de la cosa, depende de dos lados y no de uno solo. Tanto la política de paz como la política de guerra deben emanar de un cálculo real de fuerzas. No obstante, la hipnosis de la pretendida invencibilidad ha permitido a los japoneses el convertirse en un factor extremadamente peligroso de las relaciones internacionales. Así, por ejemplo, al principio del siglo XX, la presuntuosa confianza propia de la camarilla de Petersburgo condujo al estallido de la guerra. El estado de ánimo de los círculos oficiales del Japón se asemeja extraordinariamente al de la burocracia zarista en vísperas de la guerra ruso-japonesa.

Evolución histórica del imperio japonés.—

La época de la reforma japonesa, que se inició en 1868 —inmediatamente después de la época de la reforma en Rusia y de la guerra civil en los Est. Unidos — fué un reflejo de conservación de las clases dominantes y no constituyó una "revolución burguesa" como afirman algunos historiadores, sino una tentativa burocrática de redimirse de la revolución burguesa. Incluso la atrasada Rusia, que cumplió el curso histórico de Occidente con grandes abreviaciones, necesitó tres siglos para llegar, partiendo de la liquidación del desmembramiento feudal bajo Iván el Terrible, pasando por el occidentalismo de Pedro el Grande, hasta la primera reforma liberal de Alejandro II. La llamada era del emperador Meshdi, reune en el plazo de pocos decenios los rasgos fundamentales de las tres grandes épocas del desenvolvimiento de Rusia. Teniendo en cuenta este ritmo forzado, era imposible pensar en un desarrollo proporcional de la cultura en todos los dominios. Mientras que el Japón corría en pos de las conquistas prácticas de la nueva técnica, especialmente de la técnica de guerra, había quedado ideológicamente estancado en lo más profundo de la edad media. La amalgama de Edison con Confusio ha impreso su sello a toda la cultura japonesa.

Como todo pueblo atrasado el japón es imitativo.—

Las afirmaciones bastante corrientes de que los japoneses son "por naturaleza" únicamente capaces de imitación y no de creación independiente, apenas si merecen ser rebatidas. Todo pueblo atrasado empieza con imitaciones, como el artesano joven, el pintor, el escritor: esta es la primera forma del aprendizaje. En todo caso actualmente el empirismo imitativo caracteriza todos los dominios de la vida espiritual japonesa. La fuerza de sus gobernantes estriba en un realismo cínico mezclado con una indigencia extraordinaria de pensamientos generalizadores. Ahora bien, también su debilidad está en ello: la comprensión de las leyes que presiden el desarrollo de las naciones modernas, entre ellas la suya propia, les falta por completo. El documento programático de Tanaka asombra a uno por la aleación de perspicacia respecto a los elementos empíricos del problema, con ceguera en lo referente a las perspectivas históricas. Tanaka parte del sediciente "testamente" del emperador Meshdi como programa sagrado de conquista, y se figura el desenvolvimiento ulterior de la humanidad en la forma de una espiral desenvolvente de ocupaciones japonesas. Para fundar semejantes fines, el general Araki se sirve de las leyes morales del Shintoismo, la religión del Mikado. Si gentes de tal constitución mental serían capaces de contener en determinadas circunstancias éxitos extraordinarios, son no menos capaces de llevar al país a la mayor de todas las catástrofes.

El Japón agrario.—

Ninguna nación contemporánea ha podido formarse sin revolución o sin toda una serie de revoluciones. No obstante, el Japón actual no cuenta [illegible] ni con una reforma [illegible], ni con una época civil [illegible] ni con una revolución [illegible] ni tampoco una verdadera [illegible] de democracia. La dictadura militar brindó al joven capitalismo por un tiempo determinado grandes ventajas, asegurando la unidad de la política exterior y una disciplina feroz en el interior. Pero actualmente las poderosas supervivencias feudales se han convertido en un terrible obstáculo de la evolución del país.

Esclavitud del proletariado nipón.—

La esclavización del campesinado no sólo se ha mantenido [illegible] tamente intacta, sino [illegible] exasperado formidablemente [illegible] la influencia de las [illegible] del mercado y del fisco. Los [illegible] tarios pagan a los [illegible] anualmente alrededor de [illegible] de yens. Para apreciar [illegible] te esta suma, basta [illegible] que el campesinado ruso [illegible] y media numeroso, pagaba [illegible] rrat-nientes menos de [illegible] rublos; y esta contribución [illegible] ficiente como para que [illegible] realizara la más grande [illegible] voluciones agrarias.

Las costumbres feudales [illegible] vidumbre se extienden [illegible] agricultura hasta la [illegible] su jornada de doce horas [illegible] cuarteles para los obreros, [illegible] larios miserables y su [illegible] esclavizante del [illegible] de las obras de energía [illegible] y de la aviación, todas [illegible] nes sociales están [illegible] saturadas del espíritu [illegible] ¡Basta decir que [illegible] conserva hasta la fecha [illegible] los parias!

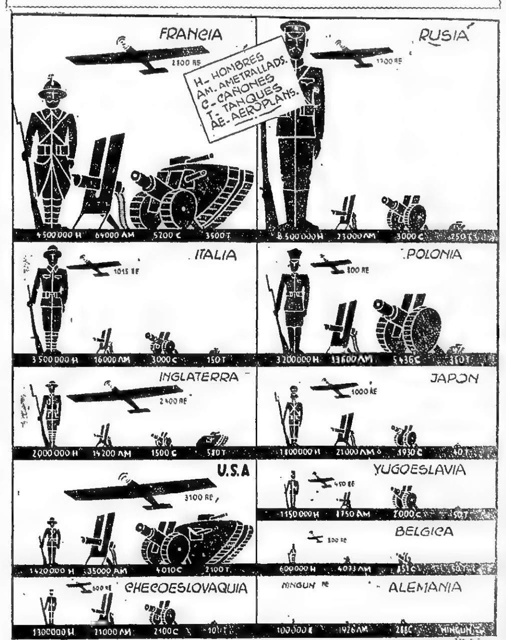
Impulsada por la fuerza de las circunstancias históricas, la burguesía japonesa hubo de echar mano a una política exterior agresiva antes de que hubiese tenido [illegible] cortar los nudos de la servidumbre medioeval. Ahí está el peligro: el edificio del militarismo está cimentado sobre un volcán social.

Elementos de acción revolucionaria.—

En el derrumbamiento [illegible] rismo (los consejeros del Mikado harían bien en estudiar cómo ello se produjo) desempeñaron un papel inmenso las nacionalidades oprimidas, que constituían el 53 por ciento de la población de la

(Continúa en la página 15)

LOS EFECTIVOS GUERREROS EN EL AÑO 1928



EL GRAFICO muestra los efectivos guerreros de los distintos países en el año 1928. Puede notarse que, entre las fuerzas de Japón y Rusia, en ese entonces, había una enorme desproporción que ha ido poco a poco nivelándose. Hoy, Japón cuenta con ejército, armamentos y pertrechos modernísimos y tropas educadas y preparadas para entrar de inmediato en lucha

La Estafa Plebiscitaria de Hoy en Alemania

"LA PARODIA PLEBISCITARIA DE HOY EN ALEMANIA". Así califica el corresponsal en Ginebra de un diario argentino el plebiscito que hoy se realiza en toda Alemania para que el pueblo exprese "su aprobación o desaprobación sobre el retiro de la Sociedad de las Naciones y de la Conferencia del Desarme", efectuado por el gobierno hitlerista, y al mismo tiempo elija un nuevo Congreso (Reichstag). Como en Italia, bajo el régimen de Mussolini, es más que seguro de que también el pueblo alemán responderá a Hitler en forma sorprendentemente unánime, o casi.

No hay en la actualidad en Alemania ningún partido opositor, habiendo sido disueltas todas las agrupaciones políticas no nazistas, mientras que los sindicatos (socialistas, comunistas, católicos y apolíticos) fueron incorporados, por la violencia ilegal o legal en el cuadro del Estado, perdiendo toda autonomía y posibilidad de acción. Toda la prensa está bajo la dependencia directa del gobierno fascista, así que el pueblo conoce sólo la "verdad oficializada". Como en Italia, hay una sola lista de candidatos, designados por la dirección central del partido nazi y confirmados en segunda y última instancia por Hitler.

Se dice que el acto plebiscitario y electoral es garantizado por el mantenimiento de la votación secreta. Por la experiencia de Italia, de la provincia de... Buenos Aires y la de Mendoza ya se sabe en qué consiste el "secreto electoral" de los reaccionarios. Hasta el año próximo pasado las elecciones en Alemania eran un modelo de libertad y pureza, como en ningún país del mundo, porque las mesas electorales estaban compuestas y dirigidas por fiscales de todos los partidos y el escrutinio era hecho por los mismos fiscales inmediatamente después de cerrado el acto y en presencia de los ciudadanos deseosos de aprender el éxito de la lucha comicial. En el presente plebiscito y elección las mesas serán constituídas exclusivamente por miembros de las tropas de asalto nazis, y se puede fácilmente imaginar cómo serán manejadas las boletas y los sobres y cómo se efectuará el escrutinio. El de mañana no será, pues, un plebiscito libre y limpio, sino uno de los fraudes más grandes de la historia. Hitler demostrará haber en un corto lapso de tiempo superado en mucho al mismo maestro, el César de Roma.

Mas, ¿los adversarios del gobierno hitlerista no pueden acaso expresar su desconfianza por medio de la abstención? Informan los corresponsales de los grandes diarios en Berlín: "No hay una orden de carácter compulsivo para concurrir a las urnas, pero la organización fascista en los hogares, fábricas y oficinas es suficientemente eficaz como para hacer ese acto compulsorio mediante el sencillo expediente de denunciar luego como "sospechoso" al individuo que no haya votado, cosa que en estos momentos cualquier ciudadano está tratando de evitar juiciosamente". Otra medida para hacer casi imposible la deserción de las urnas: "El departamento de propaganda fascista ha repartido un emblema que será llevado por todos los que voten el domingo, lo que en forma visible los hará distinguir de los no votantes". Todo eso quiere decir: Para los que hoy no voten, habrá palizas, encarcelamientos, envío a los campos de concentración y pérdidas del trabajo o del empleo. Y conste que contrariamente a las falsas estadísticas de Hitler, hay hoy en Alemania seis y no cuatro millones de desocupados, prontos a ocupar el puesto de los "abstencionistas".

En las últimas elecciones verdaderamente libres (noviembre de 1932) los socialistas tuvieron 8 millones de votos, los comunistas, 6 millones, los centristas (católicos), 5 millones, las pequeñas fracciones democráticas, 2 millones; en conjunto, 21 millones de votos antifascistas, es decir mucho más del 50 o|o de todo el electorado alemán. El lunes próximo los diarios informarán que también esos 21 millones de ciudadanos han votado por... Hitler.

Afortunadamente, todo el mundo está "a priori" convencido de que el de hoy no será un plebiscito, sino una estafa colosal y grotesca. grotesca.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Revisando a Debussy

"CLAUDIO Debussy y su tiempo" se titula un nuevo libro que León Vallas acaba de consagrar al autor de "Imágenes". Y en torno de este libro, que es simplemente documentario y no contiene la parcialidad de "Las ideas de Claudio Debussy, músico francés", del mismo Vallas, algunos críticos parisienses estudian la figura ilustre del artista, a quien hace veinticinco años se discutía aún ásperamente y que ahora según Paul Le Flem "pertenece en adelante a la historia".

E. GUIBOURG

Entra en la historia y para los propios adoradores si impone la revisión seria y meditada. Créose una perspectiva de tiempo que hace posible el juicio sereno. ¿Quién se acuerda a no ser como un suave eco grato de un pasado inmediato, de las enconadas polémicas a propósito de "L'après midi d'un faune", de "Iberia" o de "Pelleas y Melissande", grandes batallas artísticas? ¡Han transcurrido después tantas otras contiendas!

Debussysmo Hoy está de moda la evocación del 1900 y Paul Morand no ha hecho más que concretar el gesto colectivo de volver la cabeza hacia la época que para los hombres maduros del presente fué la juventud briosa y para los que entran a la madurez, la adolescencia despreocupada. ¿Y cómo podría hablarse del 1900 sin situar la aparición de Debussy? Por eso quien suscitaba tanto apasionamiento empieza a encontrar desapasionados comentaristas que miden su personalidad y la influencia que le tocó ejercer.

El debussysmo llegó a ser una enfermedad en boga. No había snob que no lo propagase como una peste. Sin embargo, al músico, que era un profundo artista consciente de su arte, si las caricias de la fama le halagaban, el debussysmo acababa por reventarle cual una arbitraria tentativa exterior de encasillamiento. El no entendía repetirse y estuvo en ruptura constante con los ambientes y modalidades que pretendían aprisionarle. Sólo la gran catástrofe europea, lo desconectó y aplastó. No era un chauvinista, pero ante lo que muchos hombres inteligentes, perturbados por el ciclón, consideraron como el deber de la hora, el prurito patriótico le movió a sentirse un artista netamente francés y firmaba "Claudio Debussy, músico francés", las tres sonatas que se inspiran en la manera de maestros dieciochescos, que marcan su fin como compositor y anuncian su muerte. Sus últimos años fueron de dolencias físicas agobiadoras y bajo la tortura moral de vivir en país invadido y combatiente.

Debussy buscó siempre la liberación de su personalidad y a duras penas tuvo la paciencia de optar al consabido Premio de Roma. En la Villa Médicis, que aloja a los becados franceses en la Ciudad Eterna, en un régimen que nunca fué rígidamente claustral, se sentía como con grilletes en los pies y es que su espíritu no podía tolerar la mezquina ética oficial y académica que todo lo ensombrece. Cualquier disciplina escolástica le causaba irritación.

CLAUDE DEBUSSY

Libre inspiración Se siente cómodo cuando evadido de la sujección de los profesores rutinarios y cretinos, se encuentra, sin saber qué caminos tomar, entre poetas revolucionarios de la forma. Le subyuga Mallarmé y le atrae al mismo tiempo la exquisitez de Pierre Louys. El autor de "Afrodita" se convierte en su amigo más íntimo. "Como los poetas simbolistas e impresionistas — señala Paul Le Flem — rehuye la simetría de las formas y trata de hallar los reflejos de las cosas en nosotros mismos con preferencia a las cosas en sí".

Su admiración por Wágner no decrece, pero busca al margen de él nuevas rutas, por juzgarlo atado a teorías y a planes. Persigue la libertad de expresión en el canto desaprensivo. Los maestros rusos; que extraen música de la raíz del pueblo, le seducen.

Intenta el contacto con la gran masa en "Pelleas y Melisande". Fueron jornadas ásperas aquellas en que tuvo que luchar contra infinidad de enemigos, pero sobre todo contra uno más cruel e incisivo, que era el autor del poema. Maeterlinck, en efecto, no vacilaba en burlarse públicamente y por anticipado de una partitura a la que deseaba "una caída pronta y resonante", tan implacable solía mostrarse en sus odios. ¿Subsistirá, no obstante, de "Pelleas o Melisande" el poema o la música?

Para el teatro escribió también Debussy interludios y fragmentos magníficos, al margen de "El martirio de San Sebastián", de D'Annunzio, que no lograron en su instante, por cierto, la deleitada atención que merecen.

Fué constantemente un incomprendido, ese hombre que por un largo momento creó alrededor de su nombre una suerte de religión musical. Se le combatió desde el primero hasta su último trabajo y se utilizaba su nombre a guisa de estandarte en luchas a las que a menudo él no asistía con convicción.

Lo importante en Debussy, tanto como su propia individualidad, es que él fué la clave liberadora que abrió las esclusas a la correntada de nuevas estéticas musicales, muchas de las cuales, como es natural y lógico, comenzaron por negarlo a él. La aparición de Debussy provocó el florecimiento musical que encontraría atmósfera propicia en París. Pregúntesele a un Stravinsky, a un Ravel, a un Falla, los cuales admiran en Debussy, por sobre todas sus virtudes, el sentido de la independencia.

Así Resulta Fácil Aprender el Arte de Balconear



Rosita Contreras, Luis Sandrini y Enrique Rando en el cuadro final del film cénico "Las luces del teatro" que ofrece para estos intérpretes un amplio campo de lucimiento

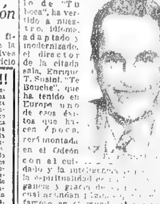
POCOS ELENCOS han provocado tanta simpatía como el de revistas que viene actuando en el Monumental. Sus primeras figuras, de una popularidad y méritos probados en anteriores temporadas, forman un plantel capaz de animar con singular eficacia cualquier espectáculo. Sea la dinámica Rosita Contreras, la graciosa María Esther Gamas, los eficaces actores cómicos Zárate, Sandrini y Enríquez, la bailarina Olga Kirowa, la joven intérprete Victoria Cuenca, el galán y correcto actor Enrique Rando, los actores Malcolm, Corona y Zama; todos ellos contribuyen a que surjan los valores de las piezas en cartel, cuyo acentuado carácter festivo las ha impuesto en forma definitiva al públieso porteño.

Y para completar el cuadro, el cuerpo de girls integrado por veinte hermosas chicas, suma un motivo más de simpatía a ese cuadro artístico tan afortunado, así como los ocho "boys" que ponen con sus intervenciones la nota elegante y juvenil, recibida siempre con agrado por los espectadores. Sandrini, admirado por las chicas, se ha dejado rodear por ellas en un intervalo, mientras posa encantado de "pasar a la posteridad" tan bien acompañado.

CARLOS ENRIQUEZ uno de los primeros actores cómicos del Monumental, que constituye uno de los principales factores del éxito que obtienen los espectáculos de [illegible]

El Viernes Irá "Tu Boca" en el Odeón

Para el próximo viernes se ha fijado, en el Odeón, el estreno de la [illegible] comedia musical de Ives Mirande y el compositor Mauricio Ivain, 'Ta Bouche", que con el equivalente título de "Tu boca", ha vertido a nuestro idioma, adaptado y modernizado, el director de la citada sala, Enrique T. Susini. "Ta Bouche", que ha tenido en Europa uno de esos éxitos que hacen época, será montada en el Odeón con el cuidado y la inteligencia [illegible] la espiritualidad [illegible] gancia y gracia de [illegible] cual abundan [illegible] famoso en el mundo [illegible] célebre compositor francés. [illegible] versión original, esta opereta fué estrenada por la compañía de [illegible]





Obtiene Franco Exito la Temporada del Teatro San Martín

Espectáculos Divertidos

Prosigue con el mejor éxito la [illegible] en el teatro San Martín.

[illegible] "Bote San [illegible]



[illegible] CAPELLI

[illegible] intérpretes [illegible] Margarita Padín, Hermanas [illegible], Jesús Gómez, [illegible] Rodríguez Leiva, [illegible] y demás integrantes del conjunto.

Volterra, en el Cervantes, constituyendo el mejor éxito de su temporada.

[illegible]

Julio Renato, Actor tan Eficaz en las Tablas Como en el Cine, Actuará con Camila Quiroga

Se Inició con esa Gran Artista, y Sometiéndose Luego a Largos Años de "Bosque", Llegó a Ser uno de Nuestros Actores Más Ductiles

En el teatro Smart, donde está por finalizar una temporada digna, hallamos al actor Julio Renato.

Está representando, con el elenco que dirige Enrique Gustavino, "El mal de la juventud", obra que, junto a "Dardan, Bell", "Molière o la trasmigración del alma" y "El teatro soy yo", ha valido al intérprete que nos ocupa un buen éxito personal.

—¿Satisfecho de su labor actual, Renato?

—Sin duda. Gustavino nos ha ofrecido, a todos, una excelente oportunidad, para los que provechosa por demás sentimos inclinación hacia el teatro de arte. Esta breve actuación en el Smart, después de mi última temporada con De Rosas y mi trabajo en la película del doctor Larreta, ha contribuído, pienso, a hacer que me recordarán los que me habían echado en olvido; no sin "bosque"...

JULIO RENATO

—Larga ausencia. Pero por lo que vemos a través de su trabajo actual, supo usted aprovecharla.

—Creo que las largas giras, el trabajo en lo que llamamos "el bosque", es cosa necesaria para perfeccionar la personalidad del actor. Lo triste es que el público de la capital lo olvide a uno.

El pasado y el porvenir

—No tanto como usted piensa. Antes de sus largas giras...

—Me había iniciado, como galán, en la compañía de la eximia Camila Quiroga, a quien recuerdo con admiración...

—... y con la cual ha de volver usted el año próximo. ¿No es cierto?

—Ya no puedo negarlo. Ha quedado establecido en manera definitiva hoy mismo. Y desde que ustedes lo saben...

—Y... ¿será otra vez como galán? —insistimos. El actor sonríe.

—No. El "bosque" me ha hecho perder la línea... Además, nunca me agradó el trabajo de galán. Prefiero los papeles de más envergadura.

—¿De modo que Camila Quiroga cuenta ya, para su temporada del Corrientes, con un buen actor y... una excelente damita joven.

Agregamos esto al ver entrar al camarín donde se desarrolla la conversación a la graciosa e inteligente joven actriz Dora Dolly, que también está dando buena prueba de sus positivas condiciones en "El mal de la juventud".

—Bueno. Si lo saben todo, no lo voy a negar. Y por cierto que me alegro, después de un año en que tuve tan pocas oportunidades, de actuar al lado de tan grande actriz—dice ella.

Y Julio Renato otra vez blanco de nuestras preguntas, agrega:

—Creo que podré desarrollar una actividad lucida, que ha de proporcionarme nuevas satisfacciones.

La atracción de la pantalla

—Creemos que en su carrera ha tenido usted muchas.

—Nunca tan gratas como la que acaba de proporcionarme el éxito de la película "El linyera"

—Hablemos entonces de cine.

—Encantado de hacerlo. Porque yo creo, sinceramente, que el trabajo realizado por el doctor Larreta ha demostrado que en nuestro país es posible, desde ya, llegar muy lejos por ese camino. No tardará en llegar el día—después de esa hermosa experiencia—en que se hagan aquí películas tan buenas como las extranjeras. Y espero poder contarme, entonces, entre los intérpretes de la pantalla argentina.

Ante esta visión de arte, de todo un porvenir dedicado al arte, nuestro interlocutor nos deja, respondiendo al llamado del traspunte.

Opera Popular en el Teatro Coliseo

Con "Aída" se Presentó Anoche un Conjunto

En el Coliseo se presentó anoche un conjunto lírico bajo la dirección maestro Alberto Zikorowsky, compuesto por elementos del género de prestigio local. El debut se hizo con "Aída", de Verdi, ofreciendo una versión discreta de la difundida ópera. En la interpretación se destacaron Eleonora Bottner, Amalia Bertola, Ricardo Domínguez, Arturo Presatti, Emilio Balli y González Alisedo.

Hoy se ofrecerán dos funciones, con "Traviata" en matinée y "Tosca" en vermouth.

El Festival de los Cronistas del Turf

La Asociación de Cronistas y Reporteros del Turf, realizará este año el tradicional festival, que durante 14 temporadas tuvo efecto en el teatro Nacional, en la sala del Apolo, habiendo organizado un interesante programa en el que figuran la compañía García León-Pecalos, representando "Los cuberderos", y a continuación, un núcleo de artistas destacados, Azucena Maizani, Alicia Vignoli, Lola Beltrán, Laurita Hernández, María Cortés, Naty Carroll, Anita Lomero, Maruja Roig, Margarita Padín, Luis Arata, Pepe Arias, Pepe Ratti, Enrique Delfino, Fernando Ochoa, Roberto Quartucchi, Lopecito y Bertona, y otros más, han prometido su concurso gentil y desinteresado.

Cabe hacer constar que Ochoa recitará un apropósito preparado por Claudio Martínez Payva y Pepe Arias un monólogo turfístico de Carlos Dedico, viejo conocedor de esas cosas.

Recital de Piano Celia Fasce

La distinguida concertista de piano, señorita Celia Fasce ofrecerá esta noche en la Wagneriana un interesante recital dedicado a Chopin.

En el programa del mismo se han incluído las Dos polonesas, en do menor y en mi bemol menor; el Preludio, el Scherzo; la Sonata op. 35 y las Cuatro baladas.

La Vida de las Estrellas se Refleja en la Noticia, el Reportaje y... el Chisme

Las Tribulaciones de Una Artista de la Pantalla a Través de un Reportaje

Alice Brady Vive Vertiginosamente

ALICE BRADY estaba muy ocupada. La peinadora erguíase a un lado de su silla, y al otro lado el perito en maquillaje... mientras un cronista se mantenía en pie frente a ella, asaetándola con preguntas.

—¿Qué quiere usted saber? — inquirió Alice, tratando de poner a salvo sus orejas de las tenacillas de rizar y otros peligros de su tocado.

El hombre del maquillaje se adelantó amenazador, blandiendo un tubo de cosméticos.

¡Ah! Le gustaría saber lo que pienso de Hollywood... — El tubo de pomada avanzó un poco más. —¡Déjeme en paz un minuto! — protestó Alice. — ¡Quiero hablar con este hombre!

El cronista sugirió que tal vez sería mejor dejarlo para otro día... cuando Miss Brady tuviera algunos momentos libres.

¡Hablará usted conmigo ahora... o nunca! — replicó Alice con tono conclusivo. Los únicos momentos que paso sola es cuando estoy en la bañera... ¡y todavía entonces estoy afanada por quitarme de la cara estas condenadas pinturas!

—¡Ay, ay, ay! ¡Me ha chamuscado usted la oreja — chilló Alice, mientras la peinadora esgrimía el hierro para evitar que la rebelde actriz abandonara su silla.

La gente es encantadora aquí, — continuó Alice, removiendo continuamente la cabeza a pesar de las tenacillas. Hay un policía a quien veo todas las noches al salir del estudio y siempre me saluda al pasar.

—¡Miss Brady! ¡La necesitamos en el escenario para un ensayo tan pronto como la peinadora haya terminado! — oyóse llamar desde lejos.

....El cronista se preparó a retirarse.

—No se vaya todavía... me queda un par de minutos, — suplicó Alice. Realmente, me estoy divirtiendo muchísimo a pesar del apuro. ¡Me sacan de tino dándome prisa un momento, y luego tengo que ponerme a pasear de un lado al otro mientras cambian los ángulos de la cámara!

Entonces y ahora

Las cosas han cambiado ciertamente desde que yo aparecía en películas silenciosas... hace algunos años. Mi contrato exigía entonces que los editores filmaran sus producciones dondequiera que yo me encontrase... en Chicago o en Nueva York. ¡Figúrese usted! Entonces mandaban a la compañía entera siguiendo mis pasos, ¡y ahora tengo yo que corretear día y noche para seguir el paso de esta producción!

Y a pesar de todo este laberinto, hay en realidad más movimiento en cualquiera tiendecilla de pueblo que en este escenario sonoro — continuó la actriz, mientras veinte enormes luces de arco se encendían simultáneamente, resonaban los megáfonos y una hilera de más de veinte hermosas muchachas entraba en acción. ¡De veras! ¡En una tienda de pueblo entra y sale la gente, así sea para comprar una caja de galletas, en tanto que aquí no se ve a nadie, salvo los compañeros de trabajo!

Un día de estos voy a pedir permiso para salir del escenario durante el día, para saber cómo vive aquí el resto de la humanidad... Lo malo es que no me gusta caminar mucho... detesto el paisaje, jamás voy a pie cuando puedo ir en coche, ni me quedo sentada cuando puedo estar acostada.

Alice arrancó las tenacillas de la mano firme de la peinadora y comenzó a andar de arriba abajo.

Los perritos de Alice

—¿Y qué dicen sus perros? ¿Les gusta Hollywood?

—¡Ah, los pobrecitos! — suspiró Alice — Pasamos la mar de penalidades. No nos permiten vivir en un hotel. Los dueños de casa protestan cuando los llevo de visita, y ahora los angelitos tienen que pasarse la vida solitarios en mi camarín. Les mandé hacer unos bozales especiales para que estén tranquilos en el escenario; pero Charles Brabin... el director, ¿sabe usted? se incomodó muchísimo cuando se metieron en medio de una escena, así que ahora no puedo traerlos más. ¡Lo que es a mí, me parecen muy decorativos en cualquier escenario.

—Miss Brady, sírvase presentarse en el departamento de vestuario a la hora del almuerzo para probarse algunos trajes — voceó un mensajero.

—¡Alice Brady, venga en este mismo instante a escena! — gritó desde el fondo el director.

Y así, la entrevista hubo de terminarse.

Por Inconvenientes de Ultimo Momento se Posterga un Estreno

"El Pasado de Mary Holmes".

Nos comunica el [illegible] Max Glücksmann, distribuidor [illegible] las producciones R. K. O. (Radio Pictures), que algunas dificultades [illegible] pensadas, en el punto de [illegible], harán imposible la [illegible] de la película "El pasado de Mary Holmes", cuyo estreno [illegible] anunciado para el jueves de la [illegible] semana, en la sala del Palacio Theatre.

Una producción Fox reemplazará en la cartelera del mencionado cine a "El pasado de Mary Holmes", titulada "El diablo se enamora", cuyo reparto contiene los nombres de Loretta Young, Víctor Jory, Vivienne Osborne y David Manners.

Próximamente anunciaremos la fecha definitiva de presentación de "El pasado de Mary Holmes".

UN PIJAMA ORIGINAL

Aunque este modelo de pijama es hermoso, no hay duda que, en este caso cualquiera renunciaría a él por quedarse con el contenido. Como que se trata de la sonriente estrella Margarett Mc Connell, una de las más atrayentes figuras jóvenes de Hollywood



(Exclusivo para CRITICA Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

SOBRAN ESPIAS

GRACIAS a Dios, B. P. Schulberg ya tiene sus espías para la película "Reunión". Un día, en un momento de extravío, se me ocurrió escribir en mi sección que Mr. Schulberg necesitaba dos espías "bona fide", un hombre y una mujer, para la película que filmará Sylvia Didney. El resultado fué que he recibido tantas cartas, que parece que todos los soldados que hicieron la guerra fueron espías. Dichosamente ya han sido aceptados Jack Maurik de Beauford, que perteneció al servicio secreto inglés durante la guerra, y la condesa Violet von Bach, que actuó en el servicio secreto australiano.

* * *

John Barrymore y Ernest Schodsack, el productor de "Chang" y "Grass", están por hacer una gran película. En realidad ambos aman los deportes al aire libre y en particular la caza, por lo que una película basada en este deporte y hecha por ellos, debe resultar lógicamente algo genial.

LOUELLA PARSONS

OSOS DE TRECE PIES

La película se llamará "Long lost father" y en ella figurarán los famosos osos de Alaska. Barrymore, hablando de esta producción, me dijo: "Hay docenas de películas donde aparecen leones y tigres rugientes en plena selva, pero nada se había hecho con estos osos que miden trece pies de alto. Se emplearán cámaras escondidas bajo la nieve para tomar todos los detalles de los terribles animales. La expedición saldrá rumbo a Alaska tan pronto como Barrymore termine sus compromisos actuales.

SE EDITARA NUEVAMENTE "CLEOPATRA"

Es curioso como estos actores que hacen su carrera con una compañía determinada, nunca la abandonan, o si lo hacen es para volver pronto a ella. Este es el caso de Frederic March, astro de la Paramount. Este actor queda libre el próximo mes para dedicarse a filmar cuando y donde le plazca, pero la Paramount no lo va a dejar mucho tiempo libre. Ahora mismo ya le ha sido asignado el papel de Antonio con Claudette Colbert en la nueva edición de "Cleopatra", que va a realizar Cecil de Mille. Y aquí viene lo interesante. Mientras estaba en Honolulu, de Mille tomó varias escenas de la isla que le servirán para representar la de Hilo, en su "Cleopatra", que promete ser una gran producción.

MAX BAER HACE CARRERA EN HOLLYWOOD

Después de la exhibición de "The prizefighter and the lady", se tuvo la impresión de que aparecía una nueva estrella. Max Baer, el héroe, que por cierto nunca fué modesto, no cabía de orgullo. Y no era para menos, por una parte la posibilidad de batir al gigante italiano Carnera, y por otro el estrellado cinematográfico! Con razón ocultó su emoción entregándose a la conversación con Miss Dorothy Dunbar, su ex mujer, a quien anda de nuevo cortejando para que vuelva a unirse con él.

LOS ESCRUPULOS DE GINGER ROGERS

Alguien criticó a Sally Rand que se hiciera publicidad bailando completamente desnuda sin otro atavío que un pequeño abanico. Sally contestó: "Por muchos años he trabajado vestida y nunca he hecho fortuna. Un día me quité la ropa y tomé un abanico y ahora no puedo aceptar todas las ofertas que me llegan". Después de esto, toda crítica sería absurda. Por lo mismo se le pidió a Ginger Rogers, la actriz que trabaja en "Sitting pretty", que bailára también en la misma forma. Ginger, sin embargo, objetó que un abanico de tres cuartos de onza era un pobre adorno. El asunto se discutió apasionadamente. Luego se firmó el contrato, Ginger queda autorizada a bailar sin otra ropa o atavío que el de un abanico, pero éste ha de pesar una onza y media. Ginger, no cabe duda, es una chica cargada de escrúpulos!

BUSTER KEATON ESTA HECHO UN PANCHO VILLA

Acaban de llegarnos noticias de Buster Keaton. Parece que este actor está resultando en México más perjuicioso que el mismo Villa. Ahora nos anuncian que está loco por una mexicana y que vendrá a instalarse a Hollywood para hacer nuevas películas. Menos mal que le vaya a dar por esto.

LLEGO GEORGE PABST

George Pabst acaba de llegar a Hollywood. Llega directamente de Alemania, donde dirigió varios éxitos cinematográficos, como "Lulú". Su primer trabajo en esta tierra será "Journal of Crime", de Jacque Duval, cuyos derechos fueron adquiridos por Warner Brothers.

OTRAS QUE SE DIVORCIAN EN RENO

La Paramount está esperando a Adrienne Ames, que se encuentra en Reno obteniendo su divorcio. Miss Ames figurará como segunda actriz en la próxima película de George Raft, "The trumpet blows". El principal papel femenino estará a cargo de Frances Drake, una muchacha neoyorkina que tuvo éxito en los escenarios de Inglaterra. Adolph Menjou tomará parte en esta producción y Raoul Walsh la dirigirá. Todo el mundo se pregunta si Miss Ames regresará convertida en Mrs. Bruce Cabot. Se cree que este matrimonio se producirá cuando la actriz se vea libre, pues ahora está muy enamorada de Bruce.

ADOLFO MENJOU

HELEN BRODERICK TIENE GRAN CARTEL

Por ahora todo lo que sé de Nueva York es lo que cuentan los diarios. Así ya he leído bastante sobre Helen Broderick para saber que ha tenido un enorme éxito en la producción teatral de Marilyn Miller, "As thousands creer". Miss Brokerick firmó un contrato con la Radio mucho antes de que hablaran de ella los diarios de Nueva York. Por lo mismo esta actriz llegará aquí en los primeros días de diciembre, para hacer el papel principal en "Success". Los jefes de la Radio son lo suficientemente vivos para comprender que mientras más dure Miss Broderick en la compañía de Sam Harris, más valiosa les resultará en la pantalla; por lo tanto no tienen prisa en comenzar la película.

POLLY MORAN LE PAGO MAL A WILLIAM HAINES

La persona que se sorprendió más en Hollywood con la noticia del casamiento de Polly Moran, fué William Haines. La amistad entre Polly y Bill data de muy atrás. Sus mutuas atenciones han dado lugar a largos comentarios en las revistas. Pero Polly se olvidó hacerle a William la confidencia de sus intenciones matrimoniales y por lo mismo éste está muy resentido. El hombre escogido por Polly es Martín Malone, un abogado de unos 24 años, guapo y extraordinariamente simpático.

INSTANTANEAS

Hollywood en masa está emigrando rumbo al desierto. La moda actual requiere que toda persona cinematográfica que se respete, pase una temporada en los lujosos refugios del desierto.

* * *

Norme Talmadge, que vino a Holywoodl por la muerte de su madre, regresa a Nueva York.

* * *

Tullio Carminati se ha propuesto aficionar a que coman cierta clase de queso italiano varias personalidades como la condesa Frasso y Mary Pickford.

* * *

Marlene Dietrich está tratando de imponer una nueva moda con el uso de sus pulseras fuera de los guantes.

* * *

Sheila Terry anda en conversaciones telefónicas a larga distancia con Vincent López, el director de jazz.

* * *

Jack Oakie almorzó con Elsie Ferguson, segunda nieta de la famosa y única Elsie.

* * *

Travis Banton ofreció un "cocktail-party" en honor de Madame Francis, de Nueva York, actualmente de visita aquí.

Las Voces de los Estudios

GLORIA STUART, la encantadora estrella de la Universal, es una de las cinco rubias naturales [illegible] Hollywood.

* * *

BORIS KARLOFF, quien [illegible] "La Novia de Frankenstein", partió de su país natal, [illegible], con la idea de llegar a ser un gran [illegible].

* * *

TOM MIX, el rey de los "cow-boys", está proyectando actualmente una jira por Sud América, y no sería nada difícil que llegue hasta Buenos Aires.

* * *

PAUL LUKAS, el simpático astro de la Universal nació en un tren que iba con destino a Budapest, Hungría.

* * *

ESTHER RALSTON, quien [illegible] en la pantalla en "By Candlelight", se hace todos sus [illegible].

* * *

ZASU PITTS, la notable actriz cómica de la Universal, tiene fama de ser quien cuenta los chistes más [illegible] de tono en Hollywood.

* * *

ERNST UDET, famoso aviador de la guerra mundial, es la primera persona que ha aterrizado con un avión sobre un témpano de hielo, apareciendo este acto en la película "S. O. S. Iceberg".

* * *

JUNE KNIGHT, la encantadora estrella de Broadway que debutará en la pantalla en "Las mujeres deben amar", no pudo dar un paso hasta que tuvo cinco años, debido a continuas enfermedades infantiles.

* * *

ARNOLD FANCK, comandante de la expedición que la Universal mandó a Groenlandia para filmar "S. O. S. Iceberg", ha conseguido captar la fotografía y el sonido de la explosión de un gigantesco témpano de hielo (ice-berg), de dos millones de toneladas de peso.

* * *

HENRY ARMETTA, el expresivo comediante de la Universal apareció por vez primera en un rol escrito especialmente para él en "El Capitán Disloque".

* * *

TARZAN, el maravilloso caballo de Ken Maynard cumple siempre con su labor en la pantalla, sin necesidad de que se lo mande por palabras o señas.

* * *

NEIL HAMILTON, quien aparece en "Las mujeres deben amar" al lado de June Knight, hizo su primera [illegible] en público a los once años, en calidad de maniquí en la vidriera de una tienda de Massachussets.

El Film "Belleza a la Venta"

Destacando el hermoso contraste formado por los cristales y los suaves tonos de colorido de las paredes, se ve en la película "Belleza a la venta", que la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará en breve, todo el lujoso equipo de un salón de belleza, de gusto ultramoderno, en cuyo suntuoso interior se realizan todos los secretos que la ciencia ha inventado para realzar la belleza de la mujer actual.

El salón de belleza en cuestión, que cuenta con numerosos gabinetes de cristal, fué construído expresamente para la citada película en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Duchas de agua perfumada y lociones, aparatos destinados a embellecer el cutis de la más variada naturaleza, aparecen en este interesante laboratorio, cuya instalación demandó la inversión de grandes sumas de dinero.

Completan el conjunto varias instalaciones para la ondulación permanente de melenas, la eliminación de arrugas del cutis, secadores de cabello, aparatos de masaje eléctrico, onduladores de pestañas, vigorizadores de los músculos y vibradores de la piel.

El salón fué construído siguiendo el estilo de una enorme sala de recepción, adornada cual si se tratase de una gigantesca polvera. Todos los colores empleados lo fueron en suaves matices de pastel, y los tabiques de cristal proporcionaron al conjunto un aspecto calidoscópico, permitiendo observar el salón desde todos sus ángulos.

Madge Evans y Otto Kruger tienen a su cargo los papeles principales de "Belleza a la venta", cuyo reparto incluye a numerosas figuras de primera fila del mundo cinematográfico, entre las que citaremos a Alice Brady, Una Merkel, May Robson, Phillips Holmes, Eddie Nugent, Hedda Hopper, Florine McKinney, Isebel Jewel, Louise Carter, John Roche y Charles Grapewin.

Richard Boleslavsky tuvo a su cargo la dirección de esta película, basada en la novela titulada "Beauty", de Faith Baldwin, adaptada a la pantalla por Zelda Sears y Eve Greene.

El Escenario Más Grande del Mundo

SE VERA EN LA PELICULA "DE BROADWAY A HOLLYWOOD"

El más gigantesco de los escenarios sonoros fué construído por la Metro-Goldwyn-Mayer, en sus estudios de Culver City, cuando se "rodó" el ballet titulado "La marcha del tiempo", en que intervinieron [illegible] bailarinas de Albertina Rasch, y que forma parte de la trama de la película "De Broadway a Hollywood". ("Broadway to Hollywood"), que la citada casa productora presentará en la sala del Gran Teatro Broadway el martes 14 del mes actual.

La escena fué filmada en tecnicolor y se dice que en la fotografía de la escena del ballet se empleó tal cantidad de luz que hubiese podido alumbrarse con ella una ciudad entera durante una semana.

Willard Mack dirigió este film, en cuyo numeroso reparto aparecen, entre otros artistas Alice Brady, Frank Morgan, Madge Evans, Russell Hardie, Jackie Cooper, Eddie Quillan, Mickey Rooney, Tad Alexander, Jimmy Durante y May Robson.

Una Obra de Incalculable Valor es la Realizada por Siqueiros y su Equipo de Pintores, en una Finca Cercana a Buenos Aires

Importancia y Expli cación Técnico-ideo lógica de la Pintura Monumental al Fres co Moderno

MUCHAS veces nos hemos ocupado en estas columnas de la personalidad del gran pintor y escritor revolucionario mejicano David Alfaro Siqueiros. En oportunidad de la llegada a Buenos Aires de este artista todos los diarios exaltaron su figura, considerando el movimiento iniciado por él en Méjico y continuado en Los Angeles (U. S. A.) como un advenimiento de importancia fundamental para las artes modernas y futuras. Sus conferencias de los "Amigos del Arte" pusieron después a Siqueiros al margen de la crítica anquilosada, "oficial", de las academias y las instituciones momificadas. Pero la semilla de la inquietud había sido profusamente sembrada por Siqueiros. Muy pronto se formó entre nuestros artistas y escritores un clima de beligerancia. Los más capacitados, los más jóvenes, lo comprendieron en su totalidad de artista y de revolucionario, tanto en el sentido técnico como en el sentido ideológico. Los más jóvenes, los muchachos de las academias, han ampliado, gracias a Siqueiros, sus conocimientos, su deseo de superación, y será difícil que estos muchachos se pierdan —como los de otras generaciones— en el fatal camino de la cátedra, la obra individual, pasatista o ajena al drama actual del mundo.

* * *

Siqueiros es conocido en buena parte del mundo. Con sus paisanos Diego Rivera y José Clemente Orozco está considerado como uno de los valores de más calidad de la pintura moderna. Pero fué él, Siqueiros, como lo han atestiguado en sendos artículos Anita Brenner y Eugene Jolás, quien dió al movimiento de plástica monumental y pintura al fresco una realidad verdaderamente revolucionaria, llevándolo al plano trascendental de la más pura, directa y terminante ideología.

El primer equipo

Siqueiros, creador del "equipo", lanzó un manifiesto, ya célebre, al llegar al Río de la Plata. Si bien ese manifiesto amedrentó a muchos y a muchos dejó indiferentes —aparentaron, más bien, indiferencia, por incomprensión y falta de valentía y de sensibilidad,— Siqueiros lograba, poco más tarde, formar el equipo, y, después de arduos trabajos para encontrar un muro donde realizar la primera obra colectiva e iniciar a sus camaradas del Río de la Plata, en la nueva plástica, después de arduos trabajos inútiles para realizar esa obra en un muro de Buenos Aires, obtuvo, por suerte, la oportunidad de llevar a la práctica sus ideas en una quinta particular a pocos kilómetros de nuestra capital.

De los pintores que formaron el equipo, el más conocido, y justamente consagrado por sus méritos como el mejor pintor argentino, es Lino Enea Spilimbergo, a quien [illegible] se otorgó el primer premio de pintura en el último Salón. Berni, de Rosario; Lázaro, de Montevideo, y Castagnino, de Mar del Plata, todos pintores extraordinariamente dotados, completaron el equipo, al lado del maestro.



DETALLE inicial del fresco pintado por David Alfaro Siqueiros, en Don Torcuato

La revolución técnica de la pintura

Siqueiros, Spilimbergo, Berni, Lázaro y Castagnino, constituídos en Equipo de Polígrafos, han finalizado una extraordinaria expresión de Pintura Monumental al fresco moderno.

Su obra que mide 123 metros cuadrados de superficie y 90 metros cúbicos de volumen aéreo significa la más completa aplicación de la mecánica a la producción plástica y la primera realización de Pintura dinámica integral. Desde ese punto de vista supera a todas las obras monumentales realizadas en el mundo durante la época moderna.

Se denomina "Ejercicio Plástico" y fué producida en un período no mayor de tres meses.

"Ejercicio Plástico" decora el bar subterráneo de la quinta arriba mencionada.

Los críticos de arte argentinos y extranjeros se han empezado ya a interesar por la nueva obra. El primero en expresar su punto de vista en un sólido artículo fué el Dr. Rodolfo Aráoz Alfaro. Este artículo aparecerá en las columnas de CRITICA el próximo domingo. Julio Rinaldini Suárez, Raúl González Tuñón, Luis Ernesto Pondé, José de España, Oliverio Girondo, Ernesto Mallea, Angel Guido y muchos otros intelectuales y artistas modernos nos darán sus respectivas opiniones

Dos exposiciones singulares

Una exposición de magníficas ampliaciones fotográficas de "Ejercicio Plástico" hechas por Hermanos Forero, los más experimentados fotógrafos en cuestiones plásticas que hay en la Argentina, será abierta al público el jueves de la próxima semana, en el Colegio Libre de Estudios Superiores, Belgrano 1700.

Después, quince días más tarde, el mismo equipo de polígrafos, autor del fresco, abrirá una más amplia exposición de carteles originales y de esceno-fotografías de contenido social que demuestran la aplicación de las enseñanzas de "Ejercicio Plástico" para una producción de contenido ideológico.

Con objeto de anticipar manifestaciones concretas sobre el carácter de "Ejercicio Plástico", hemos entrevistado a sus autores en demanda de contestación a las preguntas que ya respondidas aparecen a continuación.

Los elementos de trabajo

—¿En qué consiste concretamente la novedad de la técnica aplicada por ustedes en la ejecución de "Ejercicio Plástico"?

—Usamos exclusivamente herramientas e instrumentos mecánicos: cámara fotográfica en vez de lápiz para los sketchs iniciales. La cámara fotográfica fué nuestro exclusivo colaborador documental.

Brocha mecánica en vez de brocha manual de palo y pelos para la realización total.

Reglas flexibles y los más variados recursos vivos, pétreos, metálicos, vegetales, etc., como complementos.

Los anteriores procedimientos tienen un solo antecedente en la pintura "Monumental Formal", en la pintura mural al fresco: los frescos exteriores pintados por Siqueiros en Los Angeles (California).

La brocha mecánica, o aereógrafo, ha sido usada exclusivamente en trabajos comerciales o de naturaleza circunstancial y transitoria. Los pintores profesionales lo venían despreciando para los efectos de producciones trascendentes.

La cámara fotográfica era usada de manera vergonzante. Nosotros la usamos francamente y dándole a este nuevo elemento la máxima utilización.

Substituímos el banco académico inmóvil, por el banco de cristal trasparente, espacial, polifacético y mecánico.

Substituímos el trabajo individual por la producción homogénea de grupo. Trabajamos en Equipo de Polígrafos, pues nuestra intervención no se circunscribió a la plástica pictórica. Realizamos trabajos fotográficos, complementarios.

Hicimos un importante descubrimiento: encontramos la manera de retocar el fresco con silicato. La práctica del retoque sobre el fresco se perdió de hecho con la terminación del Renacimiento Italiano. En todo caso, el más grande movimiento de Pintura Monumental de los tiempos modernos, el Movimiento Muralista Mexicano, desconoció en lo absoluto esa práctica correspondiente.

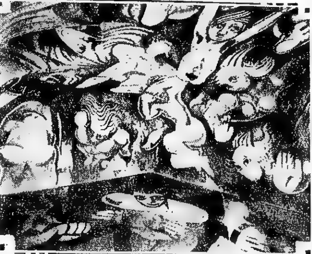
Le dimos a nuestro trabajo preconcebida naturaleza fotogénica, para su conveniente divulgación y popularización posteriores. Esto nos permitió encontrar al fin de nuestro esfuerzo un nuevo método para la reproducción fotográfica de la plástica: la reproducción dinámica que consiste en movilizar el objetivo de la cámara en el mismo sentido activo que se moviliza la visual del espectador. La cámara sigue la trayectoria topográfica lógica, en vez de crear un espectador arbitrario y estático como acontece con el tradicional método académico de reproducción. Nuestra Exposición de Reproducciones de "Ejercicio Plástico" demostrará lo aseverado.

Cómo se realizó la obra

—¿En qué consiste la metodología usada por ustedes en la ejecución de "Ejercicio Plástico"?

—"Ejercicio Plástico" es una pintura monumental dinámica. Al anquilosado espectador estático, al cadáver académico, al snob objetivista, no le pertenecerá más que en mínima proporción.

"Ejercicio Plástico" fué hecho sin boceto previo. Sus autores atacamos los muros directamente. La arquitectura fué dictándonos progresivamente sus equivalencias. Así nada podía ser bastardo, sino jugo de su propia carne estructural, complementación orgánica de su geometría.



DETALLE frontal del "Estudio Plástico" de Siqueiros. Al fondo, "La Tempestad"

Desentrañando las infinitas correlaciones armónicas de la antomía arquitectónica correspondiente y relacionando éstas mediante conexiones interespaciales pudimos engranar equilibrios de reflejos, de tamaños, de pesos y de dimensiones (todos activos) en la totalidad especial interior aérea de un cuerpo geométrico. Creamos así una producción que también podría denominarse Caja Plástica.

"Ejercicio Plástico" es plástica pictórica activa por fenómeno óptico obtenido mediante el uso exaltado de la topografía geométrica de su arquitectura espacial correspondiente. El uso dinámico múltiple de la perspectiva visual normal de la "magia visual", fué nuestro mayor recurso o truco plástico.

El tráfico lógico por el itinerario del espectador dinámico fué nuestro tráfico constructivo.

Cimentamos nuestra plástica sobre una armazón fundamental de circunferencias paralelas y concéntricas inherentes a la naturaleza cóncava de la arquitectura usada. Este procedimiento nos entregó una multiplicidad sin límites de curvas correlativas.

"Ejercicio Plástico" es, en suma, una clase viva de plástica y de gráfica. Es el resultado de un método activo de aprendizaje. Es la gimnasia del vehículo de expresión plástica de nuestra época: la mecánica, el trabajo colectivo y la confraternización de las diferentes expresiones plástico-gráficas en un esfuerzo común más alto como intención estética humana. Así pudimos realizar una pintura dinámica. Por no haber comprendido esto los futuristas italianos murieron enarbolando una teoría abstracta del movimiento. Su catafalco fué el cuadro de caballete. Así los enemigos de lo anacrónico murieron de anacronismo. Ahora son fascistas, naturalmente.

Proyecciones sociales

—¿Qué proyecciones sociales pueden emanar de "Ejercicio Plástico"?

—"Ejercicio Plástico" es una aportación a la forma de la plástica revolucionaria, porque es una realización (embrionaria, pero realización al cabo) de plástica dinámica y la plástica integralmente revolucionaria será dinámica sobre todas las cosas.

Es también una aportación a la forma del arte revolucionario, porque su metodología es realista, documental y el arte revolucionario será (ha empezado ya a serlo) fundamentalmente documental.

En resumen: "Ejercicio Plástico" tendrá proyecciones útiles para la expresión revolucionaria en el terreno de la plástica, por su metodología dialéctica; por la forma colectiva que le sirvió de vehículo humano de producción; por su técnica mecánica; por su psicología impulsiva; por su dinamismo; por su impulso monumental; por su gran optimismo creador; porque todas las experiencias que contiene, en mayor o menor escala son elementos que ineluctablemente deberán concurrir en la construcción de la plástica pictórica revolucionaria, la plástica monumental descubierta del próximo futuro y la plástica multiejemplar simultánea y activa del presente.

La observación de "Ejercicio Plástico" en su original y también en sus expresiones fotogénicas demostrará lo que afirmamos.

Nuestra Exposición de Carteles y de Copias multiejemplares completará la comprobación de lo antes expuesto.

Campo abierto a la polémica

El equipo de polígrafos autores de "Ejercicio Plástico" nos dejó con sus contestaciones la firme impresión de que su obra reciente, las exposiciones de sus reproducciones y las próximas exposiciones de carteles ideológicos, abren en la Argentina un período de nueva concepción de la plástica y en consecuencia también de luchas intensas y apasionadas.

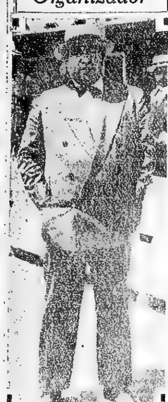
CRITICA empieza por ofrecer sus columnas para que sirvan de tribuna en la contienda.

Discutieron y él la Hirió con un Cuchillo, Levemente

Dominga Gómez de Eltier, es cocinera de la casa de la calle Arenales 1132, donde también trabaja como mucamo Benjamín Magdalena. Anoche, a las 21.40 horas, ambas personas sostuvieron un incidente, al que puso fin Magdalena, hiriendo a Dominga con un cuchillo en el brazo derecho.

Como la lesión no reviste gravedad la cocinera fué curada de primera intención, sin necesidad de ser hospitalizada. En cuanto a Benjamín, se halla detenido en la comisaría 15a. Intervino el juez doctor Ortega.

Organizador



DON JUAN AITA, director del Stadium Sp. Palermo-Autodromo Buenos Aires, que nos habla sobre los espectáculos de Speedway





En el Speedway Habrá 15 Pruebas por Reunión

Tendrá Buenos Aires el Gran Espectáculo de Emoción que Precisaba

Don Juan Aita, Director de la Organización de Sp. Palermo, Habla Entusiasmado de las Grandes Reuniones que se Avecinan

DENTRO de muy pocos días tendrá efecto la inauguración de la nueva gran pista de automovilismo en Sportivo Palermo, construída exprofeso para la disputa de pruebas de Speedway de automóviles y motocicletas.

En el deseo de ofrecer al público [illegible] a este deporte y a los que gustan de las emociones que brindará el espectáculo, una especie de panorama de lo que se ha hecho en Sportivo Palermo, para convertirlo en un magnífico stadium y de los lineamientos generales, que tendrán las fiestas que se desarrollarán en la temporada veraniega, entrevistamos a uno de los directores del Stadium Sportivo Palermo-Autódromo Buenos Aires, don Juan Aita, quien nos atendió con su habitual deferencia en las oficinas que en [illegible] tiene establecido el directorio de la citada organización.

"Hemos trabajado lo indecible"

Aita es una personalidad [illegible]. Ha estado durante [illegible] dedicado a obras de [illegible] mercantiles, en las que puso de manifiesto un tacto especial y un don de gente [illegible], cualidades éstas que le han permitido conquistar el mayor éxito en sus diversas gestiones. Ultimamente se ha incorporado a los deportes mecánicos, interesándose en toda clase de iniciativa, tendiente a sacar de su aletargamiento al automovilismo argentino. En ese sentido, es un continuador de la obra que realiza su compañero de directorio, don Jorge Cullen, presidente de la Asociación Argentina de Volantes.

El prestigioso dirigente nos atendió con [illegible] deferencia, prestándose gustoso al reportaje.

—Hemos trabajado lo increíble —comenzó diciéndonos— y puedo manifestar, sin jactancia alguna, que la obra ya cumplida sobrepasa los cálculos más optimistas, en cuanto a su grandiosidad. En ese sentido, si nos propusimos hacer algo poco a poco fuimos ampliando nuestros proyectos conforme fuimos venciendo obstáculos y hoy nos enorgullece solamente contemplar el aspecto que presenta el stadium de Sportivo Palermo

"Esperamos que el público comprenda ese esfuerzo"

—¿Confía en el éxito?

—Plenamente. Les puedo decir con toda sinceridad que no dudamos que el público argentino comprenda nuestro esfuerzo, máxime teniendo en cuenta que una vez que conozcan lo que serán esas pruebas que hemos organizado, difícilmente dejen de convertirse en apasionados habitués al speedway de Sportivo Palermo.

—¿Puede darnos una idea de cómo serán esas pruebas?

—Con todo gusto. Hemos programado un triple espectáculo para cada noche o reunión. Una parte será de speedway de motocicletas, otra de speedway de midget cars y la tercera y más importante, considerada no sin razón como la gran novedad para Buenos Aires, el speedway de automóviles. En total, serán unas catorce pruebas por reunión pero no sería difícil aumentasen en algunos casos, ya que se presume habrá exceso de inscripciones.

Los grandes "ases" que intervendrán

—¿Se cuenta con muchos corredores?

—Hay si se quiere demasiados interesados en intervenir. En motociclismo se descuenta el mayor de los éxitos, pues a los grandes corredores nuestros, se agrega la llegada de los mejores hombres del mundo en esa especialidad del speedway. Dentro de muy poco ya estarán entre nosotros, Eric Langton, flamante campeón del mundo, Frank Varey (a) el Diablo Rojo, Bob Harrison y Dickie Wise, y posiblemente se realicen con los nuestros, una especie de certamen de resonancia mundial. Por lo menos hay varios de "los pollos" locales, que ya se conocen de memoria la nueva pista, hasta en sus menores detalles. Están que se "salen de la vaina".

¿Y automovilistas?

—Se están ultimando los detalles para la venida de las "estrellas" más famosos de Norte América y Europa, pero mientras tanto se irá seleccionando el nacional, así los nuestros terminan su adiestramiento y pueden medirse en igualdad de condiciones con los campeones extranjeros. Por lo pronto es un hecho la venida de Schneider, el ganador de las 500 millas de Indianápolis en 1931, y considerado como la maravilla mundial del speedway de automóviles.

"La nueva pista es algo maravilloso"

—¿Cuál es la obra más difícil que han llevado a cabo en el nuevo stadium?

—Todo ha sido difícil, y hemos debido vencer grandes dificultades. Pero lo más importante, es el nivelamiento de la pista. CRITICA ya destacó en su oportunidad las características principales, pero hoy, terminada en todos sus detalles, puedo asegurar, que es una verdadera maravilla. Para su construcción ideal, se han realizado rellenamientes del terreno, que han llevado tiempo y han requerido bastante número de obreros.

—¿Qué característica tiene?

—Los codos, son la última palabra en el speedway. Antes que virajes pronunciados, han sido hechos, a manera de lugares de contención, de manera que un corredor que lleva el máximum de velocidad, no puede amnorarla, porque es el desnivelamiento de la pista, el que retiene a su coche, haciéndolo cambiar de posición. En esos momentos, es la "muñeca" del volante la que se pone a prueba. Las carreras serán emocionantes y exigirán una audacia superior a los que intervengan.

"No habrá peligros para el público"

—¿Está suficientemente resguardado el público?

—Perfectamente. En eso la misma municipalidad ha tenido exigencias. Hay una empalizada completa, y frente a las tribunas, una doble, como para que no haya ni asomo de peligro.

Aita terminó de darnos referencias, respecto a lo que se ha realizado en el Stadium de Sportivo Palermo, con estos aspectos:

—Mañana será empetrolada la pista, para evitar que la tierra moleste a los corredores y espectadores. Eso asegura una visibilidad perfecta, porque por lo demás, la iluminación será modelo en su género. Puedo asegurarle, amigo cronista, que las carreras serán vistas de cualquier lugar en todo su desarrollo. Todos los detalles técnicos han sido cuidados con esmero. Sportivo Palermo será en todo y por todo, el gran acontecimiento deportivo de la temporada.

Avisos Fúnebres

PARTICIPACIONES

† MARIA ELENA FOLCO — [illegible] viembre de [illegible] de la santa religión y la bendición papal — [illegible] María Elena Bottaro de [illegible] María Luisa Parri de Folco [illegible] José Manuel Santeo, sus tíos [illegible] y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste hoy 12 previa misa de cuerpo presente en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Ramos Mejía). [illegible] Empresa M. J. Bass, Sarmiento 4076 y [illegible]

† FELIPA SAGONE DE LIMOLI — [illegible] Falleció el 10 de noviembre de 1933 — [illegible] Limoli [illegible] Ida y Angelina [illegible] política Isabel Lagrutta de Sagone; sus [illegible] cementerio [illegible] ayer en el cementerio del Oeste. Casa de [illegible] Empresa M. J. Bass, Sarmiento 4076 y [illegible]



Las Más Gaucha, Ofreció Una Heroica Lección de Triunfo

Por El Negro de la Tribuna

LA tierra estaba blanda; los caballos hundían demasiado sus cascos y la bocha parecía pegarse al suelo. Había que gambetearle al centro de la cancha y jugar por el lado de las tablas tirando corbatas como en el billar. Hubo veces que tres jinetes erraron consecutivamente el tacazo; la bocha había cavado como un hoyo en la tierra. Era una desesperación ver a esos centauros, después de corridas magníficas, arremolinarse frente al arco, buscar el tanto con apasionada violencia y no ver ya nada en los entreveros heroicos. Entonces fué cuando los de Santa Paula iniciaron aquellas corridas escalonadas en que son maestros. Andrada, desde lejos que rechaza, buscando las tablas y arremete a galope tendido, ya el back transformado en forward, mientras José y Martín corren en espera del pase recto con que habrá de promoverse el goal. Esa manera de jugar que hace achicar la cancha y produce un nudo de emoción e nel cuore de los modestos hinchas de las populares. Ayer fué un día heroico para la Santa; en un momento de distracción, el diablo de Hurlingham le había arrancado una victoria. No debía durarle por mucho tiempo al viejo rival el gusto del triunfo.

36 RACERS CONTRA 23 PETICITOS

Llegué temprano y me sumé al grupo de gente que observaba los caballos. ¿Cuáles son los petisos del Santa Paula?, le pregunto a un guauchito que estaba haciendo rayas en el suelo con el látigo. Son estos, me contesta; y estos otros son los de Hurlingham. Algo me sorprende. Hay una grán diferencia de número entre unos yotros. Había 36 petisos para Hurlingham; 23 para Santa Paula. Estas sospechas mías fueron corroboradas por la forma en que se desarrollara el partido. La reacción final del Santa Paula se vieron obligados a repetir caballos ya desde el segundo chukker. Parece superfluo pretender destacar acá la importancia que tiene la calidad de la caballada en el polo. Y para dar una idea de lo que aconteció en este sentido en el match, haré una pequeña estadística. Martín Reynal, el mejor montado del Santa Paula, utilizó durante los siete chukkers seis petisos, empleando en el segundo y séptimo tiempo al caballo designado con el nombre de Fantasma. Juan Reynal ,empleó a Caramelo en el primero y sexto tiempo; a Júpiter en el segundo y séptimo; a Mayorengo, que andaba mal, y a Juguetona en el tercero; en el cuarto Jacinta y yen el quinto a —uguetona; total, cinco petisos. José Reynal empleó cuatro caballos: Mariscal, Ventarrón, Paraguay y Conejo. De éstos, Conejo actuó unos minutos del cuarto tiempo.

CON CINCO PETICITOS...

Manuel Andrada montó en el primer tiempo a Mimosa; en el segundo, a Nutria; en el tercer chukker, a Diamante y Negro Bueno; en el cuarto, a Tero; en el quinto, a Caimán; en el sexto, a Mimosa, y en el séptimo, a Diamante y Mimosa. Total: cinco caballos, de los cuales se advierte claramente que el único que respondía al juego era Mimosa, que fué utilizado en el primero, en el sexto y en el séptimo chukker. Arturo Kenny utilizó seis petisos durante el partido; Juan Nelson, seis; Santamarina, cinco, y Lacey, seis.

Andrada, en el puesto de mayor responsabilidad, era el que menos petisos tenía y, por lo tanto, debía jugar pensando en esa deficiencia. Su juego a tablas con frecuencia obedecía, sin duda, un poco a esta razón. Los otros, no; los otros tenían caballo para jugar hasta la noche.

FRENTE A FRENTE

Estaban frente a frente los dos grandes rivales: el Hurlingham glorioso y veterano, con los Lacey, los Kenny y los Nelson, contra los tres Reynal y el "paisano" Andrada, listos para dirimir de una vez para siempre la supremacía del polo argentino. Los primeros habían rayado la tierra del mundo, antes que los otros, mosttrando en las canchas de Europa y América lo que era el polo de la patria de los gauchos; los otros habían ido allá lejos a mostrar, después, cómo se ganan los partidos cuando están a punto de perderse. El público fué allí a ver ese duelo formidable que hubiera sido fantástico con una caballada mejor. Y el público de las populares, con los ojos enceguecidos de sol, aplaudió al Santa Paula a la entrada a la cancha, porque eran ellos los Reynal y los Andrada los que detentan su entusiasmo. Me da rabia que los aplaudan tanto, decía una señora de las oficiales, al comprobar que la ovación a los gauchos era en mucho superior a la de Hurlingham.

Puede decirse que el partido tuvo dos aspectos distintos. El primero

DEFENSA Y ATAQUE

fué dado por la ofensiva del Santa Paula: taqueos violentos, disparadas en filas y shots largos hacia el arco. En todos los deportes hay dos tácticas cuyas virtudes son distintas. Una consiste en atacar siempre, estar sobre el contrario para arrollarlo y vencerlo. Y esta fué la táctica del Santa Paula; los goals vienen, entonces, de todas partes. Violentas arremetidas que desorganizan la defensa contraria, juego abierto que da la impresión de que fueran más los jugadores atacantes que los defensores. Y esto fué el Santa Paula en casi todo el desarrollo del partido. El mismo Andrada, abandonando su puesto de back, iba en busca del tanto de un extremo a otro de la cancha.

LAS ESCAPADAS

Hurlingham se mantuvo a la defensiva. Y al convertirse en un cuadro que se protege del embate del enemigo, dió la impresión que se rendía de entrada. Esto desorganizó la defensa y el ataque y por momentos dieron la impresión sus jugadores de estar jugando individualmente cada cual, sin coordinar en un juego total. Pero de pronto Lacey y Nelson, diestros y experimentados, comprendieron la verdadera situación del enemigo. Había dos circunstancias que se podrían explotar con gran provecho. En su afán de ataque los de Santa Paula dejaban completamente desguarnecido el arco suyo. Entonces había que hacer goals con escapadas. Colocarse escalonados y esperar que Andrada, que actuaba brillantemente, en su afán de hacer goals abandonara la defensa, dejando el campo expedito al avance sobre el arco.

REVOLEANDO TACOS

¿Quién no conoce el estilo de Andrada? Sus grandes corridas por el costado de la cancha, el taco revoleándolo en el aire, el grito al "Flaco", a José, a Martín, para que se vayan colocando. Y todo aquéllo como un malón que hace retemblar la tierra .Si algún escultor fuera capaz de sorprender la actitud de Andrada, el gran back, en el momento formidable de dar el tacazo violento que determina el o puede determinar el goal, haría la escultura más soberbia del mundo. Y a pesar de la buena caballada, los rojos iban quedando atrás, porque el tiro era anularlos mediante la colocación que neutralizara la velocidad.

LA EMOCION POPULAR

Iban cinco a nueve cuando Lacey trocó su puesto con Santamarina. Era necesario apurar el partido. Era demasiada derrota. Entonces el back rojo pasó de forward y puso en juego todas sus habilidades para mover el score en favor suyo. Dos elementos aprovechó entonces Lacey: iba a tomar la bocha de los rechazos, eludiría a Andrada, que estaba jugando adelantado, y por lo tanto en forma difícil de atajarlo, y después aprovecharía la superioridad de la caballada que poseían los de Hurlingham. Y así vino la parte heroica del match. Lacey, en un momento determinado del último chukker, neutralizó el peligro de un avance, pegó dos tacazos y se cortó solo hacia el arco contrario .Fué en vano el esfuerzo de Andrada y el goal fué decretado. Más tarde Nelson y Lacey realizaron una veloz corrida, aprovechando que Andrada había ido a cambiar de petiso, se afirmaron frente al arco; lanzó un shot Lacey y este fué el último goal de Hurlingham. Los de la Santa habían ganado por nueve contra siete, en un esfuerzo sin precedentes, sin caballada. Esto les enseñará a los cultores del polo que si quieren que el polo argentino siga siendo el mejor del mundo, deben cuidar un poco la caballada y no vendérsela a los gringos.

LA SANTA MILAGROSA

Santa Paula ha impuesto su clase. Para hablar de su eficacia, de su empuje, de su temible bravura, habría que reeditar la crónica total del partido. Fué uno de los grandes espectáculos de polo. Los dos grandes rivales estaban frente a frente, aquello era en cierta forma una lucha a muerte, vencer o morir, parecía ser el lema que se hubiera puesto en cada arco. Pnos defendiéndose, otros atacando. Y así hasta el final. Los gritos hacían vibrar el aire. El grito en el polo tiene un sentido heroico. Dejada Flaco. Adelante Manuel tomá al hombre, que dicen los de Santa Paula. Los otros jugaban más en silencio. Era grave el momento para ellos. Y la hinchada de las populares que aplaudía y que invocaba a todos los grandes polistas. Y así todo el partido, hasta el final. Santa Paula, jugando siempre como vencedor; Hurlingham defendiéndose y haciendo goales de escapada.

HABLA EL GAUCHO

Encontramos a Andrada al final del partido y le preguntamos algo. Y él, con su sonrisa habitual, sonríe y acaricia a su Petiso Tero, el héroe de la jornada en el cuarto chukker, en que Santa Paula selló definitivamente su superioridad. Y después de un breve silencio, nos dice: "Sinceramente fué para mí y mis muchachos un hermoso partido. Jugar así es la aspiración que debe tener un gran polista, aparte de que es hermoso tener un adversario del prestigio y la talla de Hurlingham y superarlo. Los cuatro adversarios hicieron un gran partido, como se esperaba. Cualquiera pudo ser el ganador. El goal anulado es lo que correspondía por reglamento".

Hay que Inscribirse Pronto para Tener Cerveza Gratis

Por el Solo Hecho de Hacer Jugar al Truco Saldrán ganando Plata

Es Enorme el Interés Comercial que ha Despertado el Valioso Obsequio de la Nueva Cervecería Argentina

ES extraordinario el interés comercial que ha despertado en todo Buenos Aires el espontáneo gesto de la Nueva Cervecería Argentina al donar ocho cajones de cerveza a cada local adherido oficialmente al Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco. Las confiterías, bares, almacenes y clubs donde se llevará a cabo el noble juego saldrán beneficiados en tal forma que sólo el inscribir sus casas en el torneo les producirá una ganancia de más de 18 pesos inmediatamente después de obtener de CRITICA su afiliación.

Mercadería noble

Pasará mucho tiempo antes de que se produzca un suceso semejante. La donación de cerveza a los locales de la capital federal donde se consumen bebidas tiene un valor realmente apreciable, sobre todo en esta época en que la cerveza tiene una salida realmente extraordinaria por ser la bebida preferida del público en la primavera y el verano.

Es lo que el comerciante llama una mercadería noble, la cerveza en estos momentos. La Nueva Cervecería Argentina, al concretar su colaboración a la iniciativa de CRITICA, realiza, pues, un valioso presente a todos los comerciantes de la capital federal y alrededores.

Serían demasiado cándidos

Los que no se adhieran ahora al Campeonato Nacional Amateur de Truco organizado por CRITICA caerán, pues, en pecado de ser tomados por cándidos. El solo hecho de obtener ocho cajones absolutamente gratis, de cerveza, que representan un total de $ 31.20, no es una tentación más o menos digna de ser meditada sino una impostergable obligación para los comerciantes expertos, que sólo anhelan el progreso de sus finanzas, con el agregado de que el campeonato de truco que debe realizarse en su negocio, según las bases reglamentarias, le proporcionará, además, la ocasión de dar salida inmediata a los ocho cajones, con lo que convirtiría en dinero el obsequio de la Nueva Cervecería Argentina.

Es un gesto muy criollo

Pero sólo la Nueva Cervecería Argentina pudo haber dado un gesto semejante. Miles y miles de botellas del noble producto esencialmente criollo, que tanta salida tiene en todo el país desde un tiempo a esta parte, se beberán a la salud del almacenero que ha tenido el buen tino de inscribirse en el campeonato.

La clausura de la inscripción se realizará el 15 del corriente mes. Faltan, pues, muy pocos días, los suficientes, sin embargo, para que todos los comercios de la capital federal y sus alrededores levanten el prestigio de sus comercios y dupliquen sus ganancias diarias.

EL HITLERISMO EN JAPON ESTA CIMENTADO SOBRE UN VOLCAN SOCIAL

(Viene de la página 11)

antigua Rusia. La uniformidad étnica del Japón sería para éste una gran ventaja, en caso de que la economía y el ejército del país no se hallasen en una dependencia tan profunda de Formosa, Corea y Manchuria, a más de los 65 millones de japoneses, actualmente se agregan, incluída la Manchuria, casi 50 millones de coreanos y chinos oprimidos. Esta poderosa reserva se torna para el régimen particularmente peligrosa en caso de guerra.

Las huelgas de arrendatarios, el terror agrario, los esfuerzos de los campesinos por aliarse con los obreros: todo ello son anuncios infalibles de la revolución. No faltan otros síntomas, menos agudos, pero no menos convincentes. La intelectualidad, de cuyo seno se reclutan los funcionarios y la oficialidad, está descontenta. Las organizaciones ilegales tienen ramificaciones en todas las universidades y escuelas. La burguesía está indignada contra los militares, de los cuales depende, a pesar de todo. Los militares murmuran contra sus aliados capitalistas. Todos están disconformes con todos.

El fin del zarismo entraña una lección para el Mikado.—

Los oficiales de carrera, sucesores o imitadores de los samurais, procuran ligarse con el campesinado rebelde y tratan de lanzar consignas demagógicas en el espíritu del nacional — socialismo alemán. No obstante estas bandas son espúreas e inconsecuentes. Los samurais quieren dar marcha atrás. Los campesinos anhelan la revolución agraria.

En caso de una gran guerra, la oficialidad de carrera sería desplazada por la masa de los cuerpos de oficiales de reserva e improvisados a toda prisa, surgidos del seno de la intelectualidad: de ahí saldrán también los dirigentes revolucionarios del campesinado y del ejército mismo. Todo lo dicho de las tropas terrestres vale también para la flota, y aun en mayor grado. En las cajas de acero de los buques de guerra, los vestigios feudales entretienen una extraordinaria fuerza expansiva. ¡No hay más que recordar las revoluciones rusas de 1905 y 1917 y en la revolución alemana de 1918!.

Una guerra pulverizaría el chaleco de acero del oficialismo.—

Resumamos. Económicamente, el Japón es más débil que cualquiera de sus probables adversarios en una gran guerra. La industria japonesa es incapaz de asegurar a un ejército de algunos millones de hombres durante varios años, armas y manutención. El sistema financiero del Japón, que ya en tiempos de paz no está en condiciones de soportar el lastre del militarismo, zozobraría inmediatamente al estallar una gran guerra. El soldado japonés en general no está en consonancia con la técnica y la táctica modernas. La población es profundamente enemiga del régimen. Los planes de conquista no serían capaces de cohesionar nuevamente la nación quebrantada. Al mismo tiempo que con la movilización, se volcarían en el ejército centenares de miles de revolucionarios o de aspirantes a revolucionarios. La Corea, Manchuria y detrás de ellas China pondrían efectivamente de manifiesto su irreconciliable hostilidad hacia el yugo japonés. La raigambre social está destrozada, los lazos están relajados. En su chaleco de acero de la dictadura militar, el Japón oficial da la impresión de ser poderoso; pero una guerra pulverizaría inexorablemente este mito.

Frente al ejército rojo.—

No hemos dicho nada acerca de su valor comparativo con respecto al Ejército Rojo: esta cuestión debería ser tema de un artículo especial. Pero si se admite claro está violando las proporciones en favor del Japón una igualdad de las premisas materiales por ambas partes, aún quedaría una profunda diferencia en los factores morales. La historia nos enseña cómo surgen revoluciones de derrotas militares; pero también nos enseña cómo revoluciones victoriosas, al despertar al pueblo y al templar su espíritu, le comunican en los campos de batalla una fuerza de ataque prodigiosa...

En interés de ambos pueblos y de la cultura humana toda, sería de desear que los militaristas japoneses no provocasen al destino.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Algo POR Alguien

FILOSOFICULA

TIERRA nutricia y vital del domingo en la que nace y se abre lentamente la flor del ocio, cuyo perfume nunca comprenderán las estragadas narices de los tontos, cuyos colores invisibles para los "profesores de energía", no pueden reproducirse, y cuyo íntimo secreto guardamos celosamente, pudorosamente, los iniciados. Pero, detente, pluma, que vas a traicionarme, y hagamos trabajar a un vasco, ya que los de su raza se jactan de ser infatigables. Aquí tenemos uno y de los buenos; don Miguel de Unamuno. El les dirá qué es la filosofía, cosa que vale la pena escuchar.

"Nuestra filosofía, esto es, nuestro modo de comprender o no comprender el mundo y la vida brota de nuestro sentimiento respecto a la vida misma. Y ésta, como todo lo afectivo, tiene raíces subconcientes o inconcientes tal vez:"

"No suelen ser nuestras ideas las que nos hacen optimistas o pesimistas, sino que es nuestro optimismo o nuestro pesimismo, de origen fisiológico y patológico quizás, tanto el uno como el otro, el que hace nuestras ideas.

'El hombre dicen que es un animal racional. No sé por qué no se haya dicho que es un animal afectivo o sentimental. Y acaso lo que de los demás animales lo diferencia sea más el sentimiento que no la razón. Más veces he visto razonar a un gato que no reír o llorar. Acaso llore o ría por dentro, pero por dentro acaso también el cangrejo resuelva ecuaciones de segundo grado."

"Y así lo que en un filósofo nos debe más importar es el hombre."

Las evasiones

POR mucho que sea el cuidado de los guardias, es mayor y más natural el que un preso tiene de procurar su libertad. — COLOMA.

¡Oh, Cortesía, Oh Dulce Acogimiento!...

¡OH cortesía, oh dulce acogimiento,
oh celestial saber, oh gracia [pura,
oh de valor dotado y de dulzura,
pecho real y honesto pensamiento!

¡Oh luces del amor querido asiento,
oh boca donde vive la hermosura,
oh habla suavísima, oh figura
angélica, oh mano, oh sabio acento!

Quién tiene en solo vos atesorado
su gozo y vida alegre y su consuelo,
su bienaventurada y rica suerte;

cuando de vos se viere desterrado,
¡ay! ¿qué le quedará si no es recelo,
y noche y amargor y llanto y muer- [te?

FRAY LUIS DE LEON.

El Alma

NUESTRA alma no tiene una forma simple, sino constante, esta forma es el pensamiento; nos es posible descubrir nuestra alma de otro modo que por el pensamiento: esta forma no tiene nada de divisible, nada de extenso, nada de impenetrable, nada de material: luego el sujeto de esta forma, nuestra alma, es indivisible e inmaterial. Nuestro cuerpo, al contrario, y todos los otros cuerpos tienen nuestras formas: cada una de esas formas es compuesta, divisible, variable, destructible. Lo mismo sucede con todas las facultades de nuestra alma, comparadas a las de nuestro cuerpo y a las propiedades más esenciales a toda materia. — Buffón.

ANECDOTA

ACHAD Haam, el célebre filósofo hebreo, en ocasión de encontrarse visitando una floreciente colonia en Palestina, se encargó de examinar a los niños de una escuela.

Dime, rico —preguntó Achad Haam a uno de los más pequeños— ¿qué grandes hombres han nacido en este lugar?

—Aquí todavía no hemos visto nacer a ninguno; no nacen más que niños.

☆ ★ ☆

El Valor

¡VALOR, siempre valor! No hay virtud ninguna sin esta cualidad. ¡Valor para vencer nuestra pereza, para defender la patria y proteger a tus semejantes en cualquiera ocasión! ¡Valor para resistir a los malos ejemplos e injustos desengaños! ¡Valor para sufrir enfermedades, penas y angustias de toda clase, sin lamentarse cobardemente! ¡Valor para aspirar a una perfección a que nunca debemos dejar de aspirar, si no se quiere perder toda nobleza!

PELLICO.

COSTUMBRES

HAGAMOS costumbres y no hagamos más leyes.
E. de GIRARDIN



—¡No faltaba más! ¡Después de perder tanto tiro, perder el tren!

INTOXICACION ESTOMACAL





Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

VICENTA PEREZ, Partera Diplomada. Recibo pensionistas. Neuquén 656.

ANA V. DE PANDOLFI. Partera. Recibo pensionistas. Corrientes 4320.

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 451, piso 2o. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614. p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

ATENCION: SAUTU, PARTERA. Partos, cualquier caso, todo el día. Catamarca 629. U. T. 45 - 5079.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc., (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1819.

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

Dinero en el acto fac. mil., marinos, maestros, Aduana, F.C.C.C., etc., con carnet créd. tiendas. Tucumán 1891. U. T. 44 - 2301.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 1er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

22. Profesores Ofrecidos

INGLES, Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

Prof. Mery, enseña toda clase bailes, garant. aprend. rápido; prec. méd. Sarmiento 1137.

Del Monte, profesor de bailes modernos, lo enseñará correctamente en 10 lecciones. Enseñanza garantida. Libertad 346.

ACADEMIA DE GUITARRA "MECCA". Clase elemental y superior. Piezas en tres meses; aires nacionales y canto. Clases esp. de violín, solfeo, armonía. Boedo número 1047.

Aprenda a bailar con la prof. Roget, por lec. $ 2. Viamonte 2451, dep. A.

Bmé. Mitre 1165. "Escuela Unica". Abono $ 10 hasta que aprenda a bailar correct. Lec. 0,50, c/ prof. 15 a 23 hs.

22. Profesores Ofrecidos

Profesor "Vilarnovo". A $ 5 enseño piano, violín, bandoneón, guitarra y otros instrumentos: esp. en el compás; variac. todos estilos: prim. lec. gratis. Callao 716.

Prof. corte confec. hace toda clase tran. De lecc., otorga dipl. Lavalle 1977.

Prof. corte confec. piano, solfeo, da lec., garant. aprend. rápido. Rondeau 3610, esq. Boedo.

Inst. Buenos Aires. Aplazados, libres, ingr. secund., facult., idiom., garant. éxito. Santa Fe 2459. U. T. (41) 4441.

Profesora de Inglés, da lecciones a adelantados y principiantes. Llame a: U. T. (31) 3169.

22. Profesores Ofrecidos

Aquí se ap. a bailar. Prof. CHELA, Corrientes 1612.

No pierda tiempo, 5 lec. de prof. Tepi bailará a la moda. Solís 257, 3er. piso.

CULTURA FISICA Y DEPORTES

Gimnasia sueca, profesor, va a domicilio U. T. 73-5363 (8 a 10).

23. Libros y Librerías

A buen precio compro libros a domicilio, Chacabuco 120. U. T. 33 - 2341.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

CASAS - SE ALQUILAN

Alquilo casa Martín Irigoyen 383, Castelar, 2 habs., com.

LUGARES PARA VERANEO

NECOCHEA, alq. casas amuebl. cerca la plaza. Informes: U. T. Flores 1321.

DEPARTAMENTOS

Se alquilan 2 departamentos nuevos, de 3 habs. princip. calefac. agua cal. y depend. $ 130 y $ 140. Lavalle 774. Tratar: Esmeralda 465.

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office intalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37), 0525 al 0528

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Sala, salita, vestíbulo, teléfono, se alq. para profesional. V. Sársfield 85.

Alq. amplia sala con puerta para negocio, pieza indep. y comedor amplio. Cevallos 1052. U. T. 23 - 1362.

Alquilo 2 salas, en primer piso, con balcones a la calle, a personas mayores, y dos piezas juntas o separadas. Charcas 3602. U. T. Palermo 3254.

Regia sala se alquila a la calle, con pensión, todas comodidades. U. T. 31-5517.

Alq. a dos señores, salita amuebl. pensión, gran terraza y demás comods. Av. Mayo 981, piso 4º.

Alq. pieza amuebl. coc., matr. o pers. sola, $ 45 U. T. 35 - 1384. Tucumán 1468, 2º. piso.

Pieza bien amueblada, matr. o caballero, todas com. U. T. 44 - 1534. Charcas 921.

Pieza amuebl. p. hombre solo, c. o s. pens. Constitución 1321. Dep. 5.

Alquilo habitación regiamente amueblada, amplia, con o sin pensión; baño cal. t. confort. terraza. Talcahuano 917 y 925. U. T. (41) 2145.

Habitación amueblada, con pensión para matrimonio y terraza, se necesita en Caballito, cerca subte. U. T. (37) 6500 interno 220.

Pieza con fondo, sin pensión, cerca subte, radio Caballito, se necesita. Unión Telef. (37) 0525.

Alq. sala o dos piezas, comod. B. de Irigoyen 1692, piso 1º.

29. Pensión en Familia

Coma bien, pensión fliar. Maipú 474, 4º. p., depto. B.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Galpón en ordenanza, luz y f. motriz inst., b. obreros, alq. $ 70. Riglos 745.
Alquilo barato dos locales con vidriera. Piedras 1310 y 1314.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

CALEFONES Y COCINAS
a gas, nafta y carbón; bañaderas, lavatorios, etc., nuevos y de ocasión. Perú 538.

LIQUIDAMOS SANITARIOS, calefones tuño, gas, elect., cocinas gas, carbón, SAMIA, Bernardo de Irigoyen 266.

33. Empresas de Construcción

Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso U. T. 33 - 4155. 4205. Avenida

A mensualidades, al contado, construyo casa 3 dormitorios, baño, cocina, cuarto costura, vestíbulo. Llave mano, pesos 3.500. Rivadavia 1216. U. T. 35-6210.

36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Combata las cucarachas: polvo para extirparlas, muestra gratis. flete. 0.30. Reconquista 453. 1er. p. U. T. (31) 1207.

FARMACIAS de TURNO

Hoy, Domingo 12 de Noviembre de 1933

Farmacia PONCET, 25 de Mayo 522, U. T. 31 - 0850.
" SOLIS, Belgrano 1700, U. T. 37 - 6780.
" CORDOBA, Córdoba 3190, U. T. 62 - 0909.
" DELUCI, Chiclana 3396, U. T. 61 - 2484.
" RADIUM, Cabildo 2402, U. T. 52 - 0013.
" EL AGUILA, Republiquetas 3202, U. T. 70 - 9476.
" SANTANA, Rivadavia 7171, U. T. 63 - 3380.
" CUENCA, Monte Egmont 3201, U. T. 67 - 6701.
" ALVAREZ, Canalejas 2500, U. T. 66 - 0963.
" NACIONAL, Blandengues 2702, U. T. 70 - 8676.
" WASHINGTON, Congreso 2694, U. T. 73 - 5575.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 590, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, necesito para filmar películas. Buen sueldo. Corrientes 2126, de 10 a 11 y de 15 a 16.

OFRECIDOS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 62-1378.

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico, muy competente, con mucha práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6148.

Lonas, toldos, heladeras. Surtido completo. Precios especiales. Celada y Cía. Rivadavia 1309.

TOLDERIA CASCINO. Consulte precios sin competencia. Triunvirato 80. U. T. 54 - 4047.

PINTORES

Pinto, empapelo $ 8, albañilería, amplias referencias. U. T. 60 - 4687. Avda. La Plata 815.

Pinto, refacciono, blanqueo, con máquina empapelo $ 6, con papel $ 12, imitación papel moderno. Trabajo rápido y esmerado. U. T. 60 - 4202.

Pintor, hago vidrieras modernas, presento muestras, empapelo piezas a $ 5. U. T. 35 - 3951.

Castro, encero pisos, dejado como espejos. Médanos 5967. U. T. 64 - 806.

CASTRO. Encero pisos, dejado como espejos. Médanos 5967. U. T. (64) 806.

Lustro muebles, pianos, ataúdes, cambio de color y compostura, buen trabajo, precio módico; ex oficial de la casa Guayte. Zamudio 1656. U. T. (59) 0071.

PROFESIONALES

Aplico $ 1 a domicilio, $ 0.50 en casa, cabo enfermero Hospital Rawson. U. T. 41 - 3262.

DENTADURAS, componer, 3 horas, $ 3, reform. usadas, compro puentes. Córdoba 2053. U. T. 41 - 0435.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 55 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores activos para venta fácil, bien remunerada, necesito en la capital. Por carta, con referencias, a J. F. L. — Bolívar 742

Corredores para jabonería, se necesita. Tratar de 8 a 11. Directorio 5900.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita sirvienta de 14 a 15 años, recomendada. Tratar: Mariano Acosta 756.

Muchacha necesito para pequeños quehaceres; sueldo $ 30 a 35, buen trato. Talcahuano 155.

OFRECIDOS

Matrimonio joven, polaco, con hija de un año, con muy buenas recomendaciones y presencia, se ofrece para cuidar casa. C. Saavedra 450. U. T. 47-2701.

HOGAR LITUANO
Av. Montes de Oca 1731. U. T. 21-3339
Siempre ofrece personal para cualquier servicio doméstico. — Horas: 9 - 15.

Ofr. sirvienta por 1/2 día o para atender consultorio, no sabe leer, o lavar ropa en casa. Ameghino 572. Unión Telef. (22) 9249.

Mucamo se ofrece para capital o camp. sabe todo trabajo. U. T. (67) 7352.

42. Mueblerías

Dormit., salas, living, hall estilo francés, constrúyense en nuestros talleres, precios económicos, visítenos. Tapicería J. Graizer. Santa Fe 1607.

43. Muebles de Ocasión

Vdo. juego compl. de comedor, costó $ 1,000, liquido $ 250. Verlo y tratar: Fabre 1165, B. Varela, Flores.

45. Academias de Baile

TANGO — FOX-TROT
Enseña prof. DUVAL, prec. módicos, aprend. rápido, Rivadavia 3592. U. T. 62 - 4357.

PROFESORA DOLY enseña toda clase de bailes modernos. Garantiza aprendizaje rápido. Cerrito 145.
Icará- shrd cmf wahrd cmfw shrcdym m

Escuela de bailes modernos. Lecciones a ambos sexos. Salón reservado para familia. Primera lec. gratis. Talcahuano 124, piso 1º.

46. Dinero s/pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

Oro compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas, Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

49. Varios

Criadero de nutrias y aves, chico, vendo barato, buena casa, alquilo barato, 7 cuadras tranvía, Av. Mitre 6300, Wilde, F. C. Sud.

Agencia de casamientos legal, reser. Ultramoderna, Venezuela 1879; 38 - 1823.

Dispon. 100.000 resm. Celofan blanco y colores, bolsit, env., vta. directa. Exposición: Parral y Arengreen. U. T. 60-3031.

Cualq. máq., mater. o merc. que quiera liq., ve. Bric a Brac, Salta 1953.

¡LA RULETA!
Matemáticamente aprobado, sin doblar el juego; siempre las ganancias serán mayores que las pérdidas. Pido $ 1000. Informes a Céd. Ident. Nº. 523276, Correo Central. Poste Restante. Capital.

COMPRAS VARIAS

Super. insecticida perf. lit. 0.30, tamb. 20 lts. 0.35; 24 de noviembre 1742, U. T. 61 - 1808.

51. Personas Buscadas

Antonio Franco, mendocino, su flia que vive en La Plata, desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Se desea saber el paradero de Bernardo Martínez, lo busca su padre Rogelio Martínez, por asuntos de flia. Dirgi. a: Balcarce, F. C. Sud.

Francisco Palermo, su madre desea saber su paradero con urgencia. Dirigirse: Calle 12, Nº. 252, Bella Vista, Bahía Blanca.

Hodgson-Edward Stabler, inglés, su madre desea saber su paradero. Ejército de Salvación, Rivadavia 3256. U. T. 62-2153.

Dirk Buis, holandés, su familia desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Salvador Jorge Manna, turco, de oficio sastre, vivía en J. E. Uriburu 473, su hermano lo busca. Ejército de Salvación, Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Pedro Facciano, su madre desea saber su paradero con urgencia, por asuntos de familia. Urquiza 478, Córdoba.

Niels Jakon Rasmussen, dinamarqués, de oficio carpintero, su hermano desea tener sus noticias. Ejército de Salvación, Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Busco a Antonia Mattos y su hija Carmen Mattos, agrad. datos: Solis 1842.

52. Extravíos y Hallazgos

Se gratificará al chauffeur que devuelva libreta con anotaciones, extraviada anoche en auto alquiler, tomado Av. Mayo y Talcahuano hasta Buines y Corrientes, en la Administración de CRITICA.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Sastre Señoras. Se hacen tapados, vestidos, moldes, pruebas, espec. lutos; precios módicos. Deán Funes 404.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domic. U. T. (54) 4175.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Más vale salto de mata, etc.

A lectora de CRITICA. (Capital Federal).—Más vale salto que mata que ruego de hombres buenos, es refrán que enseña que al que ha cometido un exceso por el cual teme que se le ha de castigar, más le aprovecha el ponerse en salvo y escaparse que no el que pidan por él personas de posición y autoridad. Lo usa Cervantes en la primera parte del "Quijote", capítulo 21.

Abuso de confianza

A patrón humano. (Buenos Aires). — La niña en cuestión nada debe a sus hermanos, y más si la maltratan y la explotan. Sería cuestión de presentar el caso al Juez de Menores para amparar a la menor y su sueldo, desde el momento que es huérfana. El dinero podría ser depositado a su nombre en el Banco de la Nación. Cualquiera puede abrir una cuenta en un Banco y como sólo ella lo podía retirar, estaría seguro. Es un caso difícil de resolver dada que las tretas de esos malos hermanos son inagotables. A astucia, astucia y media.

Datos estadísticos

A ex agente. (Las Mostazas). — Diríjase a la administración de la Lotería que ella lleva un archivo de los datos que usted solicita.

Remedios contra la embriaguez

A esposa afligida. (Buenos Aires). — En las farmacias expenden un remedio patentado para los fines que usted se propone. Consulte el caso con algún médico amigo.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Victoria 1349, manic. jóv. 10 adel. c. part.

Lima 1174. Manic., masaj. at. 10 ad., c. parti.

Manicuras de 10 a 24. C. P. Lima 222

Manicuras at. 10 en ad. Junín 134.

Manicuras at. 10 ad. Salta 1061, antes Lima 1341.

Manic. jóv. 10 adel. Ayacucho 992, C. part.

222 Montevideo, manicuras extranjeras y del país.

262 R. Peña, 1er. piso, manicuras. At. de 14 en adelante.

PEDIDOS

Manicuras se necesitan, Rodríguez Peña 262, 1er. p. 14 en adelante.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, sin dolor, extirpa callos de raíz a dom.. Suipacha 25. U. T. 35 - 3410.

58. Animales Domésticos

Aviso a mi distinguida clientela que procedente de Europa llegué ayer vapor Florida con 10.000 pájaros de China, Japón y Africa, la colección más variada que en ésta se ha visto. Venta por mayor y menor. Remito al interior. Casa Romero, Rivadavia 2383.

60. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 18 del corriente a las 14.30 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de adoquines de granito en las calles: MERCEDES, de Gaona a César Díaz; ANTEZANA, de Miriñay a Rojas; FRANKLIN, de Paramaribo a Nicasio Oroño; ASUNCION, de Calderón a Lope de Vega, y CALDERON, de Asunción a General Paz, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 103.766-D-933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard No. 315, donde puede consultarse.
Bs. As., noviembre 6 de 1933
El Secretario de Obras Públicas

63 Navegación

PAN AMERICA, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la Sección 4a. de la Dársena B., la revisación se efectuará los días 8 y 9 del cte. de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisión sus facturas originales, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Stamship Line, Avda. de Mayo 560.

ESPECTACULOS
Teatros ★ Variedades ★ Cines

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3038. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22.15: LOS MARTIRES DE ALCALA. Platea, $ 2.50. — Ultimo domingo de esta compañía.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293. LOLA MEMBRIVES — A las 18.30: TERESA DE JESUS. Noche, 22: BODAS DE SANGRE. Platea $ 3; tert. $ 1; palcos con 4 entr. $ 8. Martes, única conferencia de F. García Lorca. Platea, $ 3.

BATACLAN
24 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: LAS VICIOSAS y la original revista: ENSAYO, DEBUT Y MENEO.... Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Hoy, el Mago CANTARELLI, el éxito del momento. A las 18.45, sección vermouth y noche a las 21.45. Platea sección vermouth $ 1. Noche func. compl. $ 1.50.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 17.30 y 22.20: LOCURAS DE PRIMAVERA; 18.45, 21.15 y 23.30: LA REVISTA DEL AMOR. Entrada general, $ 1, por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 17.45 y 22.30: UNA MORENA Y UNA RUBIA. A las 18.45 y 23.30, la obra que entusiasma a todo Buenos Aires: EL GORRO DE CASCABELES. A las 21.30: DON CHICHO. Plateas, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105. Cía. Argentina de Repertorio Universal. — Espectáculo absolutamente familiar. Hoy, a las 18.45 y 23.15: LA DAMA BLANCA. A las 17.15 y 22: BESOS PERDIDOS. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Mayo 6478. Hoy, a las 15 y a las 22: LA BUENOS AIRES DE AYER; 18 y 23.15: LA BUENOS AIRES GAUCHA. Con intervención de la orquesta de la Guardia Vieja. Comentadas por Saldías. Por sección, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Narciso. — A las 17: EL VENDEDOR DE ILUSIONES; 18.30 y 22: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. española de comedias cómicas Hortensia M. Zamora-Marcial Manent. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: LA TONTA DEL BOTE. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3880. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial: ROSITA MORENO. Hoy, a las 18.45 y 23.20 horas: LA ESTRELLA DE LOS ANGELES (Rosita Moreno). Platea $ 2. A las 22.10: PEPE, EL AS DE LA RISA. Ultimas dos representaciones de La Estrella de Los Angeles.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 7659. Postales Españolas. — A las 15 y 21.30: UN INGLES EN SEVILLA; 19 y 22.30: AIRES DE MI TIERRA; 23.30: MADRID DE NOCHE. Exito: FELITO. Platea $ 1.20.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5515. Gran Compañía de Revistas Porteñas. Hoy, a las 17.30 y 22 horas: LAS SIETE MARAVILLAS PORTEÑAS. A las 15.40 y 23.25 horas: LAS LUCES DEL TEATRO.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18.20 y a las 22, la maravillosa opereta de Lehar: EL PAIS DE LA SONRISA. Dos últimas representaciones. Platea, $ 2. En breve: TU BOCA (Ta bouche), opereta ligera, de Yvain.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. de comedias. — Hoy, a las 18.40 y 23.10, 55a. representación: EL MAL DE LA JUVENTUD (no apta para señoritas). A las 22: DARDAMELLE, EL MARIDO ENGAÑADO. Platea, $ 1 por sección.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Espectáculos exclusivos para familias. En vista del interés del público por "La Revista de 2 Centavos", se representará en todas las secciones, a las 17.30, 18.45, 21.15, 22.30 y 23.30 horas: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS. Para la que se ha transformado la sala en un cine-teatro-garage en un pueblo a 1120 kilómetros de la Capital Federal. Platea, $ 1.50; tertulia de palco, $ 1.—

Variedades

Boite a Matelots
CORRIENTES 829
Notablemente refrigerada. — Todas las noches, servicio de restaurant. CUBIERTO, precio fijo, $ 5. Con notables atracciones y orquestas. Se baila hasta las 4 de la madrugada.

Boite Primavera
MAIPU 318
HOY: 5 Grandes debuts de artistas recién llegadas de Europa. PEPITA NAVARRO - CARMEN BIBALTA - CONCHITA MARIN - RICHU y MERCEDES BAROJA.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Mayo 7920. Hoy, éxito del Circo Price. A las 16, gran matinée infantil. Vermouth, a las 18.30 y noche, a las 22: Los 50 gallos amaestrados y 20 atracciones. — Platea, $ 1.—

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 93 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro [illegible]. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
LAVALLE 777 — Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, estreno exclusivo: EL PRECIO DE LA INOCENCIA, por Jean Parker y Willard Mack. 17.15 y 21.45, Jack Holt en: EL DEMOLEDOR. A las 14 y 20.30, Thelma Todd, en: A BATACAZO LIMPIO. — Completa, $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3871. U. T. (67), Floresta 8810. Hoy, a las 14.15: Cómicas y dibujos sonoros. Dos estrenos extraord. a las 17.15 y 21.30: HUERFANOS EN BUDAPEST, p. L. Young; 18.30 y 22.40: SECRETOS.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Refrigeración perfecta y saludable. — Hoy, a las 15.30, 18 y 22.30: TIRIOS Y TROYANOS; 15.40, 18.40 y 22.45, éxito: LOS VIOLINES DE WEISSHAUS; 17.10, 18.30 y 21: Actualidades; [illegible] John Barrymore y Diana Wynyard en: REUNION EN VIENA.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), [illegible]. Hoy: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; MARIDOS IMPRUDENTES, YO Y LA EMPERATRIZ y GRANDES TRAGEDIAS MUNDIALES.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1362. U. T. (59), Paternal 1687. Extraordinario programa. A las 14 y 20.45: Variedades cómicas. [illegible] LA ALEGRIA DE LA FIESTA, p. D. Fairbanks; EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE, p. J. Gerard [illegible]; HERMANITOS DEL DIABLO, p. Stan Laurel y Oliver Hardy.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (35), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: LASCIVIA y el film realista: LA TENTACION DE LA CARNE. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 375. U. T. (35), Libertad 1088. Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23, un excepcional estreno: TEMPORADA EN EL CAIRO con Mme. Spinelly, R. Muller, G. Elbert y H. Roussel; 15 y 21: YO Y LA EMPERATRIZ, p. L. Harvey; 17: LOS MOSQUETEROS DE HEIDELBERG; [illegible] estreno: EL MUNDO MARAVILLOSO DE UN [illegible]. Platea, $ 1.50; vermouth y noche, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.25, 18.35 y 23.10, grandioso éxito Paramount: IGNOMINIA, notable interpretación de Helen Twelvetrees, Bruce Cabot [illegible]; [illegible] Variedades; 14.10 y 21: EL CHIFLADO. Platea, $ 1.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0989. Hoy, 17.10 y 22.30: UN RINCON DEL PARAISO, p. D. Fairbanks; 16 y 21.20: CARITA DE CIELO, p. B. Stanwyck; [illegible]

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 18, 18.30 y 23.20: DEMONIOS DEL TIMON, p. [illegible]; 17.20 y 22: AMOR PROFANO, p. R. B. Warner y Lyle Talbot.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 2 estrenos, a las 16.10, 18.20 y 22.30: MI CHICA Y YO, p. Joan Bennett y Spencer Tracy; 17.30 y 22.30: VIDA AIRADA, por George O'Brien; 15 y 21: HERMANOS EN BUDAPEST; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.

PALACE THEATRE
Corrientes 751. U. T. (35), Retiro 3786. Hoy: 18: Sección cómica; 17 y 21.10: EL PEQUEÑO GIGANTE; 16.20, 18.45 y 23, éxito Warner, Bárbara Stanwyck en CARITA DE CIELO, por George Brent y D. Cook.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 6999. Hoy, continuado de 14 a 20. Noche: completa a las 20.45. Tres estrenos: LA ROSA DE HUNGRIA; EL DEMOLEDOR, por Jack Holt y EN ALAS DE AMOR. Variedades sonoras. Completa, tarde y noche, $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 546. U. T. (35), Libertad 1057. Hoy, a las 16, 18 y 23, la película argentina: [illegible]
Dancing
Música, canciones, alegría, tristeza. A las 16.10, 18.30 y 22.30: Variedades; 17 y 21: NOBLE ENEMIGO. Platea, tarde y noche, $ 1.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), [illegible]. Hoy, matinée a las 14. Noche a las 20.45: [illegible]

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 5800. Frío en verano. Calor en invierno. Hoy: las 14.20 y 20.30: Gran sección cómica; 17 y 21: LA FARRA DEL SABADO, p. N. Carroll; [illegible] R. Arlen; [illegible] gran estreno: ALEGRIA ESTUDIANTIL.

RENACIMIENTO
Lavalle 1850. U. T. (35), Libertad 1869. Hoy, estreno exclusivo [illegible] y 23.10: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, con música de Strauss, [illegible] y Suppé de Nico Dostal, p. Martha Eggerth.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Paraná [illegible]. Hoy: EL CRIMEN DEL SIGLO; Variedades cómicas; SOLO PARA SEÑORAS; 17.30 y 22: EL CAPITAN DISPAROS; 18.30 y 23: EL CANTAR DE LOS CANTARES, por Marlene Dietrich y Lionel Atwill.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2131. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: RAPO INTERLUDIO, p. N. Shearer y Clark Gable; PORQUE TE QUIERO, por N. Carroll; Sección cómica, $ 1.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Completa UN PESO. Tarde, continuada de 12.30 a 20. Noche, completa, a las 20.30: Metrotone. Dibujos. Cómica. CASA INTERNACIONAL, con Peggy Hopkins Joyce, Sari Maritza y Stuart Erwin; TEMPESTAD AL AMANECER, con Kay Francis, Walter Huston y Nils Asther: 21: EL DETECTIVE 62.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0138. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. — Hoy, dibujos, actualidades y dos cómicas. Eddie Cantor, en: TORERO A LA FUERZA; 15, 18.45 y 23, Lionel Barrymore, en: EL RETORNO DE LA EXTRANJERA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0254. Hoy, a las 16, 19.30 y 23: HACIA LAS ALTURAS, por Katherine Hepburn; JEFE DE DEPENDIENTES, p. Chaplin. Jueves: CARITA DE CIELO, B. Stanwyck.

TARICCO
Av. S. Martín 1583. U. T. (59) Paternal 9365. Hoy 14 y 20.45: LA ESTRATEGIA DE BOLITA; sec. cowboy; EL CRIMEN DEL SIGLO; UNA VIUDA ROMANTICA y Marcena; ESPERAME, C. Gardel. DEMONIOS DEL MAR, R. Montgomery.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Edictos Judiciales

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don José Joaquín Manuel Bagot o José Bagot cuyo juicio tramita por la Secretaría número 13. Buenos Aires, octubre nueve de 1933. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Magdalena Biscaglia de Unguro, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, octubre 11 de 1933. — Dr. José María Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Sammartino de Cristoforo o Kristoforo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, Julio 22 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN LAS SECCIONES III y IV del Departamento de Mercedes, Prov. de Corrientes, dos fracciones de campo con las poblaciones y mejoras existentes, cuyo detalle se consigna a continuación. Se sitúan aproximadamente a 22 ms. al Norte de la estación MERCEDES, F. C. N. E. A. El 21 de noviembre a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Designación, medidas y linderos conforme al plano respectivo y al detalle siguiente:

Nº. Ho.	Serie	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
623.32031	6a.	Primera:	4593hs.0600mc.	85.800	100.000	76.212
860.56968	19a.	Segunda:	3081hs.0456mc.	82.100	94.000	81.370

La primera fracción tiene casa habitación que consta de ocho piezas y dependencias, etc. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía.
CRITICA Inic. 6|11|933. Vence 20|11|333

CARLOS PELLEGRINI 1576, con frente también a Pasaje Seaver número 1683, entre Posadas y Leandro N. Alem. Mide, según títulos: 5m80 en su rumbo E. y O. por 24m30 en los del S. y N. Superficie aproximada: 213,54 m.c. El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 65.200. Hipoteca, $ 70.000. Deuda, $ 67.318. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán, hall con escalera, sala, comedor, patio cubierto, escritorio, biblioteca, baño, office, zaguán de servicio. Primer piso: hall, siete habitaciones, vestíbulo y sobre el mismo altillo dos baños. Segundo piso: cuatro habitaciones, cocina, baño, w.c. y lavadero. Capital No.Ho. 87374. Serie 36a. Martillero: Rafael E. Brave. Reconquista 491.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

PAMPA 2056 mitad N.E. de la entrada, entre las de O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m994 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477,33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600. Hipoteca $ 23.500. Deuda $ 18.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cuatro departamentos que consta el 1o. de tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de cuatro habitaciones, baño, cocina y galería y el 4to. de tres habitaciones, baño, cocina y galería. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: El costado S.O. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. H. 34014. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

ARCOS 2402|06, esquina Blanco Encalada. Mide, según obligación hipotecaria: 9m09 de frente al N.E. por 21m50 en su otro frente al S.E. Superficie aproximada: 193,50 m.c. (según perito del Banco). El 24 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 9.300. Hipoteca. $ 5.000. Deuda. $ 7.256. Casa de familia compuesta de: vestíbulo, living-room, fumoir, una habitación, baño, cocina, pequeño pórtico y jardín. Capital No. Ho. 72224. Serie 27a. Martillero: Alfredo Bullrich. Reconquista 336.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

PAMPA 2056. mitad S.O. de la entrada, entre O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m994 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477.33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600 Hipoteca, pesos 23.500. Deuda $ 18.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cinco departamentos que consta el 1o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de: dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de: cuatro habitaciones, baño, cocina y galería; el 4o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería y el 5o. de: vestíbulo, w.c.; en altos una pieza. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: el costado N.E. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro N.E. correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. Ho. 34012. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

GENERAL JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.E. por 35m073 de fondo en el costado N.E., y 31m60 en el costado S.O. Superficie aproximada: 276,72 m.c. (según perito del Banco). El 14 de noviembre, a las 14 y 30, en Casa Matriz. Base, $ 85.000. Hipoteca, $ 90.000. Deuda, $ 79.463. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salida por la calle Junín 1336 y un sótano. Primer piso: seis habitaciones, pasaje, baño, pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. Segundo piso: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w.c. Capital No.Ho. 66658. Serie 23a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232.
CRITICA: Inic. 30|10|33. Venc. 13|11|33

LAS HERAS 2401|05 entre Galileo y Gelly y Obes con frente también a la calle Copérnico s|n. Mide según títulos 10m00 de frente al S.O. por 35m00 de fondo. Superficie aproximada 355,77 m.c. (según perito del Banco). El 23 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 125.000. Hipoteca $ 125.000. Deuda 114.321. Casa para renta compuesta de planta baja y tres pisos altos a saber: Planta baja, dos grandes zaguanes (Nos. 2401|05) el (No. 2401) ocupa parte de la planta baja y tiene garage, sótano con máquina calefacción, toilet y escalera a los pisos 2do. y 3ro. Por el No. 2405 que ocupa la otra parte de la planta baja tiene garage con entre-piso, escalera al primer piso, sótano con máquina calefacción, lavadero, w.c., cocina, antecocina, pasaje, dos piezas, baño, despensa y en entre-piso tres piezas de servicio y baño. Primer piso: sala y escritorio al frente, antesala, gran hall, vestíbulo, pasaje, comedor, fumoir, antecomedor, office, dos baños, cinco habitaciones, pasaje y escalera de servicio con salida por la calle Copérnico. Segundo piso: igual distribución que el 1ro. Tercer piso: dos piezas, comedor, baño, galería, despensa, cocina, terraza, vestíbulo interno y en azotea tres piezas de servicio, baño y lavadero. Tiene servicio de calefacción y ascensor. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 300.000 abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Otra: La propiedad reconoce un contrato de arrendamiento que vence el día 29 de junio de 1934. Capital No. Ho. 74108. Serie 28a. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.
CRITICA Inic. 8|11|33 Venc. 22|11|33

CALLAO No. 2078|84, entre Posadas y Avenida Alem. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 16m454 de fondo en el costado S.O. y 19m485 en el del N.E. Superficie aproximada 149.96 m. c. El 17 de noviembre, a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 70.000. Hipoteca $ 75.000. Deuda actual pesos 64.246. Casa, compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán, escritorio y garage al frente, hall con escalera a altos, pasaje, cocina, pieza de servicio, baño. Primer piso: descanso escalera, hall, sala y ante-sala al frente, comedor, office y despensa. Segundo piso: descanso escalera, cuatro habitaciones, galería cerrada por vidriera y dos baños. En azotea descanso escalera, dos piezas, cuarto de plancha y lavadero con servicio de lluvia. Capital No. Ho. 56257. Serie 18a. Martillero: Alfredo Rodríguez, San Martín No. 656.
CRITICA Inic. 2|11|33. Ven. 16|11|33

SALTA 935, entre Carlos Calvo y Estados Unidos. Mide según títulos: 10m392 de frente al E. por 37m238 de fondo. Superficie aproximada: 394,45 m.c. (según perito del Banco). El 24 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. A requerimiento judicial. Base $ 120.600. Hipoteca pesos 95.000. Deuda $ 83.069. Casa de renta compuesta de: sótano, planta baja y tres pisos altos a saber: Sótano: tres locales depósito. Planta baja: zaguán y escalera de acceso. Departamento al frente de dos piezas, baño y cocina; pasaje a cuatro departamentos interiores: tres de ellos compuestos de pequeño vestíbulo, tres piezas, baño y cocina y el último al fondo de dos piezas, baño y cocina. Primer piso: Cinco departamentos, el del frente de: tres piezas, baño y cocina; tres departamentos interiores de pequeño vestíbulo, tres piezas, baño y cocina y el último de: dos piezas, baño y cocina. Segundo piso: con igual número de departamentos y distribución que el piso anterior a excepción de dos de ellos que tienen pequeño altillo. Tercer piso: dos departamentos, el del frente de: cinco piezas, baño, pasaje, cocina y w.c., y el del fondo de: tres piezas, baño, cocina y pieza de servicio. En azotea pieza y máquina ascensor. Nota: La venta se efectúa en el estado en que se encuentra la propiedad. Capital No. Ho. 01472. Serie 21a. Martillero: Miguel S. de Ibarzábal, Tucumán 1621.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

LYNNON 6767, entre Gallardo y Madero. Mide, según obligación hipotecaria, 8m66 de frente al S. por 54m00 de fondo. Superficie aproximada m.c. 467,52. El 24 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 20.800. Hipoteca, $ 20.800. Deuda, $ 15.157. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, zaguán, sala, escritorio, hall, comedor, toilette, cocina y en entrepiso pieza de servicio y w.c. Planta alta: pasaje, con descanso escalera, tres piezas, baño y terraza. Nota: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra. OTRA: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 27.200, abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Capital No.Ho. 64085. Serie 22a. Martillero: Furst Zapiola y Cía., Reconquista 579.
CRITICA Inic. 9|11|33. Vence 23|11|33

José María Bacigaluppi

Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo
Sarmiento 444 - U. T. (33) 2998 y 2999 Av.

JUDICIAL. — Gran remate de terrenos en Saavedra. — Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: María Damonte de Ferro.

El domingo 26 de noviembre, en los mismos terrenos, a las horas que se detallan a continuación.

DETALLE:

A las 16 horas, 16 lotes. Que forman la manzana Av. Cabildo, Av. San Isidro y calles Besares y Vilela. Superficies que varían entre 100,83 m|c. y 216,26 m|c. Bases que varían entre $ 7.50 y 15 los 75 decímetros cuadrados, o sea la v. c. Al contado.

A las 17 horas, 3 lotes. Av. San Isidro entre Ruiz Huidobro y Correa. 8m66 por 43m30 c|u. Base, $ 5.25 los 75 decímetros cuadrados o sea la vara cuadrada. Al contado.

A las 17.30 horas, 26 lotes que forman la manzana: Av. Cabildo, Av. General Paz y calles Vedia y Obligado. Superficies que varían entre 190.14 m|c. y 322.13 m|c. Bases que varían entre $ 5 y 10 los 75 decímetros cuadrados, o sea la v.c. Al contado. Escrituras ante el señor Francisco Ferrando. Datos y planos a José María Bacigaluppi. Sarmiento 444.

RICARDO ETCHENIQUE

TUCUMAN 1621

JUDICIAL — CASA: Reauchef 1715, dos h., w.c. y comodidades. El domingo 19 de noviembre, a las 17.30 hs. Sucesión "Juan Tudesco". Juez Abelenda. Secretaría Héctor Madariaga. BASE, $ 5.337,50. Buenos Aires, noviembre 7 de 1933. Héctor Madariaga, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Madariaga en el Juicio Cuesta Juan contra Espina Ricardo la propiedad calle Morón 3016 en terreno de 9m52 de frente por 21m15 al N.E. y 21m11 al S.O. Base $ 10.000. El domingo 19 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.

Ricardo Banchs

JUDICIAL — Un camión "Republic" modelo M. A. 1 de 5 toneladas, gomas atrs 36x7 y 35x7 duales, con carrocería tipo volcador, motor 204586, chassis 290635. Remataré el miércoles 15 de noviembre, a las 15 horas, en el local Alsina 2218, sin base, al mejor postor y al contado. Comisión 10 o|o de acuerdo al siguiente:
EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del señor Juez de Comercio, a cargo del doctor Eduardo Williams, se hace saber por el término de cinco días, que en los autos Casa Iturrat contra Modesto Sánchez, ha sido designado martillero Ricardo Banchs, para que proceda a vender en pública subasta el bien prendado. — Buenos Aires, noviembre 9 de 1933. —Jorge M. Serrano, secretario.

Banco Hipotecario Nacional

QUEMA DE VALORES

Se avisa al público que el día 15 del cte. a las 11.30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cupones curso legal $ 8.563.000.-
Cédulas curso legal $ 2.497.425.-

Buenos Aires, noviembre 10 de 1933.

GERENCIA.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EL COCHE DE MEDIDA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

DE VUELTA EN CASA



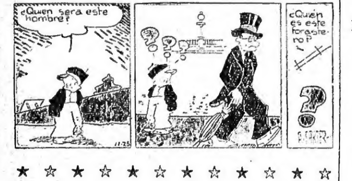


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

TIENE BUEN CORAZON





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO

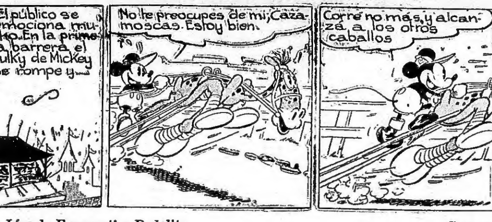


Las HORMIGAS son alimento de los nativos africanos que libran batallas por la posesión de algún gigantesco hormiguero.



EL MUNDO VEGETAL de la tierra absorbe el dióxido del carbono del aire y exhala el oxígeno. La continua circulación de las aguas lleva este elemento vital a todos los ámbitos de las profundidades de los océanos

El Ratón Mickey — En plena carrera — por Walt Disney







Los Líos de Espagueti y Dedalito — Caso grave — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Preparando noticias — por Jimmy Murphy









Don Codeguín el Fiambrero — No logra conquistarla — por Moltgros



Dígame, señorita: ¿por qué nunca quiere ir a pasear conmigo?

Un día logré encontrar un momento libre





Don Gil a Cuadros — Condiciones difíciles — por B. Dibbie







© 1933 by United Feature Syndicate, Inc.

Pochito Quiere Saber — Los tordos — por Pim





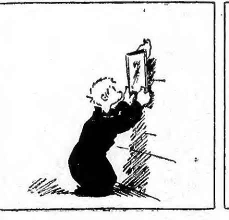




Tucutá — El es un diplomado — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

CRITICA

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1933

A Través del Mundo

No se Contenta con ser Corista ☆ La Madre de F. Sánchez ☆ Un Paisaje Oriental



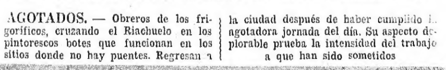
QUIERE SER ACROBATA. — Anita Prikaszky quiere salir del anonimato de ser una simple corista de la compañía del Monumental. Aparece aquí intentando realizar una prueba, que, por lo que se ve, para ella parece muy arriesgada, deslizándose por la baranda de una escalera

RECORDO AL HIJO. — María Jovita de Sánchez, quien a la edad de 73 años ha recordado ayer un aniversario más de la desaparición de su hijo Florencio, nuestro primer comediógrafo, que murió en Milán el 10 de noviembre de 1910

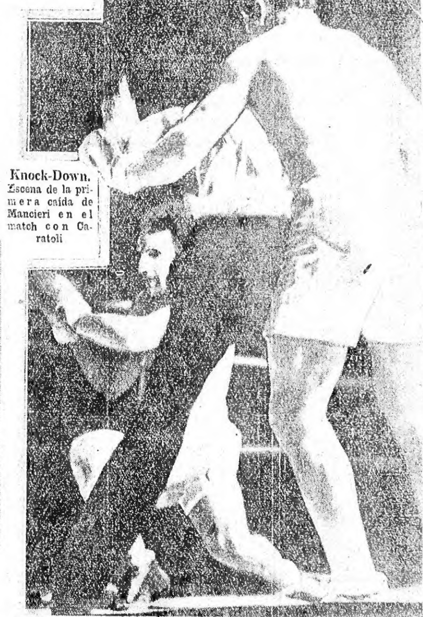
¿CHINA? — Es la pregunta que uno se hace al ver este paisaje oriental. Pero no es más que un rincón de nuestro Zoo de Palermo reproducido por un fotógrafo aficionado



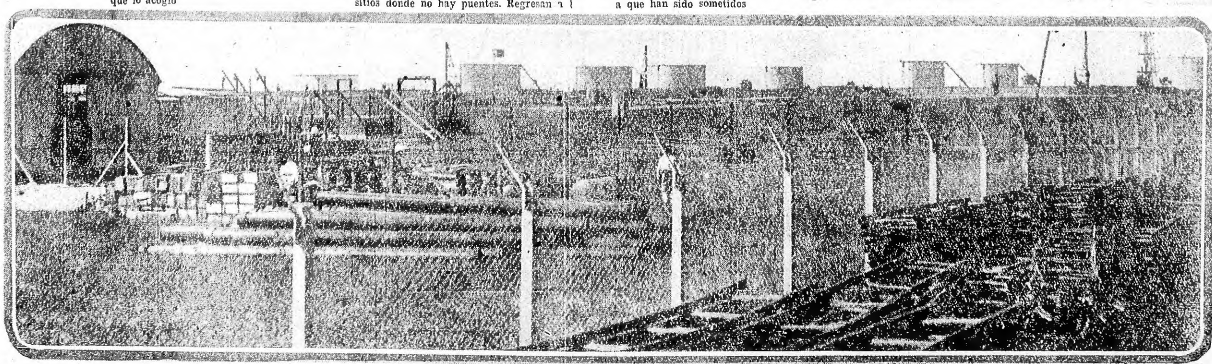
AFECTUOSA. — A la chimpancé del Zoo de Bristol le pusieron de compañía un monito. Véase con el afecto maternal que lo acogió



AGOTADOS. — Obreros de los frigoríficos, cruzando el Riachuelo en los pintorescos botes que funcionan en los sitios donde no hay puentes. Regresan a la ciudad después de haber cumplido la agotadora jornada del día. Su aspecto deplorable prueba la intensidad del trabajo a que han sido sometidos



Knock-Down. Escena de la primera caída de Mancieri en el match con Caratoli



PETROLEO. Vista panorámica de los gigantescos tanques de petróleo existentes en el Dock Sur. Nuestro país es considerado como uno de los que posee los yacimientos más considerables del mundo después de los Estados Unidos y la Unión Soviética. Sin embargo, importa más del 70 por ciento del consumo de este producto. Las zonas más ricas están en poder de empresas extranjeras, a nombre de testaferros,